AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8209 WEDNESDAY, NOVEMBER 1, 1989

فيما يولصل الإمراهيمي مشاوراته في لبنان:

للقرر ان يعدّد اسى ف ميدان سياق الخيل عند الخط الاخضر الفاصل بين

شطري بيروت الى ظهر اليوم وذلك

بسبب توجه رئيس اللجنـة مندوب اللجنة العربية الثلاثية العليا السيد

الاخضر الابراهيمي الى شمال لبنان.

في شذا العدد

• الجهاد الافغاني

ودلالاته للداعسة

الإنسلامي محمد قطب

• ارض الحضارات

• التماريض والمهنية

الرفيعة ، ص٠٥ ،

: 17 ms

الونزالنيابحي يزوردم

دمشق ـ بيروت ،ق ن ١٠. وصل الى دمشق امس قادما من الرباط وفد المجلس النيابي اللبناني برئاسة

السيد حسين الحسينى رئيس مجلس

النواب بعد ان قام بجولة لكل من الجزائر والمغرب الثقى خلالها مع

الرئيس الشاذلي بن جديد واللك الحسن الثاني باعتبارهما أعضاء ف اللجنة الثلاثية العليا حيث استعرض

معهما الاوضاع الراهنة على الساحة اللبنانية والاتفاق الذي تم الترصل

وذكر السيد الحسيني ان الهدف من زيارته للعاصمة السورية هـو اجراء سلسلة من المحادثات مـع

المسؤولين السوريين تتركز حول التطورات المستجدة على الساحة

اللبنانية وحول الخطوات والاجراءات

المتخدة من أجل عقد جلسة لمجلس

النواب اللبناني قبل الساسع من

الشهر المقبل لانتخاب رئيس واعضاء

مكتب المجلس وانتخاب رئيس جديد

للجمهورية اللبنانية تنفيذا لاتفاق

وفي بيروت ارجأت اللجنة الامنية

القضايا الركزية للامة العربية.

يعد انجازا عربيا لا مثيل له.

تحت رعاية الامبر طلال:

● من عبدالرزاق السنوسى ـ موقد والمدينة،:

مؤتمر التنظيمات الاهلية العربية يبدأ اجتماعاته

القاهرة وصف الاستاذ/ اسعد الاسعد الامين العام المساعد للجامعة

العربية جهود خادم الحرمين الشريفين لحل الأزمة اللبنانية من خلال

مساعيه الخيرة السابقة واهتمامه ومتابعته الشخصية لمزتمر والسلام، ف

الطائف للبرلمانيين اللبنانيين بانها ابرز الخطوات العربية الكبيرة في مسيرة

التضامن العربي سواء كان ذلك على صعيد تنقية الاجواء العربية او

وقالٌ في كلِّمتُه في الجلسة الافتتاحية اؤتمر التنظيمات الاهلية العربية

الذي افتتح تحت رعاية صاحب السمو اللكي الامير طلال بن عبدالعزيز

رئيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية صباح

أمس في قندق سعيراميس انتركونتنتال بحضور حرم الرئيس المصرى السيدة سوزان مبارك باعتبار أن البرنامج الذي يراسه سموه هو صاحب

وقال أنه مما يزيد أن اشباعة روح الثقة والتعاؤل أن ينعقد هذا المؤتمر

وسط الانجازات الهامة التي شهدتها الساحة القومية ومن ابرزها الجهود

السعودية لايجاد الوفاق الوطنى اللبناني وقيام اعضاء المجلس النيابي اللبناني باقرار وثيقة الوفاق برعاية اللجنة التلاثية العربية العليا.

واشار الى أن هذه الجهود لم تكن لتتحقق لولا فضل الجهود المباركة

والعظيمة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين مع اشقائه العرب و اللجنة

النَّلاثية مؤكداً بأن ما احبطت به اجتماعات الطائف من كُريم الرعاية

السعودية بتوجيهات من الملك فهد بن عبد العزيز وسائر المسؤولين في المملكة

بعد ذلك توالت الكلمات حيث القى الدكتور على عنيقة المنسق المقيم

لنشاط الامم المتحدة الانمائي من الاردن كما القي رئيس الصندوق العربي أن النشاط الامم المتحدة الانماني من الاردن حما العلى ربيس المساوي الله المتحدة الانماني عبدالقين الحدد كلمة بهذه المناسبة تلتها المتحدد الاعتمادي والاجتماعي عبدالقين الحدد كلمة بهذات المسات الكلمة العامة للمؤتمر والقاما عبدالرحمن اليوسطي وبعد ذلك بدات جلسات الكلمة العامة المؤتمر والقاما عبدالرحمن اليوسطي وبعد ذلك بدات جلسات المتحدد المتحدد والمعراد والمعراد المتحدد المتح

العمل الاجرائية والخطابية لعرض فكرة وآهداف المؤتمر وواقع وطموح التنظيمات الاهلية بمشاركة اكثر من اربعمائة مشارك في المؤتمر جاءوا من

اللبنانية احتماعها الذي كان من

اليه باجتماعات الطائف

PART CARRY CARE

● الأربعاء ٣ ربيع الأخر ١٤١٠ هـ ١ نوفمبر ١٩٨٩ م ● السنة الخامسة والخمسون ـ الصدد ٢٠٩٠ ●

الرياض: دعا صلحب السمو الملكي الامير تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية جميع دول العالم للوقوف صفا واحدا ضد الارماب

والرَّرَهَابِينِ.. وقال سُموه في الكلمة التي القاما في الجلسة الافتتاحية

للاجتماع الثامن لوزراء الداخلية في دول مجلس التعاون ادول

الخليج العربية والتي عقبت امس هنا. قال اننا ندعو جميع من بفكر في الإسامة الى بيت الله الحرام ومسجد رسوله وايداء حجاج بيت

مصدر ازعاج عالمي واضاف معاليه أن القهارب اثبتت أن العمل الجماعي

والتصدي الجماعي هو افضل ضمان

الماصرة الارهاب وقال أن في المجلس

لصانا فنية كثيرة تصاول تقريب

القوانين وتوحيد الانظمة وتكتيف

التعاون وتبادل المطومات لتصويل

OF STATES

سعو الامير نابف يتحدث في الجلسة الافتتاحية

برعاية امير الشباب العربي:

فتتاح البطولة العربية لرفع الاثقال غدا

يرعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام

لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية يتم مساء غد الخميس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية افتتاح البطولة العربية الثانية لرفع الاثقال للناشنين والتي تستضيفها

يشارك في البطولة ١٣ دولة عربية هي سورياً. فلسطين. المغرب

العرَّاقَ، الجزائر، المغزب، مصر، البحسرين، تونس، السودان. الكويت، لبنان والملكة البلد المضيف.

وُلِقًا اكتمات الاستعدادات للبطولة والتي يحضرها رئيس

الاتحاد الدو فالرفع الاثقال ورئيسا الاتحادين الاسيوى والافريقي

ورئيسا الاتحاد العربي والتركي والبطل العالمي سلمان اوغلو. [التفاصيل بصفحات الرياضة]

المُملَّكَةُ فِي القَتْرَةُ مِن ؛ أَنِي ٩ رَّبِيعِ النَّانِي الجَارِّيِّ.

الارض لبقعة امنية واحدة.

الله أن يكف عن هذا الأمر.

ووجه سموه الشكر لمعالى وزيسر

داخلية البصرين ورئيس المدورة

الحالية على استنكاره ما حدث من

اخلال بالامن في مكة المكرمة خلال

موسم الحج وقال ان هذا من منطلق

الشعور الشترك بان امن الملكة هو

امن دول مجلس التعاون كما أن هذا

هو شعور الملكة فعا يحدث فما اي بلد

وقد تحدث ف الجلسة الضا معالى

الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير

داخلية البصرين ورئيس الدورة الحالية قائلا. أن الارماب بأت يمثل

تهديدا خطيرا لامن واستقرار الدول

رقال الشيخ محمد بن خليفة أل

خليفة أن العالم العربي والاسلامي على مختلف المستويات قد توحد

صوته في ادانة وأستنكار العمل

الاجرامي الذي حدث خلال موسم

الحج هذا العام في الملكة العربية

السعودية الشقيقة وان هذه الحريمة

النكراء لم تكن موجهة فقط ضد

ضيوف الرحمن فرمكة المكرمة وانما

كان هدفها هو الاعتداء على المسلمين

عامة وعلى الدول العربية والاسلامية

قاطبة واشاد معاليه باجهزة الامن

السعودية وقال بانها تمتك من

القدرات الذائية وتتصف بالكضاءة

العالية لنحسر المؤامرات ومسد

محاولات النيل من امنها واستقرارها

وقال معالى الاستاذ/ عبدالليه

يعقوب بشارة الامين العام لمجلس

التعاون الخليجي ان ظاهرة الأرهاب

بتوجيهات خادم الحرمين:

والأقراد على حد سواه.

من بلداننا فهو يمسنا جميعا.

ونبك كرجوانيا فوالمالون أمنا من الرابان

جدة واسه: وجه خاتم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقيات شكر جوابية مكل على حده، الى معالى الدكتور حامد الضابد الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي ومعالى الاستاذ عبدالله بشارة الامين العلم لمجلس التعاون لدول الغليج العربية ودولة السيد صبائب سلا الرئيس الاسبق اوزراء لبنان والدكتور نبيه البزرى نائب صيدا وفضيلة الشيخ طه الصابونجى مفتى طرابلس وشعالي لبنان والاستاذ كاظم الخليل عضو مجلس النواب اللبناني والنكتور حسن صعب امين عام ندوة الدراسات الإنمائية في بيروت والاستاذ عدنان

معمد الجسر رئيس مجلس ادارة الستشفى الإسالامي الفيسري في طرابلس والاستاذ تسام سلام رئيس جمعية المقاصد الاسلامية ف بيروت والاستاذ غياث عبدالله اليال ف لندن والاستاذ بدر حليم نصر صاحب مجلة والمجتمع اللبنانية والاستاذ على طعمه صاحب ورئيس تحرير مجلة والانتيزه والاستاذ قيس طبيان مدير تحرير مجلة والشريعة، في عصان بالاردن وابضاء الجالية اللبنائية ف مدينة عرعر معنج محمد الزين وزملائه.

برتية لضادم المرمين

چدة •واس». تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية شكر جوابية من أية ون كرنير رئيس مجلس الدولة بجمهورية المانيا الديمقراطية ردا على البرقية التي بعثها خادم الصرمين الشروفين اله بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده.

السنغال وموريتانيا للتوسط بشان

الوسائل للناسبة لتطويق الخلافات بين الدول الافريقية والنثى تؤثر على العلاقات العربية الافريقية. وكان الشريف قد عاد الى عمان اول امس قادما من الكويت بعد ان

وارضبح الشريف أن المولس

الاسلامي ألعالي للدعوة والاغباثة

سيعقد بالتعاون مع رابطة العالم

الاسلامي اجتماعا موسعا في غينيا

للمفكرين العرب والاضارقة لبحث

شارك في اجتماعات هيئة رشاسة المجلس الاسلامي العالى للدعوة والأغاثة برئاسة شيخ الجآمع الازهر حيث تم استعراض خطة عمل المجلس للعام الحالي.

طائرات الاخلاء الطبي تنقل 2 مريضا

الرياض مواسء. انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين قامت طائرات الاغلاء الطبى التابع للقوات السلحة ينقل اربعين مريضاً من مستشفيات ومضاطق الملكة لتلقى العالج ف مستشفى القرات المسلحة ببالرياض والستشغى التخصص بالرياض والى مستشغى المك خالد للحرس البوطني بجدة وكذلك نقل عدد من هؤلاء المرضى ألى مستشفيات المناطق الاخرى بعد أن تلقرا العلاج في المستشفيات الاخرى.

مرسوم عسكسرى ايبراني يعكس تصاعد الازمات

 خاص الدينة، وصف الراقيون قرار على خامنثي بتعيين وزير الحرس الثودي السابق على شمخاني قائدا للبحرية الايرانية

بسانيه يعكس تصساعت الازمسات الستعصية في هذا النظام. واشار المراقبون الى أن مرسوم خامنئى تضمن نقل شمخاني من فيلق الحرس الى الجيش مع ترقبته الى رتبة العميد واقصاء الاميرال مالك زادكان من قيادة القوات البحرية.

وأوضح الراقيون ان خامنثي يريد بهذا الاجراء فرض نهج الحرس على الجيش اكثر من أي وقت مضي واضافوا أن الاشهر الماضية شهدت اعتقال العديد من منسوبي الجيش وخصوصا ألقوات البحرية بذريعة القيام باعمال تجسسية.



• من خالد على المطرق:

جررجي يور انزف.

واطلع نائب رئيس وزراه بلغاريا الامين العام للمنظمة على الإجسراءات الداخلية ألثي اتخذتها بلاده لضمان الحقوق المنية والمبنية لجبيع المواطنين البلغار بما في ذلك حق ممارسة الشعائر الدينية

رئيس وزراء بلغاريا

الكويت اليفاء اجتمع المسمعال المكتور عامد الغابد الامسين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي في الكويث مع نائب رئيس الوزراء البلغاري السيد/



بتكلفة أكثرمن بليون ريال :

بمكة المكرمة سيتم تسليمه بلان الله العام القادم ١٤١١هـ

وقال مصدر مسؤول لمدائدينة، أن اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفيز

بمكة المكرسة هي خلف هذا الانجماز

ألاسكاني الضغم المذى سيضده العاصعة القدسة، وقال ان لخدم

الحرمين الشريفين الغضل الاكبر في

روعى ق تصميم الوحدات السكنية

الطرآر المعماري ألاستلامي، وقتل ان هذا

المشروع يحتوى عن ٢٩٩٣ وحدة

سكنية مقامة على ٦٠٠٦ كيلو منز مرسم

بتكلفة اجمالية فدرها ١٦٦٤ مثيون ريال

وأوضح المعدر أن هذه الرحدات

السكتية مي عبارة عن مظر، مسلحة الفئة ألواحدة تقدر بدد٢٢ مثر مربع

ومتوسط مساحة الارض المقامة عليها

٢٠ ٠ ٢٠ مثر مربع وتتكون أنفئة من أه

غرف وصالة معيشة ومطبح و٣ حدامات.

الشبكات العامة الله جانب أن هنت

اراضى مخصصة للعباني العامة ستسلم

للدوائر والهيئات الحكرمية لتنعيده ومي

عبارة عن جامع كبير وخمسة مسأجد

محلية وثلاث مدارس أبسائية لنبذين

وثلاث مدارس للبنات ومدرستين بنين

متوسطة ومدرستين مشوسطة للبنات

ومدرسة ثانوية للبنين واخرى للبنات الى

ويشتمل المتروع على أثارة الشوارع

وسفلتتها وانشاه الحدائق مع التسجير

والتجميل ويوجد ٢٠ ملعبا ألى جاب

كما انه تم ترقيم الشوارع والفار

واوغسج العسدر آنته سيثم تسليد

المشبروع لصندوق التنمينة المقباري

جانب الرافق العامة الاخرى.

بعض الحداثق العامة.

اسرائيلية مكافة امس قبالة شواطي، لبنان الجنوبية .. وسجئت

ومِنْ ناهية الحرى نفذ تشكيل من المفاتلاتُ الاسرائيلية غنر

واطنت حالة الاستعبار القصوى فر صعوف القاشين

غهر أمس سلسلة من الغارات الوهمية الكلفة ق أجواء مخيمي عين الحاوة والمية ومية الفاسطينيين شرقى مدينة صيد! مجنوب

حركة طيرأن حربى ومروحي ل النطقة نقسها

وقال أن الشروع يتضمن تنفيت

سرعة انجاز هذا المشروع العملاق وقال انه حرصا من وكالة الوزارة فقد

واكد المسؤول البلغارى استعداد بلاده بالاستمرار في التعارن مع منظمة المؤتمر



طالع دص ۴

بن رئيس المانيا الديبقراطية

وقند اعرب رئيس مجلس الدولية بجمهورية المانيا الديمقراطية ف برقيت عن شكره الصار لضادم الصرسين الشريفين لما تضمنته برقيته حفظه الله وتعنى له اطيب الإمانى وأشعب الملكة نمو الرفاه.

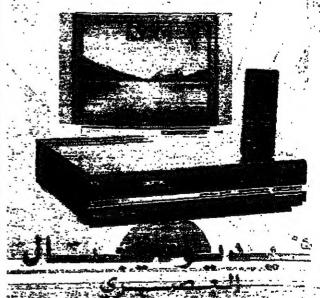
وفند أسلامي يتنوسط ببين السنغال وموربتانيا

عمان مواس: يقوم وفد اسلامي خلال اليومين القادمين بزيارة لكل من راب الصدع ورضع حد للنزاع

وقسال الامسين العسام للمجلس

الاسسلامي العالمي للدعوة كامل الشريف ف تصريحات صحفية نشرت في عمان امس ان الوفي

ونائب رئيس المجلس الاسلامي العالى للدعوة والاغاثة المشير عبدالرحمن سوار الذهب والامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف وامين عام المجلس الاسلامي والعالى للدعوة كامل الشريف.



لد الشتين ت - ١٨٠٠ وور ١٥٢١٢٤٤ الإنجوال حراف عمارة الدعب تريقيفون ١٤.٣١ ع. ويروش و السع مساحد منابر صديع اليديوك عاد ١٨٠٥ س د فسيشون و داو و و و و

بيروت والوكالات، اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير طسطين المملية العديد من زوارقه وطوافاته وعمل على انارة المنطقة بحثا سروايتها عن العملية الفدائية المنطقة من تفجع زورق اسرائيل وانحراقه بمن فيه مساء اول امس مقابل ساحل منطقة وأضادت مصادر امنية في بيروت عن تحاركات مجاربة

الناتورة مجنوب لبنان. وارضحت الجبهة في بيان لها ورع هذا امس ان هذه العملية تمت عندما حاول الزورق الاسرائيلي اعتراض احد زوارق الجبهة الكلف بمهام خاصة في المنطقة مشيرة الى أن قائد الزورق الذي يتبع وحدة والشهيد وديح حداد، قد استشهد ل

احدهم خطيرة. وقال البيان أن المقاتل الفلسطيني اطلق قنابل بدوية هجومية

على زورق العدو الذي غرق وعلى منه ما بين عشرة والنبي عشرة

. وكان متحدثا باسم قوات العدو الاسرائيلي قد اعترف بوقوع العلاث وذكر أن ثلاثة جنود اسرائيليين أصيبوا وأن عالة

الفاسطينيين واللبنانيين وق مناطق الحنوب واطاقت صفارات الانذار داخل المفيعين لتعذير السكان الدنيين تحسبا من تتعيد المقلتلات الاسرائيلية غارات غند مواقع فلسطينية انتقاما من العملية العدائية التي نفذتها الجيهة الشعبية

GAZZAZ []

امس الاجتماع الثالث عشر للتنسيق والتعضير لبدء نشاطات الاسبوع السنوى الثالث عشر لرعاية المساجد برئاسة وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشؤون المساجد الاستاذ محمد بن سلمه ونلك بمقر وكالة الوزارة لشؤون المسلجد بالرياش . وقد ضم الاجتماع الذي تنظمه ورارة الحج والاوقاف مندوبين عن

الرياض (واس) عقد صباح

الجهات المساركة ف نشاطات الاسبوع حيث تم دراسة الواجبات والمهام المختلفة التي ستختص بهاكل من هذه الجهات وما يمكن ان تقوم به من أجل أنجاح الاسبوع وتحقيق وستبدأ نشاطات اسبوع رعاية

المساجد على مستوى الملكة اعتبارا من يوم السيت المواقسق ١٢/٤/١٢ هـ ول مدينة ألرياض انطلاق الاسبوع من جامع الملك خالد الواقع على شارع العروبة شمال ام الحمام بحضور بعض المسؤولين بوكالية الوزارة لشؤون السناجد والاجهازة والصالح الحكومية المشاركة في الاسبوع وطلبة المعاهد والمدارس المذين سيشتمركمون بجهودهم وانشطتهم المختلفة التي تدور حول رعاية المسلجد والعضاية

وقسد تم التعميم عسلي خطباء الجوامع لتناول موضوع رسالة المُسجد ومكانته في المجتمع والواجب نحوه في خطبتي الجمعة السابقة واللاحقة للاسبوع كما تأكد على شركات المسانة والنظافة لتكثيف جهودها في العناية بالسلجد لتكون على الوجه اللائق بقدسيتها ومكانتها ف قلوب السلمين .

كما عبر وكيل الوزارة المساعد لشؤون المساجد عن سعادته وسروره عما حظيت به الوزارة من تعاون وتجاوب الجمهات الحكومية والمؤسسات الاهلية من مشاركات فعالة يفوق ما قدم لهذه المناسبة في الاعوام الماضية ..ودعا الله ان يحقق الغلية ألرجوة من هذا الاسبوع وان يوفق الجميع لخدمة دينه ورعاية

• سَيَارة هونداي إكسل

• سيَارة هوبنداي ستيلر

وبالوآن حميلة موديل ١٩٨٩

أربعية أوخمسة أبواب مكينة بالراديو والسنجل موديل ١٩/١ (بالوان مختلفة جداكة

• الدفعة الأولى • • ٥ (ريال فقط

· القسط الشهري ١٣٣٣ مريال

اتوماتيك وعاديء مكيفة بالراديو والسجل

الدفعة الأولى ٥٠٠ رئيال فقط

القسط الشهري ١٤٤٤ ركال

سيارة هويداي ـ سوياتا

والبدفعة آلافي وووه ريال فقط

برئاسة وكيل الوزارة إعقب اجتماع لجنة الحج المركزية الامير سيعبود يؤكد :

مكة الكرمة/محمد رابع سليمان : اكد صلحب السعو الملكي الإمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة الكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية .. أن الملكة ماضية في أداء رسالتها في خدمة الحرمين الشريفين وحجاج بيت الله الحرام .

وقال سموه في تصريح صحفي عقب تراسه اجتماع لجنة الحج المركزية ظهر امس بديوان الأمارة بالعاصمة المقدسة .. ان توجيهات خادم الحرمين الشريقين وسعو ولي عهده تقتضي مضاعفة الجهود لكافة قطاعات الدولة المختلفة لتوفير اعبلي مستويات الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

المجاج المتزايدة ووضع خطط واشار سعوه الى أن الاجتماع الذي عقد ظهر امس هو امتداد ويرامج التنفيذ لمشاريع المدينتين المُقْدَستين .. وقال سموه أن مشاريع لاجتماعات لجنة المج المركزية خدمات ضيوف الرحمن تتطور يوما السابقة واستكمالا لما سبق بحثه من مواضيع مختلفة ذات علاقة مباشرة بالخدمات التى تقدمها الدولة لحجا بيت الله الحرام والتي تحتاج لمتابعة

وحول سنؤال عن الامور التي تم متأقشتها اوضح سعو الامير سعود بن عبدالمسن .. انبه تم بحث

فيصل بن معمد يترأس اجتماع لجنة جائزة ابير الباحة لحفظة الثرأن

البلحة : محمد على الزهراتي

وتطوير سنة بعد اخرى لواكية اعداد

تراس صاحب السعو الملكي الإمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة ظهر امس الاثنين اجتماع لجنة جائزة صلحب السَّمُو الْلَكِي الْأَمِيرِ مَحْمَدُ بِنْ سَعُودَ بِّنْ عَبْدِالْعَزِيزُ لَحَفَّظَةٌ كَتَابِ اللَّه الكريم وذلك بحضور عدير التعليم الاستلذ عبدالرحمن الدهرى وبقية اعضَّاءُ اللجنَّة من مُنْسوَّبِي التَّعليم بالمُنطقةُ.

> وقد تم في الاجتماع مناقشة نتائج الاجتماعات السابقة التي عقدتها اللجان التحضيرية الخاصة بالجائزة الى جانب شداول الافكار والاراء والاقتراحات حول الاطر العامة لبرنامج الجائزة ومقدارها ومعايير الترشيح لها واقرار اللجان العاملة لها واعداد صيغة مبدئية للائمة الجائرة

تجدر الاشارة الى ان هذه الجائزة تبلغ قيمتها مائة الف ريال وستشمل البنين والبنات وهم يتم ترشيحهم من الجماعات والجمعيات والدارس من حفظة كتاب الله الكريم كاملا اوبعض اجزائه حيث ستكون الجوائز لاكثر من مستوى في الحقظيصيفة دورية كل



الامير سعود بن عبدالمحسن

اللازمة حيالها ..

من عرفات واتخذت التوصيات للمجاج أن جلساتها القادمة أن شاء



ومناقشة التوصيات القدمة من اللجنة الفرعية الخاصة بالتتظيمات للقترحة لمعالجة افتراش بعض فنات المجاج للميادين والطراسات والارصفة حول المسجد الحرام بمكة الكرمة وتحت كبرى الجعرات وطريق الشاة بعشعر منى وقال أن اللجنة اتخذت التوصيات اللازمة لمعالجة الوضع في المواسم القادمة . واستطرد سموه قائلًا أن اللحنة

ناقشت كذلك توصيات اللجنة الفرعية النبثقة عن هذه اللجنة والشنملة على التنظيمات والترتبيات المحية ف المج بالشاعر القدسة واتخذت التوصيات اللازمة لضدمة وراحة الحصاج والحضاظ عملى صحتهم وسلامتهم حيثما كانوا ..كما تم بحث المدراسة المعدة لمعالجة اوضاع الطوارىء المنحية التي قد يتعرض لها بعض الحجاج اثناء تنقلاتهم فيما بين مكة المكرمة والدينة المنورة وجدة وبالعكس وأتخذت اللجئة التوصيات

واختتم سموه تصريحه قائلا أن اللجنة ناقشت كثلك الدراسة المقدمة لها بشأن تنظيم عملية نفرة الحجيج اللازمة في ذلك وقال سموه أن اللجنة ستواصل مناقشة بعض المواضيع الاخرى المتعلقة بالخدمات التي تقدم



فهد بن سلطان اعتمد اسماء الطلاب

اللهنة العليا لعائزة امير تبوك تكبل استعداداتها

المتفوقين :

للجائزة في هذا العلم ..

لحضور حفل الجائزة .

للترتيبات السلازمة للندوات

والمحاضرات التي تقام خلال أيام

وقد وجهت الدعوات الى رؤساء

تحرير الصحف والمجلات المطية

بالملكة والادباء والمؤرخين والشعراء

وقد اكد مسؤواو التعليم ف منطقة

تبوك بمختلف فروعه للمدينة لنجائزة

مناهب السمو الملكي الأمير فهد بن

سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة

تبوك للتغوق العلمى لطلاب وطالبات

المنطقة قد عملت قعلا على تشجيع

العلم وحثهم على الجد والاجتهاد

ولابداع وذلك ما ظهر من خلال نتائج

العمام المدراسي ١٤٠٩ هـ حيث يتسمايق الطلاب والطماليسات في

الطلبة والطالبات في الزيادة بتحصي

تيوك _ احمد محمود شاهين :

الامع فهد بن سلطان الحصول على مراكز متقدمة في

امتحانات العلم نفسه . واشاروا الى أن ذلك جاء مؤكدا لما تحقق من انجازات كبيرة عسا المستوي التعليمي ودفعنا لعملية التقدم في هذه المنطقة في سبيل الوصول الى اعلى المستويات في ظل رائد النهضة التعليمية الاولى في مملكتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العربر ال سعود .

كما نوهوا بتثغريف سمو الامير فهد بن سلطان لمهرجان التفوق الثاني للجائزة لابنائتا طلاب وطالبات المنطقة وقالوا اننا ندعو الله سبحانه وتعالى أن يحفظ لبلادنا العزيزة مجدها وامنها واستقرارها في غلل قيادته

هـ دا وقد علمت ، المدينة ، ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعربز قد اعتمد اسماء الطلاب وطالبات المنطقة المتقوقين فحفل المهرجان الثاني

في افتتاع ندوة ادارة المتثفيات :

الحسناء - عبدالله القنبر: اعرب صلحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوى امير منطقة الاحساء عن شكره وتقديره للخدمات الصحية التي توفرها وزارة الصحة للمواطنين فكافة منن وقرى وهجر الملكة بتوجيهات من خادم الحرمن الشريفين .. جاء ذلك في الكلمة التي اختتم بها سموه ندوة ادارة الستشغيات التي تنظمها مديرية الشؤون الصحية بالاحساء في القَتْرة من ٢ الى ٤ ربيع الثاني الحالي واضاف ان الخدمات الصحية التي تقيمها الوزارة تتطور وتثمو يوما بعد يوم وناشد سموه القائمين على الندوة وادارة المستشغيات بذأر الجهود من أجل خدمة المواطئين صحيا وتمثى سموه للندوة كل توفيق ونجاح .

> وكان سموه قد رعى حفل افتتاح ندوة أدارة المستشفيات صباح أمس الثلاثاء بحضور مدير عام الشؤون المحمية بالمنطقة الشرقية د . سامى المبقيع وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين .. وقد بدأ الحفل بتلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم القي الدكتور سامي الصقير كلمة قال فيها .. قد لايكون من قبل الصدفة ان تأتى هذه الندوة وقد نضجت تجربة وزارة الصحة في هذا المجال ووصلت

الى تصور واضح من خلال عدد من الاساليب والنماذج الادارية منها على

سبيل المثال نموذج التشغيل الذاتي وكذلك التشغيل الجزئي وقد لايكون أيضاءن قبيل الصدفة أن تتحقق هذه

الرحلة المتقدمة من النضوج في فهم

الاسلوب الامثل في أدارة وتشغيل

المستشفيات وتعنى للقائمين على

بعد ذلك القي الدكترر محمد حسن

ايسوب سديسر الشؤون الصحيسة

مالاحساء كلمة اشاد قيها بالسعم

والتوجيه من قبل معالى وزير الصحة

الاستاذ غيصل الحجيلان والمسؤولين

مالوزارة مما كان له الاثر الكبير

والفاعل أن تتظيم هذه الندوة التي

تعلق عليها الامآل لما ستخرج به من

بعدما القي الاستاذ عبدالرحمن

عيدالمحسن الملحم كلمة لجنة اصدقاء

الرضى تحدث خلالها عن الإنجازات

التى حققتها اللجنة لخدمة المرضى

بالنطقة بالتعاون مع مديرية الشؤون

الصحية ومستشفى اللك فهد

ومستشفى الامير سعود بن جلوى

هــــذا رقــد عقــدت يـــوم أمس الجلستان الاولى والثانية من أعمال

الندوة حيث تراس الجلسة الاولىد .

محمد حسن ابوب وتضاولت تنظيم

الستشفيات وتجربة الوزارة للاستاذ سليمان الزينى بدائل الهياكل

التنظيمية للمستشفيات للاستاذ

بسام ناصر وسياسات التشغيل

واللوائح وتجربة مستشفى المك خالد

الجامعي ف تتظيم المستشفيات لكل

من الاستاذان . محمد مطر وابراهيم

والجلسة الثانية تراسها الاستأذ

سليمان المزيني . وشسارك فيها

الاستاد ابراهيم العنقري ومحمد

تومىيات في نهاية انعقادها

الندوة كل توفيق .

العريضي وابراهيم الجديد وتناولت تجربة وزارة الصحة في التشغيل الطبى وتجربة المستشغى العسكرى ف تشفيل الستشفيات . كما ستناتش الجلسات الاخرى التى ستعقد اليوم ادارة المستشفيات كمهنة طبية والسجلات الطبية والجودة والنوعية وكفاءة الاستخدام



محمد بن فهد ال جلوى وخطط الطوارىء في المستشفيات

الى المدينة

ومندوب عن المراسم الملكية .

الدفاع والطيران لتصبح كما يلي

ـ نظام الصندوق والمتبوضات

رنظام الاعتمادات والضمانات

- ونظام الافراد والموظفين والتسويات

رنظام حصر اوامر الصرف والتسوية ومدته ثلاثة اسابيع .

ـ نظام التشكيلات الآل ومدته شلاثة

ومناع شباعة القرارات ومندته شلاثة

روافقت اللجنة على استعرار البرامج

التدريبية لوزارة العفآع والطيران وهذه

- نظام الوارد والصادر للشؤون المالية

منظام الوارد والصادر للشؤون المالية

البرامج هي - نظام اعداد الميزانية

- نظلم العقود والشاريع

والادارية

دنظام التصوير المعفر

- نظام الرواتب والشيكات

الوزير جعفري يصل

الى المدينة المنورة صباح امس قادما من جدة معالى عضو مجلس الوزراء الباكستاني ومستشار رئيسة الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية والتخطيط والتنمية السيد وسيم عون جعفرى لزيارة السجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

المسؤولين . وكان السيد وسيم جعفرى قد غادر جدة في وقت سابق امس حيث كان في وداعه لدى مغادرته مطار الملك عبدالعزيز بجدة عدد من المسؤولين

المدينة المنورة (واس) وصل

مطار المدينة المنورة عدد من

TO PERSON BELLEVIAL OF THE COLOR OF THE PROPERTY OF THE PROPER اقرتها لجنة تدريب موظفى الدولة

- برنامج مدخل تقنية التدريب و المراقبة

ستطوير اجهزة القياس ومدته خمسة

أسابيع وتتفذ هذه البرامج سرئاسة

كما وافقت اللجنة على تعديت مدة

برنامج الاطباء العاملين ل مجال المسحة

النفسية بوزارة المحمة لنكرن شلانة

ووافقت اللجنة على تنفيذ برسامج تدريس لجراحة النطقة الإمامية للعينين

والذي يقدم من قبل مستشفى أغلت غائد

التقصص للعيون بوزارة الصحة ومدته

الجوية ومدته ٢١ بوط

الطيران المدني

ـ اطفائي ثالث ومدته ٢١ يوما

اشهر بدلا من سنة اسابيع .

اعتماد عدد بن البرابع التدريبية للقطاعات الحكومية

• جدة ـ عزيز ردنة :

صدرت موافقة لجنة تدريب وابتعاث موظفي الخدمة المنية باعتماد عدد من البرامج التدريبية لتدريب وتنمية مهارات موظفى عدد من القطاعات الحكوميةوهذه البرامج هي : ـ برنامج صيانة مفتاح الارسال مدته 2 عوما

دورة اعدادية لرمالة كلية الجراحين

كلية الجراحين الملكية بايرلندا الجزء وتأتني هذه الدورة للاعداد لعقد

القصيم -ويأتى ذلك غسن انفاقية التعاون التي تمت بين للديرية العامة الشؤون

بريدة (واس)تبدأ ف مستشفى السيت المقبل دورة الاعداد ازمالة

النزمالة لكلية الجراحين الملكية بايراندا الجزء الاول لاول صرة في ستشفى أللبك فهند التخصص

الصحية بالقصيم ركلية الجراحين الملكية بأيرلندا .

سنة اشهر .. ووافقت اللجنة عل تعديل البرامح التي سبق الموافقة عليها لوزارة رئيس الجسامعة الاسلامية يلتقى بالطلاب الجدد

وذلك مساح امس الشلائاه بقاعة الماضرات الكبرى بالجامعة

وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم

تحت رعاية معالى رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة الدكتور عبدالله المبالح العبيد أقامت عمادة شؤون الطلاب بالجامعة حفل استقبال

للطلاب الجدد لهذا العام ١٤١٠ هـ

كلمة عمادة شؤون الطلاب القاهما المدينة المتورة - ناصر عواد عميد الكلية النكترر سعد القحطاتي ثم كلمة ترميية القاها العد الطّلاب ..

بعند ذلك ارتجال معالى رئيس الجامعة كلمة ترجيهية حث فيها الطلاب على النعسك بكتاب الله وسنة رسوله والأضلاق المعيدة والجد والمثابرة على التحصيل العلمي الذي

عام نستقبل فوجا جديدا وتودع في نهاية العام فوجا اخر اتم دراسته الجامعية نستقبل السلمين من انحاء

العالم ونودعهم بعد أن تزودوا من العلم لخدمة الاسلام والسلمين . كما وجه الشكر لفادم الحرمين الشريفين الذي يولى هذه الجامعة جل اهتمامه ويرعاها رعاية خاصة في صبيل خدمة ابناه المسلمين ابنما كاتوا .

اكتملت الاستعدادات التي تقوم بها اللجنة العليا لجائزة صلحب تطبيقية في مدى الفترة التي اعقبت انشاء السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك للتقوق العلمي لطلاب وطلبات منطقة تبوك والنبى سيتم توزيعها فى العاشر من الشهر الحالى حيث عقدت اللجنة العديد من الاجتماعات • واذا كان وزراء دول الخليج قد عبروا في المتواصلة برئاسة وكبل امارة منطقة تبوك وامين علم اللجنة الاستلأ اجتماعهم عن استنكارهم لما حدث من الاخلال احمد الخريصي ووكيل امارة منطقة تبوك المساعد ونائب امين عام اللجنة الاستاذ عامر القرير وذلك لوضع اللمسات الاخيرة للمهرجان بامن اطهر بقعة في الارض وبامن حجاج بيت الثانى لجائزة سمو الامر فهد بن سلطان بن عبدالعزيز التفوق الله الحرام فهم بذلك يعبرون بمشاعرهم تلك بانهم يد واحدة تمتد لاستئصال شافة الارهاب والارهابيين ذلك لان الامن الخليجي كل لا

● لقد حققت دول الخليج خالال الفترة القصيرة من عمرها المديد باذن الله الركائز الامنية المناسبة التي تم في اطارها وضع القواعد الثابتة للتعاون المشهود الذي يتم ين الاجهزة الامنية الخليجية الامر الذي انعكس تماما على الوضع الامنى الهادىء مقارنة بالدول الاخرى مما جعل شعوبها تتمتع باعلى

الفليج والأمن الموهد

• يأتى اجتماع وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي المنعقد حاليا في

الرياض في نطاق اهتمامات القيادات العليا

بامن المنطقة الداخلي وكذلك الامن الوقائي

ومكافحة الحريمة . ولعل هذه التجرية التي

تعيش سنتها الثامنة تعد نموذها ناجحا كفل

لدول مجلس التعاون تحقيق نتائج وانجازات

درجات السلم والامن والاستقرار. ● ان دول الخليج تدرك بوعى تام بان اى محاولة تستهدف تقويض الامن في اي جزء منها انما تستهدف امن الجميع ولذلك ستبقى مترابطة وموحدة ومتصدية لكل مؤامرة تعكر صفو امن ای منها وهی فی ذلک تملك كل الوسائل المتلحة التي تجعلها في مامن من دسائس الإرهاب .

توصيات الندوة الرابعة لبرؤسناء الحامعات الخليجية

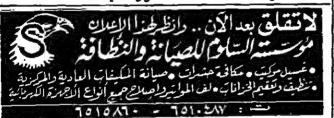
الرياض (واس) اكد المذير العلم لكتب التربية العربي لدول الخليج العربية الدكتور على بن محمد التويجيري ان الندوة الفكرية الرابعة لرؤساء مديري الجامعات الخليجية قد تركزت بحوثها ومناقشاتها حول دراسة صورو اشكال التحدى الاقتصادي والتكنولوجي وكذلك التحدي القربوي والثقاق وسائر التحديات التي تواجهها الجامعات الخليجية في الوقت الحاضر نتيجة لما حدث من متغيرات كثيرة وسريعة في المعرفة والتكنولوجيا وما صاحب ذلك من احتكارات عالمية لمسادر المعرفة التقنية

واضاف الدكتور التويجري في اهمية البحث عن نقاط التكامل والتوافق بين التقنية والثقافات ء تصريع لوكالة الانباء السعودية بان ظهور مفهوم للتنمية الشاملة في دول التويجري أن الندوة تصدت إلى ما المنطقة قد طرح مسؤوليات جديدة تواجهه الجامعات الخليجية من وتحديات وأضحة امام الجامعات تحديات داخلية تشمل تناقص موارد التي تلعب دورا رئيسيا ﴿ خدمة اهداف التنمية

> واشار مدير عام المكتب بأن الندوة ركزت أل اعمالها على النظر في تلك لتحديات واترها على دور الح واشار الدكتور التويجري الى أن الندوة اوصت بضرورة الاستفادة على ابعد مدى من المقومات النذاتية للجامعات وجعل حريجها يومنون بان الحياة نسيج واحد . والتأكيد على

التفطوقلة موارد المياه ومشاكل الامن الغذائي وقلة تنوع الموارد وما تواجهه المامعات الخليجية من تحديات تتمثل ف تزايد الطلب على التعليم التدريس الوطنية وأوصت الندوة بضرورة تحديد المناهيج وتعريب العلوم وتطوير اساليب التخطيط والتقويم والاداء الاداري في اطار

واوضح الدكتور على بن محم



تعان مؤيستهدليم مسلم فافع المحمادى للتجارة عرتغيب مكغولط ظفرى إضال محريعناية باكستان الجنبيجال جواترسفررم ٤٣٩٩٣٤ وإقامة رقم ٣٨٣٧٤٣ -- ٢ بعدمنحهما شيرة لغروج وعودة وانتهت متهابل يعيمتى الدُّن والبطاء ممريعرف عن شيارً الاتصال ٦٩١٣٤٣٦ ويلعلم عرى نشره



ضيع جناته طألق اهله ودويه الصير والسلوان

الرياش - ٢٥٥٨٧١ EYADOOT . 15-14-2 3-745 SK TITE .AT

الغائد الماري BLUE SALITYA حادل الماءءه

تبوك مخة مكنة

قدموا من اجله وقتل انتا في بداية كل

TOTYAGO TYLOAT OAYSTY.

نجرأن ١٥٤ ١١١٥ TIY YAI OF YYTAZIY -74737F

الخسرج

425554 القينات 7252015 السوادس مد 1757 775.E. William PIAIOTY مور نهر مروره موروره المرورية المرورون **ELLELEL**

اليوم بدء اعمال

ندوة مصنعيي

ومبوردى أجبهزة

السوسيط بسوزارة

البرق

وذارة البرق والبريد والهانف للتشغيل

والصيانة بالمراسلات ندوة مصنعي

ومسوردى أجمهسزة السوسيط التي

وسيلقى وكيل الوزارة المساعد

للتشغيل والصيانة المهندس محمد

حميل ملا كلمة الافتتاح حول خدمة

وسنتطرق الندوة الى القاء الضوء

على البيانات المجمعة وتقنيتها مع

وصف لخدعة التوسيط والشبكة

ووظائفها وخدماتها. هذا بالإضافة الى

التطرق لمفاهيم التسبويق وهيكل

التعرفة ومجموعة العمل الغنى مع

توفر الغدمة والشواريخ ومردود

التجربة الميدانية. كما سيتّم في الندوة

تزويد الحضور بأخر التطورات عن

وتهدف الندوة الى التعريف

المبسط والمختصر لمشلي شبركنات

الحاسبات الآلية وموردى معدات

الاتصالات السلكية واللاسلكية للبدء

في ادخال وتقديم خدمة الوسيط او بما

يسمى والشبكة العامة لتراسل

المعطيات بالرزم، حيث تمكن خدمة

الوسيط مستخدمى أجهزة الحاسب

الآلى سالملكة من تبادل البيانات

والمعلومات مع مستخدمي الشبكات

العامة لتراسل المعطيات بالبرزم في

الاقطار الاخرى من خلال مخارجها

الدولية كما يكون بمقدروها ربط

المستضدمين بضدمات التلكس

ديوان الخدمة

يستقبل طلبات

هر يچي

النظرية

بيدأ ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة

الغربية استغبال طلبات الخريجينمن

التخصصات النظرية يرم السبت

كمأ سيستقبل طلبات الخريجين

من المعاهد التخصصية يوم السبت

١٢ من ربيع الثاني الصالى ولدة

خمسة ايام. ويتم استقبال طلبات

الخريجين من الساعة السادسة الى

التاسعة مساء خلال الفترة المحدودة.

جمعية اسلامية

بكراتشى تؤيد تنفيذ

جدة[و.اس]

العام الماشي.

الشيرع

تلقى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز برقية من امير

جماعة غرباء أمل الحديث فكراتشي

السيد عبدالرحمن سلقى اعرب فيها

باسم الجماعة عن التأبيد التام لتنفيذ

الملكة لشرع الله ف مرتكبي جريمة

التفجيرات في مكة المكرمة أبان حج

وقال ان العقاب الذي نقذ بحق

أولتك المجرمين عقاب عادل يتغق مع

أحكام الشريعة الاسلامية. ودعا الله

أن يوفق خادم الحرمين الشريفين

تعلى شركة المتوكل للسيارات والآليات

معين يجيدون اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وليهم

حدة في تعمل على لكمبيوتروتشعيله وأن تكون لديهم

خبره فی التحصی مصوب فعلی من تتوافرلدیهم الشروط المذکورة التقدم / معض الادارة شنون الموطفیر مقرال کریجه مراطری ملتر معض الادارة شنون الموطفیر مقرال کریجه می المدمتر کے 0

يكالورنوس في الصدلة ولاتقل عبرته عن سنتين

و مع موريد من تنوفزنيه الشروط الاتصال على

حبرة في تتخصص المطكوب

تَلْيِفُونِ رَفِمَ ١٤٠٥٩٠

لغير الامة الاسلامية.

بن . محمد الحويائى

القادم ولمدة خمسة أيلم.

خدمة الاتصال وتغاميل النظام.

تستضيفها الوزارة.

الوسيط الجديدة

مبدا صباح اليوم بمبنى وكالت

متابعة مبيرة خطوات الاستقبرار والرخاء في لبنان

جدة _ واس : وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز السعود برقيات شكر جو أبية ، كلُّ على حدة ، الى معالى الدكتور حامد الغايد ألامن العلم لمنظمة المؤتمر الإسلامي ومعالي الاستاذ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ودولة السيد صائب سلام الرئيس الاسبق لوزراء لبنان والدكتور ثبيه البزرى نائب صيدا وفضيلة الشيخ طه الصابونجي مفتي طرابلس وشمالي لبثان والاستاذ كاظم الخليل عضو مجلس النوآب اللبنائي والدكتور حسن صعب امين عام ندوة الدراسات الانمائية في بيروت والاستاذ عدنان محمد الجسر رئيس مجلس ادارة المستشفى الاسلامي الخيري في طرابلس و الاستناذ تمام سلام رئيس جمعية المقاصد الأسلامية ف بيروت والاستاذ غياث عبدالله الياق في اندن والاستاذ بدر حليم نصر صاحب مجلة المجتمع اللبنائية والاستلاعل طعمه صاحب ورئيس تحرير مجلة الاثنين والاستاذ قيس ظبيان مدير تحرير مجلة الشريعة في عمان بالاردن وابناء الجالية اللبنانية في مدينة عرعر ، منير محمد الزين

وفيصا يلى نص البرقية التي وجهت لكل منهم .. تلقينا برقيتكم شاكرا لكمما عبرتم عنه من مشاعر صادقة الر النتيجة التي انتهت اليها اجتماعات الاخوة الضِّياقة وسعة الصدر . البرنانيين اللبنانيين ل مدينة الطائف واننا اذ تحمد الله على هذه النتيجة الطيبة التي نرجو ان تكون فاتحة خير اللبنانيين على اقرار وثيقة الوضاق

الوطنى كانت كلمة الحسم العربي وان تطوها خطوات اخرى ايجابية تحقق للبنان الشقيق وشعبه العزيز القاطع لعودة الحياة الىلبنان العربي الاستقرار والامن والرخاء نؤكد لكم بأننا مستمرون فربذل كل مانستطيعه من جهود في سبيل متابعة مسيرته وتثليل ما قد يعترضه من مصاعب .. ساظين الله العون والتوفيق ومتمنين

والتقدم والازدهار

القضية اللبنانية

الشريفين .

الأمل الكبح .

السامية وعنايتكم المتواصلة التي

الارواح وللدمار والخراب واخرجت

بلدا وشعبا من حطام اليأس الىساحة

التاريخ خير شاهد على عمل خادم

الحرمين حيث اكرم بترهاب سائلأ

الله له رعاه الله الاجر العظيم ومن كل

المنالحين الدعاء الصنادق بطول

العمر وأن يحفظه قبائدا ومعطباء

وكان خادم الحرمين الشريفين قد

طقى برقية من دولة الرئيس صائب

سلام الرئيس الاسبق لوزراء لبنان

اعلى فيها أنه يقدر كل التقدير ما قام

به حفظه الله من مساع مستمرة مع كل جهة معنية لبنانيا وعربيا ودوليا

لدقع عجلة السلام في مسيرة انقاد

لينان واعادة الامن والاستقرار الى

ربوعه واستعادة سيادته على كامل

لبنان جميعا الطمأنينة بتعهدكم

متابعة السيرةمع اخويكم جلالة اللك

الحسن الثاني وفخامة الرئيس

الشاذلي بن جديد في رعاية ومساعدة

شعب لبنان للنهوض من كبوته

وقال لقد ادخلتم في قلوب ابناء

واكد الاستاذ عبدالله بشارة ان

للبنان وشعبه العنزيز الاستقرار فُهد بن عبدالعزيز ال سعود وكان الملك المفدى قد تلقى برقية من معالى الدكتور حامد الغابد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي هنأ لبنان وصيانة وحدته فيها خادم الحرمين على ما توج الله به

سبحناته وتعنالي جهنوده الخينرة والدؤوبة من نجاح وتوفيق تجاه وقال الدكتور الغابد ان رعايتكم الحكيمة لشؤون العالم الاسلامي. احطتم بها اجتماعات السادة

البرلمانيين اللبنانيين كانت من ابرز العوامل التي ساعدت على خروجهم بهذا الاتفاق التاريخي . واضاف قائلا أن التاريخ يا خادم الحرمين الشريفين سوف يضيف الى سجل بلادكم الرائع صفحة جديدة من الشيرف والمجد بهنذا الانجاز التاريخي الذي تحقق للبنيان وطنآ تاه غيها والمصائب التي حلت به . وشعبا بعد معاناة شديدة بفعل الحرب والتعزقات طوال اربعة عشر

اما الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستآذ عبدالله بشارة فقال في برقيته لخادم الحرمين ان أبنامكم العاملين في الامانية العامة يعبرون عن الأغتباط بنتيجة

لبنان ووفاقه الوطني . اتفاق الطائف التاريخي وسيكتب التاريخ انكم بجهودكم وضعتم حدا لسفك الدماء البريثة ونهاية لزهق

يوم اكرمك الله يا خادم الحرمين الشريفين ببلد العبادة والسلام غدوت ساعياً للامن والسلام في كل بلد .. واللبنانيون اللذين جمعت بين أضدادهم وقربت قلوبهم ووضعتهم على طريق المحبة والسلام سيحفظون ما طوقت به اعناقهم ويدعون الباري ق فرأتضهم الخمس أن يطيل عمرك

القادرة على بسط سيادتها ف المناطق

واعرب عن امله في ان تستم مسيرة الحل للازمة اللبنانية برعاية خادم الحرمين الشريفين كي يأخذ لبنان دوره الطليعي بين اشقائه العرب ويستعيد مركزه ألمرموق في المجتمع

اما الاستاذ غياث عبدالله اليافي فقد اكد في برقيته للملك المفدى أن اتفاق البرلمانيين اللبنانيين الذي تم

جدة ـ واس ـ تنظم كلية الطب والعلبوم الطبية بجمامعة اللبك عبد العزيز بجدة ف التاسع من لمشهر ربيتم الاخر ندوة عن التطورات الحديثة في علوم الامراض العصبية وذلك بقاعة المحاضيرات الجديدة

في تاريخ لبنان الحديث. وللعالم العربى والاسلامى .

سياسيا وعمرانيا . وف برقيته لضادم الصرمين الشريفين اعرب الدكتور نبيه البزرى نائب صيدا عن شكره للملك المفدى على مالقيه النواب اللبنانيون من كرم وقال أن كلمتكم التي توجت اعمال اللجنة الثلاثية واجماع النواب

> وسنال الله ان يكلل كل اعمال خادم الحرمين الشريفين بالتوفيق وان بحفظ المملكة العربية السعودية من كل كيد واذي .

وكان الملك المغدى قد تشقى برقية من فضيلة الشيخ طه الصابونجي مفتى طرابلس وشمالي لبنان اوضح فيها أن نجاح مؤتمر الطائف مأثرة جديدة من مأثره حفظه الله لانقاذ

واضاف قائلا لقد برهنت الملكة العربية السعودية في ظل قيادتكم وفي مختلف الظروف على اخلاصها العظيم لقضايا الامة العربية وقيادتها واكدان اللبنانيين يلهجون بالدعاء الى ألله تعالى لكي يحفظ خبادم

الحرمين الشريفين ويبارك جهوده ويبقيه ذخرا للاسلام والمسلمين .. وتقدم النائب كاظم الخليل في برتيته لخادم الحرمين الشريفين بمزيد من الشكر والتقدير والاعجاب والامتنان للجهود العظيمة التي بذلها رعاه الله في سبيل انقاد لبنان من المناهات التي ودعا الله ان يحفظ الملك المفدى سندا وعونا للامة العربية جمعاء ..

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من الدكتور خسن صعب امين عام تدوة الدراسات الانعائية في بيروت .. اعلن فيها اكباره لجهود الملك فهدبن عبدالعزيز لتحقيق سلام

وفي هذا السياق قبال الاستاذ عدنان محمد الجسر رئيس مجلس ادارة المستشفى الاسلامي الخيري ف طرابلس ف برقيته .

ويحفظك للعرب خير معين في الازمات

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من الاستاذ تمام سلام رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت قال فيها

لقد جاءت النتائج المعرة لاجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في الطائف على قدر امال اللبنانيين بفضل ما ابديتم من حرص معهود للحفاظ على وحدة الشعب اللبناني وجمع شعله وصون امته واقامة الدولة

ونسوه بجهود اللجنة الشلاشية العربية العليا فيما ابدى ثقته فى رعاية خادم الحرمين الشريفين واخويه جلالة المك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد لسيرة السلام ف لبنان .

ندوة عن النطورات الحديثة في علوم الأمراض العصبية

وسيتم خلال هذه الندوة مناقشة والقاء سنة وثلاثين بحثا علميا منها العلاج الجراحي الحديث لامراض المسرع والاورام المغينة والشليل الرعاش _مرض باركنسون _والتدرن المخى وعلاجه والتهاب الاعصاب الطرفية وامراض الحبل الشوكي

التوصل اليه برعاية خادم الحرمين الشريفين سيكون نقطة تحول رئيسية وقسال اننسى اهنئكم والشسعب

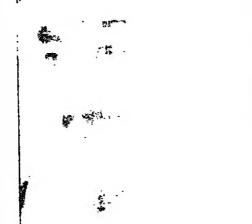
اللبناني على ما تم التوصل اليه من اتفاق لنقل لبنان الى القرن الحادي والعشرين وان ذلك سيكون بشيرا بحقية سلام جديد ورضاه للبنان من جانبه قال الاستاذ بدر حليم نصرصاحب مجلة المجتمع اللبنانية في

برتيته ان التاريخ سيسجل لكم يا خادم الحرمين الشريفين بأحرف من ذهب وستظل الاجيال العربية واللبنانية تذكر بكل التقديس ذلك الحدث التاريخي العظيم الندي تم انجازه في رحاب دياركم العزيارة وبرعايتكم الكريمة من خلال نواب الشعب اللبناني المذين سعدوا باستضافة الملكة العربية السعودية للقائهم التاريخي الذي انبثق عنه ولادة لبنان الجديد فاعاد البسمة والامل للشعب الليناني الذي عاني من ويسلات الانقسام والتناحسر والاقتتال مغتلف مشوف القهر

والعذاب والتشرد واشار الى ان لبنان عاد يرفرف بجناحيه ليستعيد حياته الحرة الكريمة التي افتقدها طوال اربعة عشر عاما ويتابع دوره الطليعي بين اشقائه العرب فيما سيظل بكل فئاته وطوائقه وقيبا للمملكة العربية السعودية وقائدها بعد ان استعاد

لبنان أمنه ووفاقه ووحدته الوطنية . اما الاستاذ على طعمة حساحا ورثيس تحرير مجلة الاثنين فقد قال في برقيته ... يا خادم الحرمين الشريفين أن قلوب اللبنانيين الشرفاء الراغيين في العيش بكرامة وحرية تهفو اليكم في هذه اللحظات التاريخية وتعلق على مساعيكم الكريمة ابلغ الامال وسيذكر اللبنانيون لكم بكل الاجلال ما تبذلونه من جهد دؤوب

وتوجه ألى الله بالدعاء أن يكلل على



خادم الحرمين

طريق الغير خطى خادم الحرمين الشريفين وأن يقرن جهوده بالتونيق والسداد من اجل توحيد لبنان والحفاظ على سيادته واستقلاله ورفع المعاناة عن كامل الشعب اللبنائي واكد الاستاذ قيس ظبيان في برقيته لخادم الحرمين الشريفين ان التاريخ سيذكر له حفظه الله مواقفه المصدة ف حقن الدماء بلبنان .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من ابناء الجالية اللبنانية المقيمة في عرعر قالوا فيها ... لقد كان لجهودكم الدؤوبة وموقفكم النبيل وحبكم الضاق الذي ينبع من الاصالة العربية والاخوة الصادقة ان تم الاتفاق على ميلاد لبنان الجديد المبنى على اسس من الحق والعدالـة بين

اللِّبْنانيين جميعا . واعربوا عن اسمى الحب والتقدير والشكر الجزيل الملك المفدى وللاسرة السعودية جمعاء على الرعاية الكريمة لاجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف قيما اكدوا ان ذلك اثمر ثماره الخيرة فوقت كان يتطلع فيه الىخادم الحرمين الشريفين جميع اللبنانيين الذين طمنتهم الحرب لمد يد العون

وقدوقع البرقية كل من منير محمد الزين وعدنان محمد فشمر ومالك احمد خليل وصالح محمد بريدى ومحمد أبراهيم ألشامى وسميح شامل حمزة وعبدالله سليمان السبلاني ونبيه حسين نور الدين وبيار الياس مضول وعلى محمد فوعانى وبشارة حبيب عيسى وخاك

الحرمين التسريفين الملك فهد بن عبد العزيز السعود قد تلقى عدد ا من برقيات التهانى والتأيية على نجاح البرلمانيين اللبنانيين في الاتفاق على وثيقة الوفاق الوطنى اللبناني من كل من الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والشيخ عبدالله بن حسن الحكمي قاضى محكمة باللسمر والدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير صحيفة عكاظ والاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادى الثقاق الادبى بالمدينة المنورة وسفير الملكة ز المانيا وسفير المملكة في بنجلاديش ونيبال وسفير المملكة في البحرين وجبواد جورج المدير التنفيذي للجمعية البوطنية للعرب الامريكيين بواشنطن ورشيد صالح هليل البلوى وعادل مصطفى بركات وحليم فليجان ونجيب حرب ومحمد أبراهيم النشمى وعبدالرحمن حمد حماد الشبل ولاق سماح الجعفرى العنزى وعنزمى واصنف شلبى ومهدى محمد السبويادان وعميد اسرة الساسي ابراهيم عبدالله

بن طاهـر السباسي وفؤاد اسعيد

عبدالاله بسيلونى وزوجة السكتور

حسين عفيف وسليمان بن محمد بن

حبتر مديد فرع مصلحة الزكباة

والدخل بأبها وسعيد احمد باسندوه

وعبد الحميد الخطوعبد الكريم محمد

مبع تمنياتي لندولتكم بندوام الصنحة والسعادة

عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود

وكان سموه الكريم قد تلقى برقية

من دولة الرئيس صائب سلام ضمنها

تحايا الشكر والتقدير على ما لقيه في

المملكة العربية السعودية من حسن

الضيافة وكرم الرعباية ومساعدة

لاعضاء المؤتمر البرلماني اللبناني ف

كل خطوة من خطواتهم للوصول الى ما

حققوه من توافق وطنى جماعي على

محمد المصرى وجورج الياس سلوم ونخلة انطوان حاموش وامين الياس غانم وجميل نعيم خزعل

من ناحية اخرى كان خادم

مدينة الطائف من نتائج طبية وقد أجأبهم رعاه الله بالشكر على متماعرهم الطيبة وقال انه سيبذل مع اخويه جلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد كل ما يستطيعون منجهود لتحقيق الامن والاستقرار والرخاء للبنان وشعب العزيز وتذليل ما قد يعترضه من مصاعب مستمدين من الله العون

يفتتح بعرض جمعية البر ينبع ـ عبدالله العرق : أحتفلت جمعية البر والضدمات الاجتماعية الخيرية بينبع مساء امس الاول بافتتاح معرضها السنوي وذلك بمقر روضة الملك خالد بحضور امير ينبع الاستاذ نايف مساعد السديري ومدير تعليم منطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايدي وعدد من مديري الادارات الحكومية والمواطنين . وفور وصبول الامير لمقر الحفل قدم له طفلان باقتى ورد وبعد تناول القهوة

-البرينبع نايف العديرى

العربية قام امير ينبع بقص الشريط مفتتحا المعرض الذى شاركت فيسه

بالاضافة الى الجمعية ادارة الدفاع

المدنى والخطوط السعودية وميناء

ينبع والخدمات الصحية بالهيثة

الملكية ومستشفى ينبع والمرور

وقد تجول الامير ومرافقوه في

المعرض واستمع الى شرح مفصل عن

محتوياته ثم توجه الى القسم الخاص

برياض الأطفال حيث اطلع على

محتوياته وابدى اعجابه باعمال

اطفال الروضة المعبرة عن تصورات

المستقبل. ثم سجل الامير كلمة في

سجل الزيارات شكر فيها جميع

العاملين بالروضة على هذا الإنجاز

قال امير ينبع نايف السديري لقد

سرنى واسعدنى جيدا ان افتتحت

مساء هذا اليوم أحد تشاطأت جمعية

البروالخدمات ألخيرية بينبع وهوهذا

المعرض الذي شاركت فيه العديد من

الادارات بالأضافة الى الجمعية لتعم

الفائدة وتحقق الاهداف .. واننى

وبكل اعتزاز اسجل اعجابي وشكري

لجميع من ساهم في هذا المعرض.

الدينة ، نائب رئيس الجمعية

الشيخ حسن ضليمي أن المعرض

يحتوى على حوالي ٥٠٠ لوحة كبيرة

بالاضافة الى وسائل الأيضاع ..

وتقدم بالشكر لمندوبى الجهات

المشاركة لما قدموه من شرح هادف .

وقال ان المعرض سوف يستمر لمدة

سبوع وقد خصص اليوم الاول

للسرجال وبقية الايام للنسساء من

الساعة الخامسة وحتى الثامنة

اجتماع اعضاء لجنة

من جسهة اخسرى اوضعح

وفي تصريح خاص لـ (الدينة)

ودعا لهم بالتوفيق .

والبلدية ومصفاة بترومين

20- 69-75

ولی انعهد

وسلمان الناصر وسعيد احمد الغائم وعبندالتميند عبندالليه المطبوع وعبىدالبوهاب منصبور المعلم وعبد الجبار محمد حسين ال حمود وعبدالله الخنيزى وعبدالحميد محمد صالح النهاشي ومنصور احمد الخنيزى ومنصور رضى الشماسي وجعفر محمد على الحمود وجعفر حسن المطوع ومنصور عبدالله البيات وسعيد بن مشبب سعد الفيش وكرم محمد اسعد ومحمد زهير امين الحشا وزهير عبدالحميد الشعبار وعبلى عبدالكريم العلى واللبنانيين منسوبي مؤسسة عبدالبرحمن بن حسن ال الشيخ وحسن على طحبان وعارف محمود الاعور والدكتور احمد يحيى ضناوى ومحمد سعد ومحمد جمال ضناوى وفاطمة ضناوى والمدكتور محمد يسام كبارة وخليل فرحان سلام

حسين ال حمود ونضال ابو السعود

وقسطنطين ثيودري وقند رفعنوا لضادم المسرمسين الشريفين شكرهم وتقديسهم على مابيدله حفظه الله من جهود ف سبيل لبنان وشعبه ومنا انتهت الينه أجتماعات البرلمانيين اللبنانيين ف

لكل هذا ان يتملولا ألله تمرعاية خادم

واضاف مخاطبا صاحب السمو

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزير

وانی اقدر لسموکم سا قمتم ب

شخصيا من حضوركم خصيصا من

الرياض الى جدة لتدعموا بوجودكم

الاجتماع التاريخي الذي جعله خادم

الحرمين الشريفين افضل ختام لهذا

الحدث التاريخي الهام .

الحرمين الشريفين .

جائزة امر الباحة

الباحة (واس) عقد اعضاء لجنة جائزة مناحب السمنو الملكي الامع محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة اجتصاعا امس برئاسة صاحب السعو الملكي الامع فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة وذلك بمكتب سموه بالامارة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الهبكل التنظيمي للجائزة واقراره كما تم اعتماد شعار الجائزة وتكوين اللَّجَانَ العاملة بها . وتهدف الجائزة التي اعلن عنها صاحب السمو الملكي الأمع محمدين سعود بن عبد العزيز آلي التشجيع على حفظ كتاب الله الكريم وتجويده واذكاء روح المنافسة على التغوق في

حفظة كتاب الله وتشجيعهم . وتأتى هذه الأهداف انسبجاما مع الاهداف العامة للسياسة التعليمية في الملكة التي تحث على حفظ كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

حفظ القرأن الكريم وتجويده وتكريم

ولى العقد في برتية جوابية لصائب علام

الرياض -واس وجه صاحب السعو اللكي الامير عبدالله بن بدالعزيزوني العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية جوابية لدولة السيد صائب سلام الرئيس السابق لوزراء لبنان هذا نصها

الطائف بمساعدة اللجنة الثلاثيه .. واني اذ احمد الله عبل هـذه النتيجة ارجو ان يجعلها الله فاتحة خير ومستهل عهد جديد يحقق للبنان الشقيق وشعبه العزيز الامن والرخاء

والاستقرار ..

توصل اليها الاخوة البرلمانيون في The state of the s اهبر الباحة يفتتح ندوة التهاب الكبد الفيروس

الباحة - عبدالحميد نجم .

دولة السيد صائب سلام :

يسعدني وقد تلقيت برقية دولتكم

ان اعبر لكم عن خالص شكرى وبالغ

امتناني على ما عبرتم عنه من المشاعر

الصادقة آثر النتيجة الطبية التي

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امر منطقة البلحة صباح يوم غد الاربعاء ندوة التهاب الكبد الفيروسي والتى تستمر لمدة يومين بقاعة اجتماعات فندق بولمأن بالباحة وتنظيمها الجمعية السعودية للجهاز الهضمي بالرياض بالتعاون مع المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة.

وتتناول الندوة في يومها الاول بالمناقشة موضوع انتشار فيروس الالتهاب الكبدى لدى مجموعة من اطباء مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر بالاضافة الى عدة موضوعات أخرى هامة منها: مدى حدوث سرطان الكبد ف منطقة الباحة ودراسة للحالات المجتمعة خلال الاربع سنوات الماضية ومؤشرات الالتهاب الكبدي لدى المتبرعين الاصحاء ومؤشرات الالتهاب الكبدى لدى المصابين ببلهارسيا الامعاء النشطة. كما تركز الندوة في يومها الثاني على المعوقات الحالية التي تعترض الجهات المُعنية في مُكافَحة التهاب الكبد لدى المواليد الجَدد وعلى استراتيجية وزارة الصحة للوقاية من الألتهاب الكبدى. هذا فضلاً عن عدة موضوعات اخرى منها وبائية المرض وطبيعته وكيفية الوقاية

والجدير بالذكر ان هذه الندوة تاتى ضمن سلسلة الندوات التي تعتره منيرية الشؤون الصحية بالباحة اقامتها بالتعاون مع الهيئات العلمية المتخصصة بالملكة.

تعاون معودي مويدي في مجالات السلامة والانذار المبكر

Appendig to the property of the state of the

الرياض : منصور الحسين

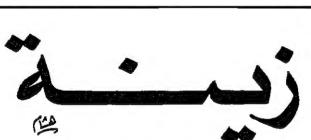
عقدت امس جلسة العمل المشتركة الاولى بين المديرية العامة للدفاغ المدنى والدفاع المدنى السويدي برئاسة مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن والسيد لينارت مدير عام هيئة الانقاد الوطني بالسويد. ان تستكمل بقية المناقشات في جلسة وقد بدأت الجلسة بكلمة مدير عام

الدفاع المدنى رحب فيها باعضاء الوفد السويدي بين أصدقاء الملكة واشاد بروح التعاون والبناء بين المملكة والسويد في مختلف المجالات وفى مجال الدفاع المدنى عملي وجه الخصوص وقدم أعضاء الوفد فكرة مبسطة عن مهام ومستوليات الدفاع المدنى بالملكة من خلال شرح مهامة وراجباته حيث قام بالشسرح مديسر ادارة التنظيم بالمديرية العامة للدفاع المدنى الرائد عنى بن سليمان الجهني. بعد ذلك بدأت اعمار، الجلسـة الاولى والتي نوقش فيه عدد من المواضيع المتعلقة باعصال الدفاع المدنى في مجالات السلامة والاطفاء ومناقشة المواضيع المتعلقة بالبرامج التدريبية وكيفية تطويرها كما تطرق النقاش الىكل مايتعلق بامور الحماية

المدنية سيواء في مجالات التخطيط للطوارىء او الوقاية الفنية ونظم الانذار والاتصالات هذا ومن المقرر

العسل الثانية بغرض استكسال مناقشة بقية المواضيع المدرجة على جدول الاعمال المتعلقة بأمور التخطيط والتطور الادارى والامور المتعلقة بالنواحي الثقافية والاعلامية وامكانية الاستفادة من البرامج التي تعد لتوعية الجمهور ومناقشة الامور الفنية المتعلقة بالاتصالات السلكية واللاسلكية وامكانية الاستفادة من الخبرات السعودية ف مجالات انظمة

وكان الوفد السويدي قد وصل الى الرياض يوم السبت الماضي برثاسة السيد لينارت مولياك مدير عام هيئة الانقاذ الوطئى ويضم عددا من السؤولين في المجموعة الدولية للدغاء المدنى والانقاذ. وقد اعدت الادارة العامة للشؤون الثقافية والاعلامية بالدفاع الدني برنامجا نلوف. السويدي الزائر للاطلاع على الجوانب الحضارية التي تعيشها







رائعة جديدة من الخزف السعودي

الركام، ت ٢٧٠٠٧٥، ٢٧٠٠٥٠، جيدة، ت ٢٧٢٧٢٥، الدمام، ت ٨٣٤٠٦٧٠ بريدة ، ت ١٥٢٠ . تبوك . ت ١١٥٥ ٢٢٤ ، الطبائف : ٢٤٦٤٩٩٠

البياري يتفقد مراكز

الرعانية الضحيية

بالقصيم

يقوم مدير عام الشؤون الصحية

بمنطقة القضيم الدكتور طلال بن

حسن البياري اليوم الثلاثاء بزيارة

للمركز الصحى بباليصر وتشكيان

اللجنة المنحية وفي المساء يلقى

محاضرة عن دور المجتمع في الرعاية

الصحية الاولية فأنادى الصاد

الرياضي بالبصركما يقوم يوم السبت

القادم بزيارة مركز الرعاية الصحية

الاولية بالقرين وتشكيل اللجنة

الصحية ومن ثم القاء محاضرة عن

تأثير دور الجثمع ويحضر يوم الاحد

احتماع اللجنة الصحبة بشمال بريدة

وذلك من أجل تحقيق الاصداف

المنشودة ومى رفع كفاءة الخدمات

الصحية المقدّمة من مراكز الرعاية

يدء تنفيذ خطة النشاط

الكشفي بالطائف

تضمنت خطة المركز الكشف

سالطائف لهذا العام العمديد من

الانشطة التي تهدف الى تحريب

الشيباب الكشافين على الضعمات

العامة لكافة المجتمعات من اقامة

معسكرات لفرقة الكشافة والاشبال

والاشتراك في الخدمات العامة واقامة

ألرحلات الكشفسة ودورات للقيادة

الكشفية وفتح ورش للهوايات المتنوعة

صرح بذلك للمدينة قائد الركز

الكشفي بالطائف وقال أن النشاط

الكشفى بدأ الشهر الماضي وسيستمر

حتى نهأية الفصل الاول الدراسي وهو

يشتمل على العديد من الانشطة

ألكشفية الهادفة الى تثقيف الكشافين

والتعارف والتعرف على بعض المدن

والمناطق من خلال الرجلات وحفلات

السمر والجولات التي ينظمها المركز

الكشفى للكشافين بالطائف ويتوجيه

وارشاد من مدير منطقة الطائف

التطيمية الاستاذ سعد عبد الواحد .

الحابب الآلى يربط

بين اقطام جامعة ام القرى

ايتم حاليا بمركز العلوسات

والحاسب الآلي بجامعة ام القرى

بمكة المكرمة وضم الخطوات النهائية من خطة المركز الرامية الى امداد كلُّ

قسم من اقسام كليات الجامعة

بطرفية اتممال بنظام تسجيل وقبول

الطلاب حتى تتمكن الاقسسام من

التعامل مع النظام والقيام بعمليات

وقد وجه المركز دعوة لرؤسنا

الاقسام العلمية بالجامعة لحضور

ورشة عمل تعريفية بهذه الخطة تعقد

يوم السبت ٤ جمادى الاولى بمركز

الحاسب الالى بالجامعة .. كما وجه

المركز خطابات لكليات الجامعة

لترشيح مدخلي البيانات والسكرتارية

لحضور الدورة المكثفة التي ينظمها

المركز في ادخال البيانات وألتى تبدأ

خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ جمادي

الاولى القادم وذلك يمركز الحاسب

الالى بالجامعة .

الاستفسار الباشر والتسجيل

مكة الكرمة - تركى العنييى:

واقامة المسابقات المفتلفة

الطلاف _فهد الثقفى

الصحية الأولية .

يريدة ـ سعد الحربى :

الزهراني :

أعلن تادي الطائف الادبي عن

سابقته الثقافية الثالثة عشر لعام

٠١٤١٠ لقصة القصيرة والشعر

والبحث والفنون التشكيلية .. ودعاً

رثيس النادي الاستاذ على حسن

العبادى الجميع للمشاركة في هذه

السابقة المفتوصة لللاباء من

الجنسين وذلك لتنشيط الحركة

الادبية الثقافية فبلادنا علمابان أخر

موعد لقبول الاعمال الشاركة مو

واوضح انه تم وضع شروط لكل

اولا : القصة القصيرة : ان تكون

جيدة وغير مقتبسة او مترجمة او قد

شارك بها في مسابقة .. ويراعي في

مضمون القصة البيشة المطية ولا

يحق للمتسابق الاشتراك بأكثر من

عمل وأحد وأن تكون القصة باللغة

العسربيسة القصحى .. وان تكتب القصة المشاركة على الآلة الكاتبة أو

• ثانياً الشعر: ان تكون القصيدة

جديدة ولم يسبق نشرها وغير مترجمة

او مقتبسة والايكون قد تقدم بها ق

مسابقة ما .. والاشتراك بقصيدة

واحدة وأن تكتب القصيدة على ألالة

بخط جيد ومن أصل وصورتين .

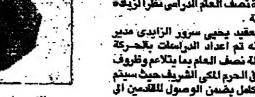
نهاية جمادي الأولى القادم ..

مسابقة على النحو التالي:

استعدادات مرورية في مكة الكرمة خلال اجازة نمف العام

 مكة للكرمة حجالد المطرق تستعد ادارة مرور مكة المكرمة بلجراء الدراسات اللازمة لتسهيل خركة وانستياب المرور خلال اجازة نصف العام الدرامي نظرا لزيادة الزوار والمعتمرين الى مكة المكرمة .

صرح بذلك أ_ [المدينة] العقيد يحيى سرور الزايدي عدير ادارة مرور مكة الكرمة وقال انه تم أعداد الدراسات بالحركة المرورية في مكة المكرمة خلال عطلة نصف العام بما يتلاءم وطروف اعمال التوسعة التي تجرى الإن في الحرم المكي الشريف حيث سيتم اعداد الخطة المرورية بشكل متكامل بضمن الوصول للقادمين الى



الامير ملجد بن عبدالعزيز

الامير سعود بن عبدالمصن

مصاضرة عن الطابع والشخصية في العميارة المحلية المعاصرة

الكليسات واسساتىذة وطبلاب مكة المكرمة : مندوب المدينة بحضور معالى الدكتور راشيد الراجح مدير جنامعة أم القرى ومعالى المهندس عبدالقادر كوشك أمين علم منظمة العواصم والمدن الإسلامية . وعدد من عمداء

ألقى السكتور عبسدالبساقي ابىراھىم الاستاذ يقسم العمارة بجامعة عين شمس بالقاهرة امس ألأثنين مطاضرة قيمة بعنوان

طفة في اصول وتواعد العلامة

 بريدة ـ سعد الحربى: عقدت منطقة القصيم للاتصالات حلقة تعريفية لمنسوبي المستودعات بعنوان (أصول وقواعد السلامة)". وتهدف ادارة المنطقة من هذه الندوة الى توعية العاملين في المستودعات باصول وقواعد السلامة لاهمية هذا القسم وما يحتويه من الممتلكات

وقد حاضر في الندوة السيد عبدالله الصالح الرشودي رئيس قسم السلامة بمنطقة القصيم للأتصالات والذي تتاول عندا من الموضوعات الهامة منها :

معلومات عامة عن السلامة واهتمام الدين الإسلامي بها :وشروط وطرق التخزين السليم ، وطرق مكاقحة الحريق واسبابه وانواعه وكيفية استخدام طفايات الحريق وانواعها والاسعافات الاولية والأخطاء التي لأحفلها منسوبو السلامة على المستودعات ..

العفتان يتفقد مركز التنمية الاجتماعية بالقنفدة

● القنفذة _ عمر مغربي :

الوبكوتزع الثقتة

في مواقِت البناء

• توفرجميع المقاطع

وبجميع مقاساتهكآ

إنضم الآن لمستخدمي الألمنيوم

مِنَ المُقاول الذي يبني منزلك

شركة منتجا

ت ۱۹۱۱-۲ الميكو

ص به ۱۲۷۷جدة ۱۱۶۹۳ ۱۳۵۰–۱۳۲۷ تلکس ۱۳۵۵ ۱۱۹ الویکو ت ۱۱۵۰ ۱۸ ۱۳۷۵ ۱۳۵۰ کس ۱۰۵۵۱ - آلویکو

ص. پ ۱۲۱۷مجدة ۱۴۹۲

الاسمام:

السعودي مِن الوبكو واطلب

Ber Control of the Co

عقد بمقر مركز التنمية الاجتماعية ببلدة القوز بالقنفذة اجتماع للجنة التنمية الاجتماعية برئاسة الاستاذ عبدالله على عفتان مدير عام الشؤون الاجتماعية بالنطقة الجنويية الذي قام بحولة تفقيية على المركز أطلع خلالها على سير العمل وتابع مختلف الانشطة الآجتماعية التي يقدمها المركز من اجل النّهوض بالخدمات الآجتماعية لقرى منطقة القنفذة ..

واوضح لـ [المدينة] الاستلامحمد مشبب الشهري مدير المركز ان هذه الجولة جاءت عُتَابِعة البرامج التي يُقوم الْمُركز بالآشرافُ عليها وتنفيذها والتي تشمل رياض الاطفال والاندية الرياضية ومشاريع تحسين المسلكن الشعبية وتحسين مستوى المعيشة للافراد في قرى المنطقة .. واشار الى أن اجنة التّنمية المحلية بمدينة القنقادة في مراحلها النهائية وسيتم تكوينها في المستقبل القريب ان

ء الطابع والشخصية في العمارة المطلبة المعاصرة، وذلك بقاعة الشيخ حسن ال الشيخ . وقد اكد الدكتور عبدالباق لبراهيم في محاضرته على ان

العمارة جزء لا يتجزآ من الجوانب الحضارية ، وأن المضامين والقيم يجب أن تكون ثابتة ، أما الإشكال فيمكن أن تتغير في كل عصر ومكان ، وذكر بان المبانى السكنية هى التي تعطى الطابع والشخصية للمدينة وليست المبائي العامة ، كما ركزت المحاضرة على الجامعات واسأليب التجديد ألسليم للعسارة ف المجتمعات الإسلامية .. وقال بانه يجب ان تشتد الدعوة للبحث عن الشخصية الوطنية المطية تحسبا للهجمة الحضارية الغربية

وأغساف ان العمارة مساهى الا افراز للقيم الاقتصادية والاجتماعية والسلوكية المجتمع ، فاذا كمان المجتمع مفتزما بالقيم الاسلامية فسوف يعرف ما يسمى بالعمارة الإسلامية للعاصرة ، لأن العمارة لا تتغمسل عن المجتمع من الساحية الحضارية والقيم الاسلامية ثابتة لا

● الرياض_منصور الحسين

بالرياض الندوة التوجيهية

ينظم مركز الدعوة والارشاد

غرا القادم وهي عبارة عن يوم

ويبدأ اليوم بدروس القرأن الكريم

بعد مسلاة الفجر وحتى غروب

الشمس يلقيها الدكتبور سعود

علمي مفتوح من الفجر حتى بعد

وفرنهاية المعاصرة شكر الدكتور مجدى حريرى وكيل عميد شؤون الطلاب المحاضر على محاضرته القيمة ودعاه الى زيارة ميد أنية لقسم العمارة الإسلامية بالجامعة للاستفادة من خبراته وتوجيهاته لطلبة القسم . كما شكر مدير شركة مكة للأنشاء

الغنيسان بعنوان [درس تفسير

سورة الفاتحة إيلى نلك طعام الافطار

وق تمام الساعة الثامنة والنصف

صباحا ندوة بعنوان [التربية ف

الاسلام] يشترك فيها كلَّ من الدكتور

سعيد مبارك النزعير والدكتور

عبدالعزيز النغيمش ويديرها قاسم

القثردي .. وبعد ذلك يلقى الشيخ

عبدالله الفنتوخ كلعة توجيهية يجلس

عبدالقادر كوشك

تتغيروهي التي تحدد المضمون للعمل

المعماري . كما ذعا الى تشكيل لجان

الطابع والتي لها الحق في الفسح

للتصاميم الملائمة .

والتعمير المهندس طارق القصيى على حضوره واهتمامه وتعاونه مع اللجنة الثقافية بالجامعة ، وما هذا أللقاء الا الفقراء في العالم الاسلامي شرة من ثمار هذا التعاون .

مساعدات كبدرة من هئة الإغاثة الاسبلامية العبالمية

لعدد من الدول جدة : مندوب الدينة قلمت هيئة الإغلثة الاسلامية العللية بتوزيع اكثر من (٣٥٠) طنا من المواد الخذائية والاغاثية على الفقراء من المسلمين في عدد من الدول الإسلامية الفقيرة .. وذلك في خبلال شبهبرى محسرم وصفير المنصرمين

تحدث بذلك الاستاذ سعود جستنية مدير ادارة الاغاثة العاملة بالنيابة ف هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .. وقال بان هذه الكميات من المواد قد استفاد منها الهاجرون والايتام .. والفقراء . والمعدمين في كل من دولية افضانستان .. وبروندی .. واندونیسیا وتایلند .. وينجلاديش .. وتوجو .. وبوركيك فاسو .. وتشاد وغينيا .. ومسوريتانيا .. والمسومال .

هذا .. وقد شملت تلك المواد عز (٢٧) طناً من الكتب الاسلاميــة والمسلحف .. و(١٠) طنا من التصور و(١٢٤) طنا من مختلف الملابس و(٢) اطنان من الكتب المدرسية و(٩٠) اطنان من المصاحف المترجمة باللغة الصينية .. وكذلك (۱۸)طنامن الارز ..وا ۱)طنا من السكر .. و(١٤) مسا من المدقيق .. و(=) اطنان من زيت

مقارش المساجد .. والعدات الطبية .. وعدد كبير من ماكيضات الخياطة ..و(١)سيارات مختلفة وتجدر الاشارة بأن الهيئة قامت بشحن هذه المواد عن طريق الجو والبر .. والبحر .. كما انها تعمل ق توزيع مثل هذه المواد على المسلمين

الطعام و(٢٤) طنا من النيام

والطواحين .. بالأضافة الْمُكْمياتُ من

منديس اتصنالات تعوك:

نادى الطائف يعلن عن سابقته الثقافية لهذا العام

الكاتية او بقط جيند من أصال

• ثَالَثًا البحث والدراسة : أن يكون

البحث معتمدا على الشروط العلمية في

الأعداد والتقديم والعرض والمصادر

الموثوقية .. وأن يكون عن احد

اصدارات نادي الطائف الأدبي أو

علم من اعلام الانب السعودي وأن لا

يزيد البحث عن ثلاثين صفحة ولا يقل

• رابعا الفنون التشكيلية - الرسم

والنحت: أن يكون العمل جديد وغير

منقول ويحمل سمات البيئة وان تكون

اللوحة مبروزة وتحمل اسما خاصا

بها .. ويعكن الاشتراك سأكثر من

لوحة ويقام معرض للأعمال المشاركة

وذلك بعد أعلان الاسماء الفائزة

وأشار العبادي الى ان النادي

خصص جوائز لهذه السابقات بحيث

يحصل الفائز الأول على ثَلَاثَةُ الأَف

ريال والثاني على الفينَ وَخُمسِمانَةً

ريال والثالث الف وخمسمائة ريال

والبرابع الف ريبال والضامس

خمسمانة ريال بالإضافة الى خمس

جوائر عبارة عن مجموعة من

مطبوعات نادى الطائف الادبى

للفائزين من السادس حتى العاشر .

عن عشرين .

بالجوائز ..

بحث سعودة الوظائف فى مختلف القطاعات

عبدالله الرويلي ـ تبوك صرح المهندس زياد عبداللطيف ابوزنادة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية انه بناء على توجيهات معالى وزير البرق والبريد والهاتف فقد تم عقد عدة اجتماعات مع مختلف الاقسام والمراكز في منطقة تبوك للاتصالات نوقش خلالها العديد من الامور المتعلقة باعمال

وقال لقد خصصت اجتماعات هذا الاسبوع لمناقشة خطة العمل للعام القادم والتركيز على سعودة الوظائف والحث على تضافر الجهود العملية لتقديم افضل الضدمات الهاتفية لسكأن للنح الصريحة عند التوسعة الهاتقية لهذه الاحياء .. وذكر أبو زنادة غدا الاربصاء سيشهد عقب اجتماع موسع لقطاع الشؤون الفنية في كبل ادارات مراكبز الاتصالات التابعة لمنطقة تبوك لوضع خطة عمل الاوليات لديهم في المشاريع الهاتقية كذلك خطتهم لناقشة السعودة ورفع مستوى الانتاجية واوضح ابو زنادة انه سيعد برنامج تأهيلي لخريجي



زياد ابو زنادة معاهد الاتصالات والذين تم تعيينهم اعتبارا من يوم امس الاثنين .

بعدها فضيلة الشيخ عبدالله بن جبرين للفتاوي لمدة ساعة ثم موعد

ويعد الصلاة مسابقة ثقافية

وعقب الصلاة محاضرة بعنوان [الربا وخطره] لغضيلة الدكتور صَالِح بِنَ فَوِرَانَ الفَوِرَانِ عَضُو هَيِئَّةً التدريس بالمهد العالى للقضاء ثم صلاة العشاء وبعدها جلسة للاجابة

وسيعقد هذا اليوم المفتوح بجامع

ينظمه مركز الدعوة والارشاد بالرياض: يوم علمي مفتوح من الفجر وحتى العشاء

مبلاة الظهر .

باشراف الشيخ سليمان الطريم لدة ساعة حتى وقت تناول طعام الغداء . ثم يأقس فضيلة الدكتور عبدالرحمن بن صالح المحمود بعد مسلاة العصر مصاضرة يعنوان [السيرة النبوية] لمدة ساعة تليها مُوعظةً لَلشيخُ عَبِدَأَلِكَ الحماد الرسَّي بعنوان [اليك اختى المسلمة] ثم مبلاة الغرب ..

على الفتاوي ..

النياب بحى السل بشرق الرياض ويبدأ من الخامسة والنصف فجرا وحتى قرابة التاسعة مساء .. وقد من جهة أخرى يلقى فضيلة

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان محاضرة بعنوان [تحقيق اجابة الدعاء ﴿ الشريعة] مساء يوم الخميس بعد صلاة الغرب بجامع الحميدي المفطط الثالث بحي ظهرة البديعة شعال شرق مصلى العيد .

مبورته على جرائم تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه

الحكم رقم ١٤٠/٤/٥/ لعام ١٤٠٩ مـ من الدائرة الجزائية الثامنة.. المتضمن

ادانته بجرائم الشزوير والاستعصال

المنسوبة اليه النصوص وانعاقب عليها

بالواد ١/٥/٦/٥ من نظام مكافصة

التروير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات

وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريال وبلعت

■ الحدم المدعمو/ خليل الله دلير باكستاني الجنسية للنشورة صورته على

جرائم تزوير في محررات رسمية وتقليد

الاختأم واستعمال المزور ولسغر التحقيق معه عن ادانته بمأنسب آنيه وباحالته

لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم

١٤/د/ج/٨ أعلم ٨٠٤١هـ من الدائرة

الجرائرية الثامنة المتضمن ادانته

بجسرائم الشزويس وتقليد الاختسام

والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص

وللعاقب عليها بالمواد

١٠/٨/٦/٥/٤/٢ من نظام مكافحة

التزوير وتقرر سجنة مدة اربع سنوات

وتغريمه مبلغ عشرة الاف ريثل وبلغت

اقدم المدعوا ببيتو كاسترو فلبينم

الجنسية النشورة عبورته على جريمتى

التزوير والاستعمال واسغر التحقيق معه

عن ادانته بما نسب اليه وبأحالته لديوان

الظالم مسدر بحقه الحكم رقم

د٢/د ع/ ١١ ليعيام ١٤٠٩هـ من

الدأثرة الجزائية الصادية عشرة

المتضمن ادانته بجريعتى التروير

واستعمال المزور المسموسين اليه

المنصوص عنهما والعاقب عليهما بالمواد

الخامسة والسائسة والعاشرة من نظام مكامعة التزوير وتقرر سحفه عدة سنة

وتغريمه مبلغ أغ ريال وطغت الجهة

🖀 اقدم الدعواء محمد أبو حاهر مفصل

حق بد لاديش الجنسية المشسورة

صورته على قبوك ورفة نقد مزيضة

والثعامل مها واسفر القحقيق معه عن

المتمنة بانفاده

المهة المنتصة بانفذه.

الجيةُ المختصة باتفاده.



تجاريا هذا العام

مدير فرع التجارة بمكة المكرمة:



وقال التكتبي أن السجلات التي تم استضراجها سجلت تحت مسمى انشطة مختلفة ، وقال ان استخراج السجلات لازال مستعرا .









بيسان من وزارة الداخلية اقدم الدعو/ محمد كنر مياه سونا مياه بنجلاديثى الجنسية المنشورة

تابعة لمنطقة مكة المكرمة

الشطب بالاستفراج لانقاس

شطيها هذا العام في مكة المكرمة

والمناطق التابعة لمها (٢٠٠) سنجل

تجاري منها (۱۹۸) سجلاً في منكة

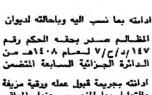
المكرمة وسجل واحد أز الكامل وسجل



والتعامل بها المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادئين ١/١ من المرسوم الملكى

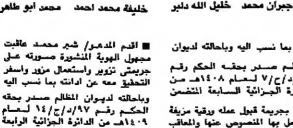
سعودى الجنسية المشورة صورته على الشزوير ل مصررات رسعية واسفر التحقيق معه عن ادانته مما نسب اليه

وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغث الجهة الختصة بانعاده



رقيم ١٢ ق -٢/٧/٢٠١هـ وتقسرير تعزيره عن ذلك بغرامة قدرها خمسة الاف ريال ومصادرة المبلغ محل الجريمة ربلغت الجهة المختصة بأنفاذه. 🕿 اقدم الدعو/ سلطان جبران محمد

وباحالته لديبوان المظالم حسير بحقه الحكيم رقيم ٢٧/د/ح/٢٤ ليجيام ١٤٠٩هـ من الدائرة الحزائية الرابعة عشرة المتضمى أدانته بجرائم التزوزير المنسومة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد في ١٠٠١ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة ونصف



عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزويس وسحنة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المُقتَمَّة بانقلاه. 🗷 أقيدم المدعـو/ سحمد حسن عـل

صومائي الجنسية المنشورة صورته على جريمتى تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته نديوان المظالم صدر بحقه الحكيم رقيم ٢٠٩/د/ج/٨ ليعيام ١٤٠٩هـ من الدائر: الجزائية الثامنة المتضمن ادأنته بجبريمتي التزوير والاستعمال المنسوبة أليه المنصبوص عنهما والمعاقب عليهما بالمأدتين الخامسة

عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير

والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص

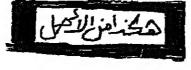
والسادسة من نظام مكافحة التزويس وتقرر سببنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانقلاء.



🔳 اقدم المدعو/ خالد عبدالرحمن عياد سعودى الجنسية النشورة صورته عز جريمتي التزوير واستعمال الزور واسفر التحقيق معه على ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه المكم رقم ١٤/د/ح/٨ لعام ١٤٠٨هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التنوير واستعصال المزور المنسوبتين اليه المنصوص عليهما والمعاقب عليهما بالمواد ١٠-٦-١٠ من نظام مكافحة التزوير وبلغت الجهة

المُثمنة بانفاذه. 🕿 اقدم المدعو/ غازی سلیمان سالم سعودى الجنسية المنشورة صورته على جريمتي تزوير واستعمال مزور واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب أليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكيم رقيم ١١/٥/١/١٥ ليعيام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائبة الحادية عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال النسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادثين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه سلغ الف ريال.. وبلغت الجهَّة المُحتمد

■ اقدم المدعو/ خليفة صحصد احمد الشيخ سودانى الجنسية المنسورة صورته على جريمتى التزوير واستعمال مزور واسقر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٠/د/ج/٢ لعام ١٤٠٩هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير واستعمال مزور المسروبتين اليه المتعسوص عنهما والعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة الختمية بانفأذه



🗖 وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان



حظيت مهنة التمريض في المملكة باهتمام خاص في الاونة الاخيرة من حيث الكم والنوعية بهدف الارتقاء بالمهنة كوظيفة انسانية اولا .. وكخدمة وطنية ثانيا وليس ادل على هذا الاهتمام من انعقاد الندوة الرابعة التي رعاها صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران قبـل ايام - وخلصت الى توصيات سيكون لها ابلغ الاثر ق تطوير هذا القطاع وتأمين كوادره لتلبية احتياجات وزارة الصحة مستقبلا.

الدكتور سعيد الزهرائي مدير علم الادارة العامة للمعاهد تحدث له . المدينة ، عن الوضع الحال

للمعاهد الصحية وعن امكانيات المرض والمرضة السعودية فملاا قال:

** يقبل أن عبددا كبيسرا من المرشين والمرضات السعوديين ينتظون الى اعمال اخرى بعيدة عن الحاجة موجودة للعاملين في مجال التمريض على الدوام " بالإضافة لعدم الاقبال على التمريض.. فما

انخراط المرضات السعوديات في التمريض أهمها عدم وجود حواهز مشجعسة وطبيعية السدوام والمنأوبات المسائية والليلية خصوصا للمتروجات كذلك فان مستوى الوعي الصحى ومفهوم مهنة التعريض غير واضح عموما ولذلك نجد ان الكثيرمن المسرطنين والمسرضنات يفضلون

الوظائف الادارية الكتابية چه سلاحظ ان المسرضسان والمرضات المتعاقدين افضىل في اداء عملسهسم مسن المسرخسين السعوديين فما هو الحسل الامثل للقضاء على هذا العيب ؛ فأن مستوى المرضة السعودية جيد

وانهما اذا اتيحت لها المضرصسة والشدريب والمتعليم المناسب لكنان ادازها أفصل بلونتغوق عنى مثيلاتها من المرضات الاجتبيات كما منو الملل في المجالات الأخرى ونرى ان العمل هو في رضع مستوى التعليم والتدريب كما هو مقتر - الآن انشاه معاهد التمريض الفنية على مستوى الكليات الجامعية .

هه هل سيتم تحوييل المعاهد الصحية الى كليات اذا .. ومتى سعتم هذا 00 المشروع يهدف الى أنشاء كليات علوم صحية متوسطة الى جانب المعاهد الصحية وهذا المسروع لا

يزال تمت الدراسة ولم يبت في آمره

ممن سبقوهم نتيجة لتطوير برامج

الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان لتطوير مستوى المعاهد الصحية .

الداخل والخارجى .

السعودي في مهنة التصريض هو

عمة فرمجال الخدمات الصحبة

ھە مىاھو الىدور الىدى يلعبىە التمريض السعودي في مجالات خدمات التمريض والى اىحدوصل مستوى كفاءة الفرد السعودي في

التعليم والتدريب والاعداد وستعمل

الوزارة بدعم وتنوجيه معنالي وزير

00 المطلوب من المعاهد الصحية اعداد الكوادر الصحية المؤهلة لتقديم قدر مناسب من رعايـة وبالغاء نظرة على اعداد الخريجين من المعاهد الصحية نستنتج ان المعاهد قطعت شبوطاً بعيدا من الاكتفاء الذاتي في التفصيصات المفتلفة مثل مساعد التمريض الذي يشكل ٨٠٪ من الاحتياج الفعلي من القوى العاملة كتيرة وعلى كافأة المستويات وحصلنا على نتائج مرضية وتدعو الى التفاؤل .. ولكن موضوع الاكتفاء الذاتي ليس بالسهل فالعجز ف كوادر التمريض مشكلة عالمية لاتقتصرعلي مرافقنا فقط .. فبالولاييات المتحدة وبريطانيا ارتى دول العالم تعانيان من عجز في سلك التمريض لا نعزى انفسنا مهذا القول لكنها الحقيقة ففر كل عام لدينا من الخريجين افضلُ

هذا اللجال ١

** ماذا تتوقعون ان تحققه المعاهد الصحية لتوفير الاكتفاء الذاتي في مجال التعريض .. وهل هناك دراسات لتطوير هذا المجال "

00 مستوى الغرد السعودي العامل في قطاع التمريض يعد من حيث الانتاج أفضل وفي تطوير مستمر والتمريض هو العامود الفقري للخدمات الصحية والتحاق الشباب



🗆 د۔ سعید الزهرانی

والمسرضات في دورات خارجية في المرتكز الرئيسي لابراز دور الممرص والمصرضة السعوديين ولانشى دور مجالات متعددة منيا تمريض الاطهال المعرضة السعودية فانه دور فعمال والنسساء والسولادة وغيسرهما من وهناك العديد من المعرضمات ممن يعملن الماجستير ويعضبهن يحمل كمأ از الادارة تتيح الفرصة شهادة الدكتوراة دهذا المجال وتعمل سنويا لترشيح منسوبي الوزارة و الوزارة على رضع مستوى المتعليم البرامج والدورات التدريبيه التي

والتدريب وارساء الاسس لتطوير تصل الى خمسة عنى اسبوعا تعقد ق التمريض في مستشفيات الملكة مراكز الشريب المختلفة و المملكة وفي العام الماضي تم تنفيذ برنامج دبلوم هه لماذا لا تعقد دورات تدريبيه تصريض أنطفال ودبلوم تمريض خارج المعلكة لتنمية قدرأت النسأء والولادة ومدة الدراسية المعرضين السعوديين على الاداء فيهما سنثان وهناك العديد من المتمارية والبرامج تحت الدراسة ٥٥ أن الوزارة لا تألوجهدا في اتاحة والتي تبدف الى تطوير وتحسين اداء

الفرصة لجميع منسوبيها وخاصة العاملين في مجال التمريض وغيرها الفثأت الفنية لتطوير وتحسين ادانهم من الفنات الفنية الوطنية سواء عن طريق التدريب بشقيه النداخلي والخارجي او بتفريعهم للدراسة والتحصيس في مجال تخصصهم عن طبريق الابتعاث

ولقد قامت ادارة التدريب بالوزارة بارسال العديد من المعرضين

والمُميزات الَّتي تصرَّف للدارس ق مجال التمريض 00 واجيت المعاهد الصحية اقبالا مشزايدا خللال السنبوات الشلاث الاخيرة يفوق الخططو التوقعات وذلك نتيجة للجهود الثي قامت بها وزارة الصنتة لزيادة الطاقة الاستيعابية للمعاهد الصحبة فلقد بلخ اجمالي الدارسين بالمعاهد الصحية لعام ١٠٠٠ هـ . ٢٨٥٢ - طالباً وعدد الدارسات م ٢٠٧٤ ، طالبة ومقارنة بالاعوام السابقة نجد ان اجمالي خبريجى المعاهد الصحيبة عام ١٤٠٩ هـ ، ١٠٣ ، طلاب قيما كان عام ١٤٠٠ مـ ٣٦٠ ، طالبا واجمال خريجات المعاهد الصحية عام ١٤٠٩ هـ - ٣٢٥ - طالبة فيما كانْ عام - ١٤٠ هـ- ١٩٩ ، طالبة .. وتقدم وزارة الصحة اغضل الحوافر والمميزات للدارسين تضاهى وتفوق

٥٥ النية معقودة للتوسع في افتتاح

الزيادة او النظر في المكافحاة

ومن ذلك ندرك ان الوزارة لا ثالو بهدا في كل ما من تسانه توفع الفرص التدريبية والتطيمية لمنسحوبيها وخناصبة المسرضين والمسرضيات السمعموديسين وذلك بتشجيعهم الحواغز التي تقدمها الدول المتقدمة هه هل هنآك نية في افتتاح معاهد وتحفيزهم للالتحاق بهذه المهنة صحية جديدةً وما هي آلمناطق وقد قامت الوزارة بالتنسيق مع مراكز التدريب الداخلية والخارجية بتنفيذ المقترحة لهذه المعاهد

بالمرضين والمرضيات كالبرامج معاهد صحية للبنات أل مختلف المناطق حسب الامكانيات المتاحة على برامج اللغة الانجليزيه بمعهد اعتبار ان الفتاة لا يمكنها الانتقال من الادارة العامة وغيرها من البرامج بلد ألى آخر لدراسة التمريض فيجب الخاصة بفئة التعريض وذلك تحت ان بوجد معید ف کل مدینة تتوفر فیها اشراف استشاريين وخبراء في مجال الامكنانيات ويبلخ عندد المعاهن

الصحية الثانوية للبنات بالملكة . ۱۷ . معهدا ومواقعها هي : عة مامدى الاقبسال على المعساهد مكة المكرمة ، جدة ، المدينة الصحية سنويا وما هى الحوافز المنورة ، الرياض ، الطائف ، التى تقدم للدارس وهل سيتم

العديد من البرامج التدريبيه الخاصة

الدمام ، جيزان ، عنيزة ، المرس ،

و ١٦ معهدا للبنين واماكنها بكل من . مكة المكرمة ، جدة ، المدينة الخسورة ، الديساض ، الهفسوف البكيرية ، المجمعه ، وادى الدواسر ، تبوك ، بريده ، الطائف ، ابها

٥٥ ماهو مدى التعاون بين المعاهد الصحية والجامعات معثلة في كليات الطب ومأهى الدراسيات التى بجرى اعدادها وهل هناك دراسات

00 التعاون بين المعاهد الصحية والجامعات قائم من خلال تبادل الخبيرات والزيبارات للوصبول الى الاستفادة القصوى من تطوير المعاهد الصحية وتقنين اجراءاتها ويتجسد هذا التعاون ابضا في

مساركة جامعة الملك سعود مع وزارة الصحة لاعداد المناهج الدراسية الجديدة وتناليف الكتب والمقررات التى يتم تدريسها في المعاهد الصحية والضَّما من خلال قبول خريجي وخريجات المعاهد الصحية للدراسة و كنيات العلوم الطبية التطبيقية في جامعات الملكة لاكمال دراسياتهم

أما عن المتباريع والدراسيات المستقبلية لتطوير مجال التمريض فنذكر منها على سبيل المنال لا الحصر

- زيادة القدرة الاستيعابية للمعاهد الصحية القائمة من حيث الهيئة

التدريسيه والتدريبيه والامكمانيات الاخرى . - دراسة جادة لامكانيات تساسيس برامح التصريض الملحقة بالستشفيات الكبرى



والطبالبيات والشيؤون التعليمية بالمعاهد الصحية .

د . سعید الزهرانس ل « المدینة » :

 اعادة تأهيل الخريجين والخريجات وذلك عن طريق الصاقهم بدورات متخصصية للحصول عبلي ديلوم النسساء والولادة ودبلوم الاطفسال للمصرضيات ودبلوم الاستسان

للممرضين _خُطّة الفصل التمهيدي الموحد قبل

تدريب مكتف على المهارات المتعلقة بتخصيصه والعمل مازال فائما لوضيع الاجتراءات اللازمة لتنفيذ هنذين الفصيلين . _تخصيص مقاعد اكثر لتخصص التمريض في معاهد البنين .

الانجليزية المكثفة يحصل فيه الملتحق

على ارقى انواع التعليم والتدريب

بالاضافة ألى فصل تاهيل بعد

التخرج يحصل فيه الخريآج على

فرصة ثمينة للإستمار بالمدينة المنورة

سيعبالمزادالعاني ١- عمارة فالأحمية بجوار المسجد لشيف بشريف

مكونة من كلانة / دواريها ٦ شقوركك دورثقتين / الحراج يومي لأربعار الخيس ١٤١٠/٤/١١٥١ الساعة الرابعة عصرًا بالمرتبع ى - مزرعة بالخاليل تحتدى على ثييل مهردرير كاملة المرافق الحراج يوم الجمعت

١٤١٠/٤/١٨ الساعة الدَّل بعترعصرًا بالموقع ٣ - عد سبعة دكاكين بطريق قربات جوارمنتوعايد.

الحراج يومي الأربعاء والخمليس ١٤١٠ /٤/١٨ ١٧٥ الساعة الماعة عصرابالموقع

للإستفسار الإتصال :

بالدلاك: محمد إحمد مليفون ٨٠٦١٨٣٨١٣٠٨ علمًا بأن السيع عن طريق المحكمة والدلالة على المشترى بواقع ٥ (١٪ واللهولي التونيق

الشعشادللتجسار تعان خطوط ن واى ك/إم أوال/ين اوشت

عن وصول السواخر الأنية إلى مساء جدة الإسلامي حسس الحدول من المواف اليابانية والشروت الأقتصى:

مّا ريخ الموصول	رفترالمعلز	ا مِم البواطر	الرجمة			
3 /11/PAP17 2 /11/PAP17 2 /11/PAP17 21/11/PAP17	17/0.0 17/099 -7/0.7 -1/0.0		1022			

على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الحاصة بضًا تعهم المشحوينة على البواحث الملذكورة اعلاه. عَلَى أَنْ يُقدموا بوالص السَّحن الإصليّة أوالضانات البنكية بهَذه البضيانع

المؤسسة العربة للجيارة والملاحة

جسدة - النفدادية - عماق الجوهرة

تليفي ١٥٨/٨٨/١٤٢ تلكس: ٦٠١١٣٨

م دات مستولية محدودة»

اكاج عيك يستعلى رضا وشكاه مرکز آل رضاً - جدتم کیفنی : ٦٤٧٢٢٣٣ تلکس: ۲۰۱-۲

ولمزمد من المعلومات الانتصال ب: خطولم إن وای کیه خطهطميتوي. أوإسكيه و خطوط ب أوسن

الجسم الفضلات : واصبحت تشعر بالجوع اسبرع : وهنذا ناتج عين ناتماع التساي في جسمات . لا التساي في جسمات . الاستمرار في تمنا ول هذا الشاي بعد كل وجنية شيجعل من السهل تحفيف الوزن بصورة طبيعتية ومن نشاء أن تساولت ورنات كلمنا طالت صدة تمناولك ورنات كلمنا طالت مدة تمناولك منزاياه ، فاجعل هذا السناقي جسد ، مسويي ما وكت ريسم ، استان به حسر ه الموسط و الأورائية الموسط و الأورائية الموسط و الأورائية الموسط و الأورائية الموسط و ال

وكذلك تحسنت عملية إخت

يريب مسروبت طور الشاك) الشدأطلقك عليه اشم (الشاك) الانشية سوى ان طريقية تحضيره الاند ظر البه كشاك سرجو وستلاحظ حبلاك اسبوع مسن وستلاحظ حبلاك اسبوع مسن حدا وله منذ الشتاك السني

الوكيل العام الملكة العربية المورية مح كسس (من ك المح الربيم الربيم المدينة المعربية المحدد المدينة المعربية المحدد المدينة المعربية الم

والمكونات : رهورالكاميليا : سينسس والشاف مسين طسيعي ١٠٠١ ٪ ولايودي المراض جانبية

إنهم شرونك طوال العمر

ولم أزَ شَلَ الصَّبْر طِبًّا لعلَّةٍ خبانَ عليلَ الجسْم بلْسَمُه الصَّبُّرُ فلا تُتَّين الداءَ العيّاءَ بعلَّةٍ من القلق المشبوب. مَظْعَمُهُ مُرُّ وسَلَّمُ لِبَارِي الْخَلِّقِ فَالْخُلُقِ أَمُّرَّهُ فَفِي أُدَبِ النَّسْلِيمَ قَدْ يُدْفَعُ الضُّرُّ يَضِينا بِما يَقْضِي الإلهُ.. وَحَسَّبُنا بِأَنَّ إِلِيْدِ الْحَكُّمُ مَاشَاءً .. والأَمْنُ ١٠

لم يسبق ومنذ اندلاع الحرب الاهلية في لبنان ان وحد هذا البلد نفسه وسط

جواء ايجابية مثلما هو عليها الآن ..

فالكل داخل وخارج لبنان مؤيد وداعم لما

توصل الله النواب اللبنانيون اخيرا في

الطائف ما عدا اصوات معدودة .. كما

انه للمرة الاولى منذ ذلك الوقت يتفق فيه

اللبنانيون على صيغة تحفظ لبلدهم

الاستقرار السياسي وتنظم علاقات اطرافه

ضمن منهج متوازن يسمح بان يشارك

الجميع في مسؤولية الوطن الواحد .. ولا

يمكن بالطبع اغقال ان اجتماع النواب

بعد طول غيبة عن ممارسة دورهم

السياسي بسبب تسيبد المنظميات

المسلحة ، كان ايجابية كبيرة تحسب

لمهمة اللجنة العربية الثلاثية التي

استطاعت ان تحقق هذا الإنجاز رغم كل

المصاعب والعوائق التي حاول البعض

لان هؤلاء النواب هم المثلون

الشرعيون للشعب اللبناني ..وهم

وحدهم اصحاب الحق في الحديث

عنه والتعبير عما يريد . . وليس تلك

الزعامات التي اغتصبت التمثيل

بقوة السلاح وجيوش الليشيات .

التى اعلنت يحتاج الى مرحلة

تنفيذية على ارض الواقع .. وهذه

هى المهمة الاصعب والاكثر حرجا

في الوضع الليناني .. فليس المهم وان كان مهما بالطبع ، ان يتفق

النواب على النورق على صيفة

توفيقية لاحياء الدولة اللبنانية

ودفعها للسطح لمسارسة دورهسا

الشرعى والنظامي .. بل الاكثر

وهناك يقين بان اللجنة العربية

الثلاثية سوف تستمر في مهمتها

من داخل لبنان هذه المرة لضمان

عدم اعاقة التنفيذ .. فدورها لم

ينته عند الطائف بل مو ممتد حتى

عودة السلطة الشرعية اللبنانية

بانتخاب رئيس جديد وعودة

مجلس النواب لممارسة دوره دون

عدوائق ومن ثم اكتمسال بنساء

المؤسسات السياسية لتحل محل

كلنا _لبنائيين وعربا _ندرك ان

الوضع فالبنان بعد مأساة الاربعة

عشر عاما وما حدث فيها من

احداث وتفرقة ودماء لا يمكن

الوصول الى نهايته بحل شامل

مانع في اسبوع او اثنين .. لان

مواقف الاطراف جميصا تعمقت

فيها شروخ كثيرة .. واللجنة

العربية الثلاثية حينما اقترحت

صبيعة الوثيقة وضعتها بحذر وفهم

عميقين لابعاد الصراع الداخلي

اللبناني .. وهي أن لم تكن مشبعة

او مرضية لكل طرف فقد حققت من

الممكن بالقدر الذى يضع اللبنانين

فالوثيقة حاولت بقدر الامكان

ولكن لا يمكن لأى عبقري مهما

اوتى من بسراعة وقسدرة عملى

الصبياغة ان يضبع وثيقة تحقق كل

الطالب دون أن تخل بالحل

المعقول .. فأن كأن قد أخذ على

الوثيقة انهالم تحقق كل الرغبات

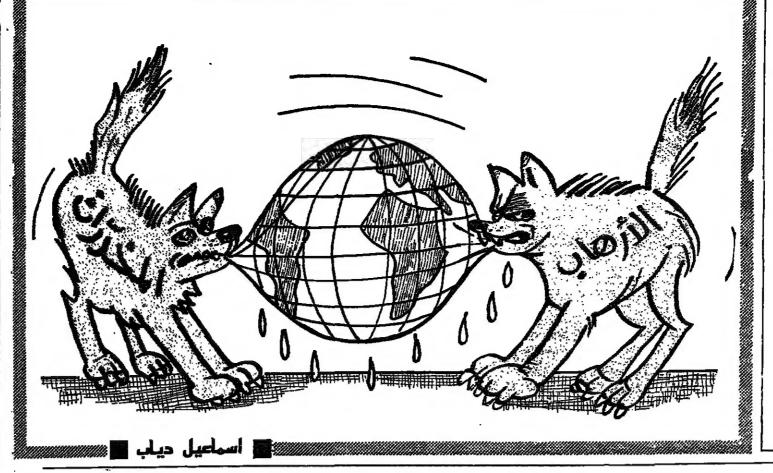
فقد حققت المكن .

خلق توازن معقول بسين مطالب

على الطريق الصحيح للحل ..

اهمية عو سرعة التنفيذ

الأن اتفأق النواب على الصيغة



الأربعاء ٣ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ -



وهذا ينفي حجة كل معترض ومثلما نقول هذا الكلام للعماد عون نقوله للبقية .. لانه يجب أن على الاتفاقية .. لأن المعترض ، يدرك ان حوار الفكر والرأى غير سواء كان العماد عون او جنبلاط حوار السلاح والمليشيات .. لأن اوبري ، ارادوا فقطحصر الأمر في حدود طائفية معينة ومواقف شخصية محدودة .. بينما الوثيقة تنظر لكلية لبنان .. فليس المعنى بهذد القضية المارونيين او العماد وليس الدروز او جنبلاط وليس اللبنانية .

جديدا بين زعامات عسكرية تجاه مؤسسات سياسية لا تعترف الا بمن يحصل على حق التمثيل

يخطىء خطأ العمر ان هو تحجر في موقفه من الاتفاقية .. لان الاتجام الأن هو مع الاتفاق لا ضده .. لان العماد لا يمثل الطرف السيحي أو حتى الماروني في لبنان .. فان كان قد وجد نفسه في العظة في الواجهة فلا يعنى ذلك ان يفرض رأيه على بقية الاطراف السيحية الاخرى التي وقعت على الاتفاقية عن قناعة تامّة بان ما تحقق هـو المكن الوحيد .. واذا كان تمسك العماد بخروج القوات السورية كشرط اساسي لقبوله ورضاه فالنطق يقول له ان وضع لبنان لا يسمح بحل كل الاشكاليات دفعة واحدة .. لانه يكفى ويكفى جدا ما توصل البه النواب اللبنانيون .. ولا يجب

الشيعة او برى فقط .. فهؤلاء ليسوا الاجزءا من كل .. وأذا استثنينا المسيحيين لانهم ف حكم الموافق مع بعض التحفظ من خلال

النقاش لابد فيه من الاخذ والعطاء حتى يمكن الوصول الى نقطة التقاء تكون منطلقا نحو اللقاء النهائى على صيغة شاملة تعطى الحق بالتساوى ووفق الظروف والملاحظ عني المواقف الرافضة لاتفاق الطائف انها جميعا صدرت نوابهم الشرعيين .. فان جنبلاط

وبسرى أرادا تحقيبق مكساسب سياسية لنفسيتهما فقط واعتراضهماليس مبنيا على موقف لبناني .. بل نابع من خوف شخصي لا اكثر ولا اقل .. واذا اراد أحد أن يغير من الصيفة الاساسية للنظام اللبناني فعليه ان يحتكم للنظام الدستورى في البلاد حين يتم انشاء الدولة اللبنانية بعد هذا الانهيار .. اما مناقشة الوثيقة والاتفاق النيابي اللبناني من زاوية طائفية أو موقفية فسلا يعنى الاعمودة الاوضاع الى ما كانت عليه .. لان الذي كآد يقتبل لبنان مو هذه الحمى التي اصابت كل طرف في محاولة لفرض هيمنته على لبنان او اقتطاع جزء منه لاقامة نظام خاص به على حساب وحدة الدولة ضمن تعددية الاتجامات .

ولاشك في أن العماد عون

من رموز برزت وظهـرت كنتيجة للحرب الاهلية .. فكل المعارضين ما عدا العميد ريمون اده الذي لم يرفض كل الوثيقة هم ممن يمثلون مرحلة الصراع السلح .. ولاشك ان كتيرا من دوافعهم للرفض نابعة من خوف على مكانتهم السلطوية التي حققوها من خلال ركوب موجعة الانقسام السلح د اخل لبنان .. لان هؤلاء جميعا لا يملكون شرعية دستورية .. بل يتحدثون من خلال القوة المسلحة التي يمثلونها .. وحمين تستقر الاوضاع في لبنان ويتم بناء المؤسسات الدستورية فسوف يتقلص نفوذهم كثيرا ان لم يلغ تماما .. ولذلك فهم يحاولون الأن فرض انفسهم باى طريقة كانت حتى يكون لهم مكان في ظل لبنان الجديد ..فهم ـومعهم حق في هذا _ يستشعرون خطرا على مكانتهم اذا ما تحقق البرنامج السياسي الموقع عليه في الطائف .. ولهذا فان الامركله لايخرج عنكونه صراعا

حيث لن يكون هناك وجود الالن يكون ضمن الاطار الدستورى .. ولاشك ان زعامات الحرب لن يكون لها مكان في ظل دولة دستورية تطبق قانونا مرسوما لابد من المرور من خلاله .. وبعد ذلك .. لابد من ان يساير زعماء الحرب في لبنان الواقع الجديد .. فبعد ان انهك هذا البلد صراع الطوائف لن يتحمل صراع الزعامات .. والواجب الآن على السرافضين الاذعبان لمنطبق تحميلهم ما لا طاقة لهم به وما الاصلاح والاتفاق .. وعليهم أن يخلوا الساحة لرجال السياسة ليسوا مسؤولين عنه .

بالطرق الشرعية .. فرعامات

الحرب تخشى ان تضيع رعامتها

اذا ما طبق القانون السياسي ..

لكى يصلحوا ما افسدته الحرب .. فلبنان الذي غطوه بدخان المعارك طوال اربعة عشر عاما في امس الحاجة لانقشاعه الآن .. وهذه فرصة لن تتكرر اذا اضاعها هؤلاء بمواقفهم المتعنثة .

يوميات مضغوطة

● كلنا كنا متفائلين بـوصول منتخبنا الاول لكرة القدم لنهائيات كأس العالم القادمة في الطالباً.. وتفاؤلنا عائد الى معطيات لا مجرد أمال واحلام .. فمنتخبنا حصل على بطولة امم اسيا مرسين متتالبتين .. وهو في وقتنا الحاضر يعتبر من اقدى المنتخسات الاسبوية بما يزخر به من نجوم كبار أمتلكوا الخبرة والمهارة والموهبة .. ولكن مع هذا لم يتحقق الامل .. ولكن يجبّ أن لا نحمل الموضوع فوق ما يحتمل .. فالساحة ساحة رياضية والقاعدة تقول تواضع عند النصر وابتسم عند الهزيمة .. وهذا ما يجب ان

ومنتخبنا لم يقصر .. ولاعبونا لعبوا المباريات بكل ما يملكون من حماس وشعور بالمسؤولية .. ولكن لم يوفقهم انه سبحانه لتحقيق النتائج .. ويجب أن نسلم بأن الشوفيق من عند الله بعد بذل الجهد .. وهذا واضح جدا في المباريات التي لعبها منتخبنا .. فمع ان هناك فرصا كثيرة توفرت التخبئا لتسجيل اهداف .. ألا انها كانت تضيع بشكل لا يصدقه العقل .. فماجد عبدات صاحب الاهداف الصبعينة اضباع اسهلها .. وهذا ليس تقصيرا منه بل عدم توفيق من الله .. والاكيف تضيم تلك الفرص السهلة والكثيرة من منتخبنا أمام كوريا الجنوبية ويحققون هم هدفين من فرصتين فقط ؟..

ربعد ..يجب ان نطوى صفحة كأس العالم القادمة .. وعلينا ان نلتفت للمستقبل وان نعمل من جديد لتهيئة أنفسنا للمناسبات القادمة .. فتعثرنا في كأس العالم ليس نهاية البطولات .. فقد حققنا منها ما نفخر به من كأس اسيا مرتين وكأس العالم للناشئين .. وخزوجنا من تصفيات كأس العالم لا يقلل من نجوميتنا في عالم كرة القدم .. وان كنا سسوف فأسف

يجد نفسه بعد فترة « يعك . اي كلام .. وهذا يقلل من درجته العلمية ويحوله الى واحد من الكتبة ومصدر رزق اض**اق** .

الذين وجدوا في الكتابة وجاهة 🖜 بصفتی قارنا مستدیما لـ حسينا اشه استقبلت رجبوعها لمعقلها في الصبفحية الاخيرة من هذه الجريدة استقبالا فرحا ..فقد أعادت، حسبنا الله . الى هذه الصفحة روحها بعد أن تربعت عليها سنوات طويلة ومع انها غابت زمنا ليس قصيرا الآأنها عادت بنفس الروح ونفس الابداع الذي كانت عليه .. والكاتب الساخر الاستاذ يحيى الاسلوب الاجتماعي الناقد اللاذع . وهو اسلوب يحمل صفة الفكرة الثقيلة بكلمات سلسة بسيطة ..واستطاع من خلال هذه الزاوية القصيرة المركزة معالجة نحس بها .. والطابع الانساني الذى يصبغه الاستاذ يحيي باجنيد عليها اعطاها نكهة ولونا محببا القارىء فما تكاد تفرغ من القراءة في ثوان حتى يشغل فكرك فيما طرحه لساعات .. وهذا أون صعب من الكتابة لا يقدر عليه الا قلة من الكتاب .. واستطيع القول بدون مجاملة للاستاذ يحيى انه امتك قدرة عجيبة في مناقشة القضايا العميقة باسلوب ساخر يصسل للقلب والعقسل بنفس

حقيقة قد لا تخفى على كثير من الناس كما لا يخفي تأثيرها في توجيه الفكر وآمداد المعرفة وتغذية الثقافة . واعنى الروافد الادبية ومداهبها وسياساتها الباردة في سبيل تحقيق اهدافها على عكس فورانها وحرارتها ذات الإشعاع المتداخل الجميل في ذاتها وبأطنها

د . نايف الدعيس

والمهم اننا كما هو مقرر مقدورن تمادا دور الأدب ق حياتنا وما يقضى اليه وما ينتج عنه مع ايماننا باجدرية العناية به والعمل على تطويره بعيدا عن اجواء الصراع العقيم والسلبي ، مع كل هذا نجدنا ابعد ما نكون عن المبادرة لتصحيح مساره الذي اتخذ اشكالا ومذاهب متنوعة ذات ابعاد دينية وسياسية واجتماعية

ولا يدفعني خوفي للكتابة في هذا الموضوع من ثلك الظواهر اللامعة لمعان السراب لايصاني بقصر اجلها واعتقادى ف تحقيق انزوائها بعد حين قصير مع فقدها قوة التأثير على عقول النشء في مجتمعنا لجدية تمسكها بتراثها ووجود الأعلام المحافظين .

والخوف الحقيقي من اولئك العاملين في صمت وخفاء . والموسمين اعمالهم بسمات الحضارة والمدنية والانسانية اذ تبرأوا من اهتمامهم بالغايات وزكوا انفسهم من أن تكون لهم اغراض غير تلك الظاهرة العبثية فاقدة المعنى منشأ

ومع كل هذا وذاك نجد اعمالهم منفلتة بغير ضوابط تحت اروقة الادب ومطلته ، تسعى لنشر مذهب او تقرير سياسة ثم هي في و اجهتها منظمة محكمة البناء في محاولة ماكرة لجلب العمالة الرعاع المؤيدين والمتبعين لكل ناعق. ان بلادنا ولله الحمد تعيش وحدة متماسكة البناء على

صعيد الدين ، الاقتصاد ، السياسة . التعليم ، الفكر ، الثقافة ، وان كان ذلك في السواقع يغيظ الاعسداء وغير المنتفعين بهذا التجمع الكبير الااننا نجد الثبات والتمكن بغضل الله وحده وبارادته سيحانه ان يحوط دينه بما يحميه فكانت معجزة الصحراء القاحلة ان تنبت البر والشعير والنخل والقضب . والزهر على اختلاف نوعه

وماكان هذا ليحدث لولا حفظ الله دينه في هذه البلاد على يد فارس ارضها الملك عبدالعزيز الذي شهد له اعداؤه بالاقدام وحسن السياسة فوحد الكلمة بعد اعلاء كلمة الله وحارب الفرقة وعادى الجهل فانبرى عباد الله تحت ظل كلمة الشهادة يسعون لارضاء الله . ومسيرتهم لإتزال تسيرو بقيادة فرع ذلك الاصل الاشم بقيادة الملك فهد حفظه الله لتحقيق ما يقي من طموحاتنا لارساء كل ما يمكن من مرتكزات دولة اسلامية معاصرة تتمسك بتراثها وتدعو الى الجديد النافع الملائم .

واننا على قناعتنا من عجيز اعدائنيا ان ينالوا منا بسيوفهم ومدافعهم وغدرهم وتشهيرهم واعلانهم .. الا اننا نسعي ويكل جد ان نحافظ على داخلنا وابنائنا من الغزو الفكري المتسلل كي لا يبجد المنفذ والشغرة .

فحصانتنا من داخلنا وخارجنا قوية - حمدا لله -وعدونا على تربصه القديم الجديد بنا ندرك عجزه تماما عن بلوغ غايته ، وقد افنى حيله للنيل منا - دين قوى سياسة قوية مجتمع مترابط ، اقتصاد بالغ الذروة وهكذا في كل مناحى الحياة فعسى أن لا يكون له منفذ الينا باسم العلم وحملته ولا باسم الثقافة والادب .

واذا كان حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قد وجد من يدافع عنه، ووجد من ينقيه من المدسوس عليه، والموضوع فيه حتى شاء الله أن يتفرغ جماعة من كبار علماء المسلمين القدامى الذين عرفوا بالحيدة والاسانة واشتهروا بالتقوى والورع لدراسة حياة رواة الحديث الذين رووا احاديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وان يخضعوا هؤلاء الرجال لمقاييس خاصة تثبت امانتهم، ونزاهتهم وعقتهم فظهر على ايديهم علم (الجرح والتعديل) واصبح كل راو من رواة احاديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) له سجل خاص به وبحياته.

سع ما يتفق ومؤهله العلمي

بشهادة الدكتوراة تمدد بالطول

والعرض في اكثر من صحيفة ..

واخذيكتب في مجالات كثيرة ..ولا

نعترض بالطبع على ان يصارس السدكانسرة الكتسابة .. ولكن

اعتراضنا ينصب على استغلال

لقب دكتور لكى يكتب والسملام ...

فنحن نتوقع من ای دکتور تناول

المواضيع ومعالجة القضايا من

منطلق علمى تخصصى .. ولكن حين يتحول الى كاتب ملتزم سوف

وتترك روايته لمجرد شبهة صغيرة فيه، كما تفرغ وتخصص علماء اخرون لدراسة متن الحديث وسنده، واتصال هذا السند او انقطاعه، وصنفوا هذه الاحاديث الى متواتر، وصحيح وحسن وضعيف... الخ وهو ما يعرف بعلم «مصطلح الحديث» وقد تخصص علماء أخرون ف جمع هذه الاحاديث، فجمع بعضهم كل مرويات الحديث دون تنقيته وجمع بعضهم الصحيح منها فقط، والذي تأكدت صحته سندا ومتنا ورتبث هذه الكتب واستخلص العلماء منها سنة كتب اعتبروها أهم كتب الحديث ثم انتقوا من هذه الكتب كتابين اعتبروهما اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى، وهمًا مصحيح البخارى، ووصحيح مسلم، بعد ان تأكدوا كل التأكد من صحا السند والمتن وبعد الرواه عن اي مظنة او شبهة. برغم ما عرف عن تدقيق البخارى بنفسه في التأكد من صحة النقل حيث يسافر الشهر الكامل ليلتقى باحد رواة النص الذى سمعه. ويرغم ذلك ومع كل هذا الصرص و التدقيق بالنسبة لكتب السنة ضان علماً و



بقلم : د/ عبدالغفار عزيز

المسلمين لا يسلمون مباشرة بصحة حديث دون البحث عن صحة السند والرواية الا أذا كان قد تبتت روايته في البخاري او مسلم او فيهما معا اما ماعدا ذلك من بقية الكتب السنة التي تعتبر من اكثر كتب الصديث صحة. فأنهم لا يقرأون حديثا روى في احد هذه الكتب الا بعد تخريجه والتأكد من صحة السند والرواية ـ وبعد اخضاعه للقواعد والشروط العلمية التي وضعها المتخصصون أذلك. غلا يمكن اذن أن نعتبر أن كل ما نسب إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) صحيحا ما

لم يثبت بالفعل صحته والتأكد من صدق

روايته وسنده معا. وعلى هذا فان عشرات

الألاف من الاحاديث المنسوبة لرسول الله

والموضوعة للالباني) كما وجدت كتب التفسير من بين مداخلها من مدسوسات واسرائيليات ككتاب والتفسير والمفسرونء للشيخ محمد الذهبي، والاسرائيليات في التفسير والمرحوم الدكتور الذهبي ايضا بالإضافة الى بعض الرسائل العلمية (ماجستير ودكتوراه) والتي قدمت لكيات أصول الدين في الاسرائيليات في كتب التفسير. فاذا كان الله قد سخر للتفسير والحديث هؤلاء فأن رويات التاريخ الاسلامي لاتزال في حاجة الى تمحيض وتنقية وابعاد الدخيل

عليها والمدسوس فيها، والذي لايخضع للعقبل، ولا يصدقه المنطق ويخاصه ما يتعارض مع تعاليم الاسلام. أولا يتفق مع سيرة الصحابة الكبار، ومركزهم الديني، ولا يليق بصحبتهم لرسول الله، وما لهم من منزلة في نفوس وقلوب المسلمين. وأن كان هذاك بعض من كتبوا عن بعض

(صلى الله عليه وسلم) والتي ملثت بها كتب

الحديث غير المعتمدة هي احاديث موضوعة

مكتوبة، وبعض روايات لا يقبله العقل ولا

المنطق، وأن كان هناك من شاء الله أن يسخره

لتوضيح الاحاديث الموضوعة والمكذوبة

وتأليف الكتب التي جمعت الاحاديث المكذوبة

على رسول الله (صنى الله عليه وسلم) ككتاب

(اللاليء المصنوعة في الاحاديث الموضوعة) ..

وكتباب (سلسلة الاحباديث الضعيفة

الوقائع التاريخية الشهيرة في تاريخ الاسلام والتي نسبت حبوادث ليعض الصحابية تصورهم بصور لاتليق مع مكابتهم وفضلهم واثبتوا أنها أباطيل يجب أن تعمى من التأريخ فانها قايلة جدا وغير منتشرة وسنتحدث عن بعضها في الحديث القادم ان

7/7/223 (2/1

حدىث شريف

نصره ، رواد البخاري ومسلم . الظلم وخيم وعناقبته سيئة

الرئيس الجامبي يتابع جهود الرابطة لخدمة الاسلام

اعتناق الكتير من النصاري الاسلام

والاسلام لايعمل لاكتراه الناس

ولاغرائهم فأنسله الحق معدوب لدى

نشاط الفرق الضالة

كالقاديانية وغيرما يقول

سعادته .هناك قلة من هؤلاء يعملون

تحت شعار التربة والتعليم ولهم غبرة

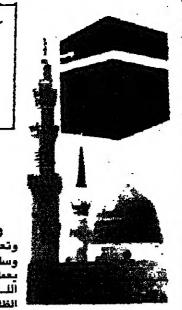
كبيىرة في هذين المجالين ووسعوا

واعتقد انه بالامكاز احتواء

نشاطهم في هذا الصدد .

وعن نشساط الفارق الهندامة

وهذا في حد ذاته نصر مبين .



مكة المكرمة ـ الحبيب الشريف -

الهيئات والمنظمات الإسلامية الإخرى .

وقبال ان نشاط رابطة العبالم

وعن نوع الدعم البدى قدمشه

وتقدمه رابطة العالم الأسلامي

لجامبيا فال سعادة الاستاذ عمر

وللعالم الاسلامي الكثير والكثير حيث

شامت بترريح المساحف والكثب

والمراجح الاسلامية وبنث

ألمستشفيات والمدارس الاسسلامية

التي تخدم المسلمين وقال أن أنطبأ ع

المسلمين فرجاميها عن الرابعة انطباع

طيب وماقدمته للاسسلام والسلمين

يحد انجازا طيبا خدمت رابطة العالم

رابطة العالم الاسلامي قدمت لنا

الإسلامي كامل وشامل لجميح

الجوانب الانسانية والاجتماعية

وَلَاتَحْسَابُنَّ ٱللَّهُ غَفِلًا عَمَّا يَعْسَمُلُ ٱلظَّالِمُونَ إِنَّامًا يُؤَخِرُهُمْ لِيَوْمِ تَشْعَضُ فِيهِ ٱلْأَنْصُرُكُ

سورة ابراهيم الأية (٤٢)

وتعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم (ولاتحسين الله غافلا عما يعمل الظالمون) أي ولاتحسين أللبه بامحمد غافيلا عما يعمل الظالون ولاتحسبنه اذا انظرهم واجلهم انه غافل عنهم ، مهمل لهم اجفائهم من هول مايرونه . لايعاقبهم على صنعهم بل هو تبارك وتعالى يحصى ذلك عليهم ويعده

ق هذه الاية بقول المولى تبارك عليهم عبدا (انما يؤخرهم ليوم عالى الله عليه تشخص فيه الابصار) اي من شدة الاهوال يوم القيامة وهو يومرهيب عصيب تشخص فيه الإيصار من الغرع والهلع فتظل مفتوحة مبهوتة لاتطرف ولاتتحرك قال ايو السعود تبقى ابصارهم لاتتحرك

عز انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أنصر أخساك ظالما أه مظلوما فقال رجل يارسول الله انصرد اذا كان مطلوما افرانیت ان كان طالما كيف انصره " قال تحجزه او تمنعه عز الظلم، فان ذلك

تدعو من دونه احدا لإيملك لك نفعا ومز الظلم ايضا اخذ حقوق الناس والاستيلاء عليها تعديا

واخبث الظلم الشوك بالله . وأن تجعل له ندا وهو خلقك او وظلماً وثلك من النتوب التي لاتفتفر والكبائس التي لأتكفرهمآ الصلاةُ ولا الصدقة . بلولا التوبة

ويتسامح الظالم مع مطلومه وكل ومأحرم الله شيئا كالظلم ولاتوعد المسلم على المسلم حرام دمه وماله احدا بمثل ماتوعد به الظالم وعبرطنية والغصب والسبرقية والاختلاس والربا وتطفيف الكيل والمبران والتغرير سالعميل وخيانة الوديع والاجير والمقارض والشريك والوكيل من الظلم الذي مقت الله اهله وفي نصرة المظلوم حتى باخذ بحقه والاخذ على بد الظالم حتى يكف عن جنايته حفظ نظام المجتمع وحماية الضعفاء من

الاقوياء والمفسدين. والاستغفار حتى ترد الى دويها

إفتتاح مكتب لمشة

الغائدة السلمية

تالمنطقة الحنديية

● محائل عسير _ناصر عداوي

تم مؤخرا في المنطقة الجنوبية

بمدينة ابها فتح مكتب رئيسي لهيئة

الاغاثة الاسلامية وسيتولى المكتب

الاشراف على الانشطة التي ستقام

في المنطقة من أجل التعريف بأهداف

الهيئة والمتمثلة في جمع التبرعات العينية والنقدية لصالح المشاريع

الاسلامية مثل الملاجىء والمدارس

والمساجد وخلاوى تحفيظ القرأن

الكريسم والمبراكيز الصحيسة

والمستشفيات كمأتم أفنتاح مكتب

فرعى فرمدينة بيشة للغرض

أوضح ذلك له [المدينة]

الاستاذ محمد بن على عفتان نائب

طقشند .. كما يتم تعيسي باقي

المتضرجين بالمساجد والادارات

وأضاف أن الطلبة المقبولين

بالمدرسة يمثلون مختلف الجمهوريات

الاسلامية في روسيا . وان ادارة

المدرسة قند اتضنت الاجتراءات

اللازمة لجعل اللغة العربية لغة

التدريس الاساسية في كافية المواد

الامين العام .

اللهم انى اسالك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد والعزيمة على الرشد واسالك شكر نعمتك وحسن عبادتك و اسالك واسالك واسالك واسالك واسالك واسالك واسالك واسالك واسالك واسالك النبات في الامر المناهد واسالك النبات واسالك النبات واسالك النبات واسالك النبات واسالك واس ABAGAGAGAGAGAA

النول المجاورة لها اسلامية والاسلام

يمتد في هذه الفترة الى ابعد الحدود

من القارة الخضراء افريقيا رغم كل

التحديات التي تعترضه واقول بلا

مخران دور المملكة العربية السنعودية

دور رائد مشرف عظيم فرنشر الاسلام

ومد المساعدات الكثيرة الى مسلمي

حامبيا فالمملكة العربية السعودية الى

جانب رعايتها الاماكن المقدسة فهي

تعنى بالمسلمين في ديارهم وديارها

فالمؤسسات داخل وخارج المملكة

تعمل بجد واخلاص والتعاون قائم

فيما بينها وهذا العمل ساعد عطى

انتشار الاسلام بل والمعافظة على

صفاء الفكر الاسلامي خاصة فيمآ

يخص الحياة اليومية



مع فضيلة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان عضبو هيئته كبسار المهلمساء والاستساذ بالمهد العالى للقضاء بالرياض

متابعة عاصم عبداللطيف

 لايصوم احد عن احد الا صيام النذر . س ــا.ح.م متقول : هل يجوز أي أن اصلي ركعتين او اصوم او اتصدق لله تعالى واقول اللهم اجعل ثواب هذه العبادة لوالدي ؟

ج راما الصدقة فلا بأس في فعلها ان يتصدق ويهدى ثوابها لاخيه المسلم أوقريبه حيا أو ميتا لامانع لورود الادلة فذلك ... أما الصيام فلايصوم أحد عن احد كذلك الصلاة لايصل احد عن احد الاعمال البدنية لأتدخَّلها النيابة ولايفعلها الانسان عن غيره أما الاعمال المالية او غير البدنية فلا باس في ذلك . وله أن يدعو الآخية أن يتصدق عن أخيه السلم أن يحج عنه لورود الادلة في ذلك .. اما الصيام فلا يصوم احد عن احد الا صيام الندر من مات من عليه ندر فانه يصنوم عنه وليه كما جاء في الحديث (من مات وعليه صنوم صام عنه وليه وجاء فرواية صوم نذر .. فصيام النذر تدخله النيابة لانه لم يجب في أصل الشرع وأنما وجب لايجاد الشخص له على نفسه فتدخله

لاباس من التكسب في الحج س ـ ع.م.ن ـ من السودان يقول ·

استلفت مبلغا من المال وسافرت الى الخارج ولم اتمكن من سداد الدين وقررت السفر الى مكة لاداء الحج والاستفادة المالية وفعلا تم لى ذلك واستطعت أن أسدد الدين هل يعد حجى صحيحا حيث أني لم تخلص نيتي بقصد الحج فقط ارجو الأفادة .

ج الاباس أن الانسان يتكسب في موسم الحج بأن يؤجر نفسه أو يبيع أو يشترى ويسدد دينه وبنفق على حوائجه من ذلك وهجه صحيح ان شاء الله قال الله تعالى (ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلاً من ربكم) هذه الآية نزلت في التكسب في الحج وانه لأباس به وانه لايتناف مع اداء الحج لمن ادى الحج على ادى الحج على الدي الحج على الوجه المشروع خلصت نيته لان التكسب امرمطلوب وكسب حلال فلا باس بذلك أن شاء ألله تسدد منه ديونك وتقضى منه حوانجك لانه كسب حلال طيب أذا خلا من الغش أو الكذب.

* بباح للنساء الصلاة جماعة تؤمهن احداهن س . أ.ح.م من مكة المكرمة تقول مل يجوز اذا كان في المنزل امراتان ن تؤم احداهما الاخرى في الصلاة ؟

ج الابأس في ذلك مسلاة النساء جماعة سواء كنا اثنتين أو اكثر يباح للنساء أن يصلين جماعة تؤمهن احداهن سواء كن قليلات أو كثيرات .

لقاءات مع حفظة كتاب الله

القرأن الكريم؟

المتفوقين..

إعراد: عبدالله العرق

الإسم: تركي مسعود راشد العمر: ٨ ستوات الدرسة جماعة تحفيظ القرأن

الكريم بينبع ● متى بدات تدرس مع الجماعة؟ بدأت العام الحالي ● كم جزء حفظت حتى الأن؟

احفظ حاليا جبزءا وتصف جزء ومستمر يوميا في الحفظ.. • من كان له الفضل في تحقيظك؟ الفضل لله عز وجل ثم للأستاذ

محمد حسن على • ماهي طريقتك للمراجعة اراجع بوميا نصف حزب واحفظ ●● امنيتي حفظ كتاب الله وخدمة

اللغة العربية وحفظ القرآن الكريم **مادة اساسیة فی مدرسة بخاری** سيتم توجيههم لاستكمال دراستهم اكد الشيخ عبدالغفار عبدالقهار فر معبد الأمام البضاري بعديشة

مدير مدرسة بخارى الاسلامية في روسيا .. ان مستوى الطلبة الذين تقرر فبولهم هذا العام .. فاق مستوى الطلاب في السنوات الماضية .. بعد

الملحق بالمدرسة وذلك في السنوات

القرأن الكريم .

واشار الى ان الطلعة المتفوقين .

أن اشترطت ادارة المدرسية عيلي الطلاب اجادة اللغة العربية وحفظ وقال انه تم وضع خطة لتدريب الطلاب على الخطابة والوعظ بالمسجد

التي تحكمها شريعة الله ، ولاتحكمها الشبيوعية الكافرة ، مع مافيهم من انحسراف ناشىء عن الجهل مبثوث فيهم منذ قرون ، ولايمكن ازالته في جيل واحد مهما بذُل فيه من الجهد ، لان جذوره ضاربة في التاريخ ؟ اى الضررين اشد ؟ وما القاعدة الشرعية التي تتبع في مثل هذه الاحوال؟

القاعدة المعروفة - المتفق عليها - هي جواز اتضاء الضرر الاكبر بالضرر الاصغر ، بل وجوب ذلك حين يصل الضرر الاكبر الى حد تعريض الفرد او الجماعة للهلاك .. وهل هناك هلاك اكبر من محو الإيمان بالله جملة ، وجعل الكفر الصريح دينا رسميا للعباد ؟! وقد اختارت قيادات الجهاد ان تخوض المعركة ضد الكفر . وكانت تتيجة ذلك الاختيار هي هذا الجهاد الفذ

الذي بندر مثاله في التاريخ ! اما امريكا وامدادها المجاهدين بيعض السلاح ـ بطريق مباشر او غير مباشر _فقد كانت له دون شك اهدافه

لقد امدت امريكا المجاهدين ببعض السلاح ، ولكن لا لينتصروا ! انما كانت تمدهم به لهدفين . كلاهما بحقق مصلحة لهم ، الاول : هو اجهاد روسيا باطالة مدة القتال الى اقصى درجة ممكنة (سواء كان ذلك ردا على الصفعة الروسية في فيتنام ، او لاى سبب أخر) والثاني : هو اتلحة الفرصة لروسيا _ في الوقت ذاته _لتقتيل اكبر عدد ممكن من المسلمين المجاهدين ليستريح الغريمان معافعلا من العدو المشترك ، على طريقة المثل القائل : انا واخى على ابن عمى ، وانا وابن عمى على الغريب ؛ والغريب الذي يريد الطرفان معا قتله هو الأسلام!

من اجل ذلك امدت امريكا المجاهدين بالسلاح الذي امدتهم به ، ولم تكن تتصبور قط ان ينتصروا بـذلك السلاح ، لان كل الحسابات ، البشرية ، تقول ان هذا

ولقد فوجئت امريكا _مفاجاة غير سارة بذلك النصر ، كما صرح امريكي مشتغل بالامور السياسية لجريدة الشرق الاوسط (عدد ٢٨٤١ يـوم الاحــد أول ذي القعـدة ١٤٠٩هـ) اذ قال في صراحة . لقد فوجئنا بانتصار

امدتهم بما امدتهم به من سلاح ؛ وانما ليموتوا ليفنوا في اثناء القتال الطويل .. ثم يفرك الغريمان معا كفيهما

وقد كان من الاسباب ، المنظورة ، لهذا النصر -ولندع

المعادية ، تحاول ان تسد الطريق ..

نتساطهم هذا بسزيد من اليقظة ولايسمج لهم بعزاولة اي نشاط عدا أقامة الدارس والمستشفيات تطلعات المسلمين في جامبيا التنصيري في جامبيا ضنيل بكاد لايذكر ونسبة المسلمين و البلاد ١٩٠٠ وفناك ظاهرة فطرية اسلامية هي حامبيا جرء من افريقيا ومعظم

على نشر كتابه ، الجهاد الأفغاني ودلالاته ، الذي لايزال تخت

الاسلامي من خلاله ألاف السلمين في

جامبيا وأضاف قائلا ال فخامة

الرئيس الجاميي وجه دعوة لمسألي

الامين العام لرابطة العالم الاسلامي

وقال ان رئيس جامبيا يتابع بنفسه

نشاطات رابطة العالم الأسلامي

ويتطلع إلى المزيد من التعاون في كافة

القضيايا التي تضدم الاسسلام

والمسلمين مع رابطة العالم الاسلامي

تضاؤل التنصير

وعن النشاط التنصيري في جامبيا

يقبول سمادة السفيع النشباط

لزيارة جامييا

و الحلقة الحادية عشرة

السفير الجامبي له: « المدينة » :

نوه سغير جامبياً لدى المنكة سعندة الاستاذ عمر جاه بالدور الرائد

الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين

وامتدح جهود رابطة العالم الأسلامي في غرب افريقيا وفي جامبيا بصفة

خاصة حيث قال أن رابطة ألعام الاسلامي تقوم بأرسال الدعاة لجامبيا وغيرها من البلاد الاسلامية وتفتح الستشفيات والدارس الاسلامية

وتدعم كل المشاريع الاسلامية لخدمة الاسلام والمسلمين في كل انحاء العالم

وأضاف أن جهود رابطة العالم الاسلامي في جامبيا متميزة عن سائر



الطبع وذلك على حلقات في ، المدينة الإسلامية ". .



للداعية الاسلامي الكبير: محمد قطب

كيف حدثت تلك العجائب كلها ، فدفعت هذه الإمة الى الجهاد .. الجهاد الإسلامي بالذات ؟ ء انهم فتية أمنوا بربهم وزدناهم هدى ، وربطنا على قلوبهم .. ، الكهف (١٣ -١٤)

وبعض الناس يتوقف عندهذه النقطة ليلقى ظلالا على الجهاد الافغاني كله .. من احدى راويتين مختلفتين . او من كلتا الزاويتين ! يقول بعضهم: كيف نصفهم بالايمان، ونصف

حركتهم بانها جهاد اسلامي ، فضلا عن ان نضفي على هذا الجهاد مايضفي عليه من الصفات ، واهل افغانستان يعلقون التمائم على صدورهم، ويؤمنون بالاصرحة ويقول بعضهم الآخر : انها كلها لعية امريكية لاينبغي ان تخدعنا : فقد سبق لروسيا ان قدمت لامريكا صفعة

قاسية في فيتنام ، واليوم ترد امريكا الصفعة لروسيا في

و النظر الى هذا الجهاد الغذ ، النادر المثال في التاريخ ، من خلال هذه الظلل ، يفسد البرؤية ، ويغشى على الحقيقة ، ويحتاج الى توضيح .

فوجود هذا الانحراف العقدى عند الشعب الافغاني ... ككل الشعوب الاصلامية اليوم ـ حقيقة ليس فيها شكّ . وامداد امريكا للمجاهدين الافغان ببعض الاسلحة سواء عن طريق مباشر او غير مباشر ـ هو كذلك حقيقة

لىس فيها شك فما الرؤية الصحيحة لكلا الإمرين ؟ فاما قدادات الجهاد الافغاني ، فينبغي ـ شهادة لله ـ

**...

. . .

ان نقول اننا ما علمنا عليهم من سوء في هذا الشأن ... ولانزكيهم على الله ـ وفيهم من هو دارس للشريعة ، متفقه في الدين . واما الجنود المقاتلون ففيهم دون شك من توجد قيه الانحرافات المشار اليها، مَن تمائم، وتبرك والاولياء ..الخ فما الوحه الشرعي للقضية ؟

لكي نقرر الإجابة علينا أن نسأل سؤالا أخر : ما البديل من الجهاد ؟ نترك الشيوعية الكافرة تستولى على البلاد ، وتقتل جذور الإسلام من خلال مناهج التعليم ووسائل الإعلام ، وياستخدام الحديد والنار ، كما فعلت بمسلمي روسيا ، وكما فعلت الصين الشيوعية بمسلميها ؟ وأي الإمرين اشد ضررا بالإسلام: أن نترك الشيوعية

تفعل فعلها لتحاول محو الاسلام محوا . ام نستخدم

نعم ! كانت مفاجأة لامريكا ! فما من اجل النصر سرورا بالقضاء على العدو الاصيل!

الاسباب غير المنظورة لحديث أخبر ـ أن المجاهدين الإفغان قد غنموا من السلاح الروسي -الذي تركه الجنود الروس الهاربون المفزعون امام صعود المجاهدين وصلابتهم _ ماصاروا يستخدمونه في قتالهم ضد الروس _ بكميات غير قليلة .. ولم يكن ذلك في حساب احد من الطرفين المتنافسين ، لا الروس ولا الامريكان!

وكانت النتيجة التي ترتبت على هذا النصر غير المنظور _الذي اضطر الحكومة الروسية الى سحب قواتها من الجبهة _ ان امريكا ذاتها تقف اليوم ضد الجهاد الافغاني ، وتضع امامه العراقيل من وراء الستار ، لكي لايصل الى نتيجته الحاسمة التي تمكن المجاهدين من اقامة الدولة الافغانية المسلمة ! وتقف اليوم كل الكتل

التفريق بين الاولاد في المضاجع يقول النبي صلى الله عليه وسلم :

علموا ابناءكم الصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المُصَاحِع . نص الحديث كما رواه احمد وأبو داود والحاكم عن النبي صلى الله عليه وسلم مروا اولادكم بالصلاة اذا بلغوا سبعا واضربوهم عليها اذا بلغوا

عشرا وفرقوا بينهم في المصاجع.. والمضاجع جمع مضجع وهو مكان الاضطجاع والمراد المكان الذي ينام فيه الاولاد. ومنَّ المعروف انهم اذا بلغوا عشرَ سنين قد يكونون في دور المراهقة وهذه المرحلة مرحلة النضج والاحتلام ويكون الابناء فيها في مسيس الحاجة الى الحيطة والحذر ولاشك انه أسلوب تربوي سليم.

احب الاخوان

قيل لخالد بن صفوان : اى اخواتك احب اليك؛ قال . من غفر زللي وقطع عللي وبلغني املي.

اذا ايأسك الشيطان..!!

اذا اياسك الشيطان من الجنة فتذكر مغفرة الله واذا أياسك من النجاة بتقصيرك فتذَّكر فضَّل الله واذا أياسك من الشفاء من مرضك فتذكر رحمة الله واذا أياسك من كشف محنتك فتذكر وعد الله

قد بسيء الانسان احيانا لماذا احتشام الراهبة لايسبب اي لانسانيته ويظن نفسه من الذين حساسية في عواصم العالم الغربي يحسنون صنعا حتى يصبح والاسلامي كما يسببه احتش المعروف منكرا والمنكس معروفا المرأة المسلّمة في ديار اهلها قبل أن وعندما يامر الأنسان بالمنكروينهي

ايايا

رصدت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بالكويت مبلغ / ٢٠٠٠ / ديناركويتي لتشييد مسجد في العاصمة الأثيوبية أدبس اداناً.

هذا وكانت قد وقعت في شهر يوليو الماضي اتفاقية في هذا الشمأن بين الهيئة الضربة الاسلامية ولجنة تحفيظ القرآن الكريم

الهيئة الخيرية الإسلامية تنشيء مسجدا في اديس

اديس ابابا / اينا :

وتقرر أن يدفع هذا المبلغ على ثلاث مراحل على أن تقوم لجنة تحفيظ القرأن الكريم بمدينة اديس ابابا بتنفيذ هذا المشروع خلال عام من تاريخ توقيع اتفاقية الانشاء

عن المعروف ويصد عنه عندها يكون الامر قد تجاوز المعقولية الانسانية التي تحترم الطيبات وتكره الخبائث بفطرتها. وقد وصل الامر بالانسان المعاصر انه ينزدري الاحتشام والوقار. وجمالية الإنسان كامنة في وقاره وهذا ما تجده الراهبة اني

توجهت في العالم الغربي السيحي او من الراهبات اللواتي يعشن في بعض اجراء من العالم العربي والعالم الاسلامي وادا لم تكتسب هذا الاحترام من جهة الدين التي ثنثمى اليه فانها تكتسبه لكونهآ محتشمية ووقبورة والفطيرة الانسانية تحترم الانب والوقار والاسلام دين الفطرة يحترم اي أنسان محتشم ووقور. لكن السؤال الذي يطرح نفسه

يكون في ديار الأخرين؟ ولماذا يكون احتشام المراة المسلمة عودة للعصور الجاهلية ويكون احتشامها عاملا من عوامل اعاقة التقدم العلمي والكوني.؟

ولماذا احتشام ألبراهبة وقيار واحتشام المسلمة مجال للأخذ والبرد ولبلازدراء؟ كيف تغييرت المقاهيم؟! والرؤى؟! اما أن للعالم الغربى ومقلديهم من العلمانيين ان يؤوبوا الى رشدهم وان يرعووا من غيهم يعد ان ذاقوا الصناب والعلقم من الإمامية البغيضة التي باتت تهدد أدمية الأنسان وهذه ثمار فعلتهم الشنيعة تملأ القبور والسُجُون والسَّتشفيات. وتزلُّزلتُ

ونَّثائج مسالة الحجاب في فرنسا ربما تاخذ ابعلاا كثيرة وتكبون لغبر صبالح المسلمين



جمعية البروالخدمات الاجتماعية

الخيرية بينبع هي المشرفة والمتابعة

والتى تصرف المكافئة وتشجع

يقلم : ابراهيم العنزاوي

وستسبب كثيرا من المخلفات في الشارع الاسلامي لانتي اتوقع انهم سيسمحون بالحجاب ويهذا العمل المدروس من قبلهم يعطون شحنة قوية للشباب المسلم الواعد لعتكلم ويتحرك تم تنادى بعدها اصوات مُدَّروسَة صَد التطرف.

ومامن جامعية أو ثانبوية في معظم ألعسالم الاستلاملي الأ والحجاب فيها وكانه مشكلة قائمة قاعدة وهى بين الد والحرر.. وهذا مأبجعل الحليم حيران ...!!

ملخص عن ملحق تعديب عقدتاً سيس شركة أحمد ويوسف محمد عبد الوهاب ناعي المناعي ماكنة تضامنية

قىيدىا ئىب ين: الطرف الأول الطرف الناني الطرف الثاني الطرف الناني الطرف الناني الطرف الأبياعي الطرف المربع الطرف المربع الطرف المربع الطرف الناني المسترم المربع ا

تشهيد ؛ لما كان الطفان الأول والثاني المذكوران أعلاه يملكان مناصفة بينها كامل أسمال شركة أحمد ويوسف محمدعبدالوهاب ناغي (الناغي) شركة تضامنية مسجلة في السجل لتجاري لمدينة جدة تحت يتم ٤٠٣٠٠٠٢٠٠ وتاريخ ١٣٧٧/٢/٢٦ مع فروعها .

ب وكامن الطف الثاني قد تناذل عدى مل حصتري أسمال الشكة بمالا مرهقود وما عليها مدالتزامات إلى لطفين الثالث والربع مناصفة بينها وقدا بسلم الطف الثاني تعده حصتر بالكامل وأسقط حقين مطالبة الشركة بأي صبحقات تدفطه مستقبلاً للحصتر المستناذل عنها وتنظيم الشركة التباعة ويمتيها « النافي المجاون مما ليامن حقوق وما عليها مدالتزامات .
وحيث أن الطرفين الثالث والرابع قبلا ننازل الطرف الثاني عرج صترلها مناصفة مقابل الثمرة المبتق عليه على الشركة عاليًا أو مستقبلاً وحيث أن ملكية المثينة في دخارها بأموالهم الخاصة وتجميع أصول الشركة على الشركة على الشركة على الشركة المثبلة المثبل

ـ ولما كانت تواقع جميع اللطان على هذا الملحق باللصالة اوبالوكالة كعشرافرارا منهم بقبولهم عجيع ما وردفتيه . كور المسكت وبعوز تعالى وتباريخ اذناه اتعن الأطراف المذكورون اغلاه على ما يلى : <u>أولاً :</u> يعتبرالتمديالوارد أعده جزاً لايجزأ مسرهذا الملحق المنطق الملاهم المطرف المنافق المورد المعربي المسركاء : الشركاء الشركاء الشركاء الشركاء الشركاء الشركاء الشركاء الشركاء المسركاء الشركاء المشركاء الشركاء الشركاء الشركاء المسركاء المسركاء المسركاء المستولة هم كل مد: الم<u>ل</u>مان الكول: المجمع عليلوهاب ناغي المربط المستول المستولة ا

الطرق القال : ولي المحتصف الفي المغيم المنطق . المجافرة (٢) الهم المشركة هو: المؤدية أخريج ينظر المناعي والدلاء (الناعي) يهوركة تضامنية . المجاولة الفوائية ، والحاصلات الزاعية ، والمواد الكيماوية والعطور وادوات التحك ، وبطايات السالة والمطايات الناعة (٣) أغراض النركة ، والحنوات التحك المجاولة الناعة المعادة الناعة . المحادة التحديد ونقاً للصلاحيات المنصوص عليم في المناحة مدهذا العقد . المجيئة الشاكة والمناولة والمناطقة وا

الشريك السيد / محمداً حمد عبدالولفان ناعي - وخصته قدرها (٠٠٠ ز٥٥٠) مائيّان وغيسوت إلغ ريال سعودي .

الشريليث السيد / وكبيراً حمد محمد غيدالوهاب تآغى- وحصته قدها (. . . ر . ٢٥) مائتان وخسون ألف راك سعودي . ونعهدالشركاد بإيداع الزيادة في رأسمال الشركة وقدرها خسمائة ألف راك سعودي لدى اكدالبنوك المعلية مباشرة بعد إنهاء إجراءات إثبات هذا الملحق أمام فضيلة كاتب عدل جدّ المختف.

المادَة (٩) رَادَارَةِ الشركِّرَةِ : ١- المِديرالعام : اتفق النزكادعلى تعيين الشريكِ السير أحمد عبدالوهاب فاغي مديًّا عامًّا للشركة ويتمتع بأوبع الصلاحِياة في إداريَّط وتمثيلُط تجاه العنير ·

؟- نمائياً المديرالعام: يكون الطرفان الثاني والثالث نائين للمديرالعام ويتمتعان منفردين ومجتمعين جميع الصلاحيات المؤرّة للمديرالعام. الحادة ((() السنة المالية: تبدأ السنة المالية للشركة مدتاتيخ ٤٢/٥/ ١٤٠٩ه الطوند ١٩٨٩ م وتنتي بتاريخ ١٤١٠/٦/١ه الموافق ١٩٨٩ / ١٩٨٩م ومكون مدة كل سنة مالية للشركة بعد ذلك إثنى عنشر شهراً .

وقد نوض الأطراف مكب المعامي الأبهثا ذ/ حسات المحاسني لإنخاذ الإجرادات اللازمة لتسجيل هذا العقيدلدى فرع وزارة التجارة وإثباته لدى كاب العدل وثقذيم طلبات افتتاح نزدع المنزكة دمتا بعة معاملات الرسوس والتوقيع على بشها دات السجل التجاري للشركة وفروعها واستلامها.

تم ضبط ملحها لتعدميل لدى نضيلة كاتب عدل مدينية جدة تحت رضم ١٤٣ بتاريخ ١٤١٠/٣/٢٥ هـ -صحيفة ١٦٨ حبلد ٧/١ وبإلله التوفيق ك

ملخص عن ملحق تعديل عقد تأسيس شركة يوسف محمد عبدالوهاب ناغي وأولاده الناغى الدولية - شركة تضامنية

السيد/ يوهف محمدعيد الوهابب ناعخيب " بثريك متضامت الطرف الأول فسيماسين / محمد يوسف محمد ماعجيب الثاني / ياسريوسف محمد فاعجب الثالبث / صَالِح يَوْسَف محمد فاعِنْب المرابع / عماريوسف محمد ناغي الحامسن / احمدمحمدعبدالوهاب ناغخي الساديسن / محمد أحمد محمد عبد الوهاب ناغي المسايع / وليدأ حمد عبدالوهاب ناغي التكاميت

بناد على تنازل الأطراف الأوك والثانى والرابع والخامد عن ملكية التركة وذعها لمبجل فى مدينة جدة بكامل أصولها وغصومها وبمالها من مقويه وماعليها من إلتزامات إلى الأطراف السادس والسابع والثامن فقدتم تعديل عقد تأسيد الشركة وفقا لما يلي: أولا: آلت ملكية شركة يوسف محدعبدالوهاب فاغي وأولاده " المعشاعي الدوليية " ـ شركة قضامنية ـ إلى الأطراف السادس والسابع والنامن بكافة أصولها وخصومها وبما لهامه حقوله وماعليها مد إلتزامات. شاخيا: عُدّلَت مقدمة عقدالتأسيد بحيث خُيذِفَتْ منها أسماء الأطراف الأول والثانى والمثالث والرابع وإلخاس، وأصبح الشركاء بالشركة هم كل من:

> الطرف الأولى: أحسم محمد عبد الوهاب ساغي "شريك متضامن" الطرف الشانى: محمد أحمد محسم عبد الوهاب ساغي " " " " " " الطرف الثالث : وليد أحمد محمد عبد الوهاب ساغي " " " " " " "

> > شَالِشًا: عُدِّل البندالأول مدعقدالتأسيد المتعلق بإسم الشركة بحيث أصبح الإسم كما يلى:

السندالأول ـ اسم الشركة : اسم الشركة هو: شركة أحمد محمد عبدالوهاب ناغي وأو لاده " بنركة تضامنية " وسمتها التجارية : المناغي الدولية رابعا : غُدِّل البند خاما من عقدالتأسيس المتعلم برأسمال الشركة بحيث أصبح كما يلم :

البندالخيامس - لأس المسال: راسمال الشركة مبلغ (٠٠٠, ٠٠٠) سبعة ملايين ومائتى ألف ريال سعودى موزع بين الشركاء كما يلى:

- أحده محد عبدالوهاب ناغي وحصته قدرها (١٠٠٠/٠٠٠) ريال سعودى - محداحمد محمد عبدالوهاب ناغي " " (١٠٠٠/٠٠٠) " " " وليد أحمد محمد عبدالوهاب ناغي " " " وليد أحمد محمد عبدالوهاب ناغي " " " " تامسا: عُدّل البند سابعا سه عقد التأسيس المتعلق بإرارة النزكة بحيث اصبح كما يلى

السند السابع - إ دارة الشركة : (- المديرالعام : إنقور الزكاء على تعين الشرك المسيد/ أحمد محمد عبدالوهاب نناغي مسراعامًا للزكة ويتمتع بأوس الصلاحيات في إدارتها وتمثيلها تجاه الغيد ·

؟ - ناتئبا المديد العبام : يكون الطرفان الثانى والثالث نائبين المديرالعام ويتمتعان منفردين ومجتمعين بجيع الصلاحيات المغولة إلى المديرالعام .

سياد سياً: تبقى بقية بنود عقد التأسيس وتعديلاته كما هحب عليه بدوىت تعديل .

سابعساً ؛ فوض الأطراف المحاص الأستاذ حسان المحاسنى باتخاذ جميع الإجرادات النظامية لتسجيل هذا التعديل لدى نرع وزارة التجارة وإثبانة لدى كاتبالعدل بجدة وتسديدالوسوم واستلام شهادات السجل التجارى للشركة وفروعها والتوقيع بذلك .

تُنامسنا: تم ضبط ملحد التعديل لدى فضيلة كاتب عدل مدينة جدة تحت رتم 126 بتاريخ 7/٢٥ه (١٤١٠ه صحيفة ١٧٠ جلد ٧/١

وباللهالتوفيق م

1/2 /20 -21

1 ;

الغيلالي

اغريقية ومتوسطية تشدد على ضرورة

ترطيد علاقاتها مع الإفارقة

والمصوعة الاقتصادية الاوروبية

واوضح الغيالالي أن وزراء

الخارجية كلفوا لجنة لمتابعة سراسة

ملف التعاون بين الاتحاد وافريقيا

ودراسته بعمق خلال اجتماعها المقبل

فنواكشوط استعدادا لاتخاذ رؤساء

دول الاتحاد خلال قمة تونس قرارا

اضطرابات في جامعة دكا

عشرين شخصا بينهم خمسة رجال

شرطة جبرحوا امس الاول أتنباء

مراجهات بين قوات الامن وطلاب في

واستعملت الشرطة الغاز المسيل

للدموع والهبراوات ضد نباشطيز

وطلاب قدموا الى جامعة دكا التي

فتحت أبوابها بعد اقفال دام شهرين

واوقعت الشرطة ١١ طالبا بعد ان

قام ناشطون باهراق سيارتين ف حرم

الجامعة احتجاحا عنى توقيف الياس

على زعيم حركة جانياتامادي شاترا

دال وهي التنظيم الطلابي للحزب

واكد مسؤول من الشرطبة سأ

توقيف هؤلاء الطلاب وقامت جماعات

تمتل احزابا سياسية مختلفة

بتظاهرات وذكر شهود أن ٢٠٠ عنصر

من شرطة مكافحة الشغب انتشروا

حول الجامعة واقفلوا الطرق المؤدية

القومى المعارض. .

متواصلين الر موجة من العنف

حامعة دكا .

دكا (ا.ف.ب) اغاد شهود بان

حول العلاقة مع بقية دول أفريقيا

فالدهايم يندد بالقمع الصهيوني

باريس (الوكالات) ندد الرئيس النمساوى كورت فالدهايم بالاجراءات القمعية والتعسفية التي تسارسها اسرائيل بحق المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .. ووصف الانتضاضية الفلسطينية بانها حركة شعبية للمطالبة بانسحاب قبوات الاحتلال

تنشره في عددها الصادر اليوم إن أسرائيل بتعنتها ورفضها للمساعي الدبلوماسية المبذولة لتسوية النزاع في الشرق الاوسط تزيد من توتر الوضع في المنطقة وتعتبر العائق الرنيسي للامن والاستقرار فيها وردا على سؤال حول تصوره لحل الازمة اللبنانية دعا الرئيس النمساوي ألى ضرورة فصل هذه الازمة عن مجمل قضايا النزاع العربي

وقال أنَّه بالرغم من قرار النمسا اغلاق سفارتها في بيروت منذ عامين الا انها تواصل الامتمام بمجرى ونطورات الاحداث في لبنان من خلال سفارة النمسا في دمشق -



مصرع فاند عكرى ايرانى بغداد (رويتر) اعلن ثوار اكراد امس انهم نصبوا كمينا

ويزعم تقرير الشرطة ان الشاب

الفلسطيني كان يقود من دون رخصة

سيارة والده عندما انطلق رجال

البوليس في اتره بسبب تصركات

متبومة للسيارة . وقد نجح رجال

السرطة في توقيف السيارة في احد

الشوارع الصغيرة في بيت جالا ولاذ

الشآب بالفرار وقام رجال الشرطة

باطلاق النار بالتجاهه بعد أن اطلقوا

ولكن تتسريح الجثة اظهر أن

الشأب الفلسطيني اصيب برصاصة

في العنق اطلقت عن قرب بينما قدمت

كل الشهادات ومنها شهادة والد

الشهيد الذي كان على بعد حوالي

تلاثين مترا من مكان الحادث رواية

واستنادا الى هؤلاء الشهود فان

شاحنة للشرطة شاهدت كريم دعمش

عندما وصل في سيارة والده على طريق

القدس الخليل . وعندها استعدار

التماب وتوجبه الى بيت جالا حيث

لاحقه رجال الشرطة وامروه بمكبرات

الصوت أن يستسلم واطلقوا النارق

وتوقف الشاب عندما وصلت اليه

شاحنة الشصرطة وراح احمد رجال

الشرطة يضربه بوحشية بالغة . في

هذا الوقت وفيما كان كريم يقع ارضا

وصل شرطي اخريشهر مسدسه وهو

ة يحسيه ال

عيارات تحذير في الهواء

مختلفة للاحداث

قتلوا فقيه قائد فرقة لما يسمى (الحرب الثورى الايراني) كان يقوم باحراق سكان قرى كردية احياء . وقال متحدث باسم الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني ان قواته فتحت النيران على سيارة عسكرية تقل قائد فرقة لما يسمى (الحرس الثوري) في شمال غرب ايران بالقرب من بلدة بافة الغربية من الحدود العراقية ف ١١ اكتوبر الماضي .

وقال المتحدث باسم الحزب لوكالة (رويتر) في بغداد ان جميع من كانوا في السيارة قتلوا واوضح أن القائد يدعى

وذكر المتحدث باسم الحزب الذي يسعى للحصول على الحكم الذاتي لقد كان سلكي مسؤولا شخصيا عن اشعال النيران في قريتي نارفي الكرديتين ونرسانا بالقرب من بافة مما ادى الى احراق معظم سكانهما احياء .

همياو بيسخ يتهم واشنطن بالتورط فى اضطرابات

بكين (الوكالات) ذكرت وكالة

في اجتماعه مع نيكسون

واشتطن بالتورط في الاضطرابات التي اجتاحت بكين في شهر يونيسو

السبت الماضي في زيارة خاصة لمدة اسبوع تلبية لدعوة من الحكومة الصينية والتقي مساء امس الاول مع رئيس الوزراء الصيني لي بينغ . ودعا الرئيس الامريكي السابق في مده المناسبة الى استئناف العلاقات الطبيعية بين البلدين وهي علاقات على ادنی مستوی لها منذ ان قررت الولايات المتحدة مع حلفائها الغربيين تجميد مبيعات السآلاح والعلاقات على مستوى رفيع مع الصين احتجاجا على

الرباط (الوكالات) أعلن وذير خارجية المغرب عبداللطيف الفيلألى ان مجلس وزراء خارجية اتصاد المغرب العربى والمزاسر وتونس وموريتانيا وليبيا ، وافق على تشكيل اربع لجان وزارية متخصص وتوطيد علاقات التعاون بين اتحاد المفترب العبريني والمجمنوعيات الاقليمية

وكأن الفيلالي يتحدث اثر اختتام اعمال الدورة الاولى لمجلس ونراء خارجية اتحاد المغرب العربى ألذي انعقد امس الاول في الرباط . واتسار الفيلالي الى ان الاولوية على صعيد التعاون بين دول الاتحاد ستعطى للجنة الامن الغذائي -

تشكيلها هي لجنة الشؤون المالية والاقتصادية ولجنة البنى التحتية الاساسية ولجنة الموارد البشرية وكانت لجنة المنابعة اقترحت اضافة الى تشكيل هذه اللجان تطوير عسلاقات التعاون بسين مختلف الجموعات الاقليمية العربية

واعتبر الوزيــر المغربي في هـــذا

انباء ألصين الجديدة ان الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون التقى صباح امس مع النوعيم الصينى دينغ مسياربينغ ف قصر الشعبمقر الجمعية الوطنية الشعبية (البرلمان) . واوضحت الوكالة ان دينغ اتهم

وكان نيكسون وصل الى بكين يوم

واللجان الاخترى التي تقدر

والاوروبية والافريقية . المجال أندول الاتحاد باعتبارها دولا

لمجعوعة العربية تبلغ مجلس الأمن بتطورات الأراضى المحتلة

مندوب فلسطين الدائم لدى الامم المتحدة مجلس الامن فرسالة سلمها • الجنزائر: افاد مصدر الى المجلس الليلة قبل الماضية انه في رسمى بان الرئيس السابق حال عدم التصرك فان المجسوعة العربية في الامم المتصدة سنتقدم

لدولة تنزانيا يوليوس نيريرى الرئيس الحالى اللجنة الجنوب اجتمع في الجزائير الرئيس الشاذلي بن جديد . وتناول البحث في اللقاء التعاون بين دول الجنوب والانشطة المكن ان تقوم بها لجنة الجنوب لهذه

 القاهرة وصل وزير الخارجية السنفالي ابراهيم فال مساء أمس الاول الى القاهرة لاجتراء معادتنات مصورهنا الخلاف بين السنافال وموريتانيا

واعلن عال عند وصبوله انه يحمل رسالة من الرئيس السنغال عبدو ضيوف الى الرئيس المصرى حسني مبارك الدى يراس حاليا منظمة الوحدة الافريقية

€ عَمَانَ قال وزيـر الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين انه لن يسمح باعادة اصدار مسعيفة العودة التي كانت تصدر في مدينة القدس

⊕ مسقط : اجتمع السيد قيس بن عبدالمنعم الزّواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية في سلطنة عمان البريطاني لشؤون الدفاع الذى يزور السلطنة حاليا . وذكر رادينو مسقط انبه تم خسلال الاجتماء بحث العلاقبات بين عمان . ذكر راديو العدو

أمس أن نائب وزير المالية الاسرائيلي يوسى بيلين سيقوم بريارة للفلين ف شهر ديسمبر المقبل يوقع خلالها انفاقية لمنع الازدواج الضمريبسي بسين

● سينسول يبدا وزيـر الضارجية الكورى الجنوبي تشوی هو جونج زیارة رسمیاً لاندونيسيا اليوم الاربعاء لاجراء معادتات مع نظيره الاندونيسي على العطاس. وذكرت وكالة الإنباء الكورية يونهاب أنه سيتم خلال الزيارة التي تستغرق تلاتة ايام بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات المختلفة

■ تعلن ادارة تعليم سدير عن

حاجتها لاستنجار المباني

١ ـ مُبنى لمدرسة ملحق متوسطة

تمير في بلّدة تمير بحتوى على ١٠

غرف وأخر موعد للتقديم الأثنين

٥١/٤/٠/٤١٥ وموعد فريج

اللجنبة للمعاينية الثبلاتياء

٢ ـ مبنى لدرسة متوسطة حوطة

سدير في بلدة حوطة سدير يحتوى

على ١٩ غُرفة و أخر موعد للتقديم

السبت ۱۴۱۰/٤/۱۳ وموعد

خروج اللبنة للمعاينة الأحد

٣ ـ مبنى لمدرسة التويم يسديس

يحتوى على ١٥ غرفة وأخر موعد للتقديم الاحد ١٤١٠/٤/٢١هـ

وصوعد خروج اللجنة الاثنين

٤ ـ مبنى للمدرسة الثانوية بلدة

المجمعة يحتوى على ٢٩ غرضة واخس صوعد للتقديم

١٤١٠/٤/٧ وموعد خروج

اللجنة للمعاينة ٨/٤/٠/٤/هــ

ه ـ مبنى لدرسة العودة بسدير

يحتوى على ١٩ غرفة وأخر موعد

للتقديم الأربعاء ١٧/٤/١٧ هـ

وموعد خروج اللجنة للمعاينة

٦ ـ مبنى لدرسة تانوية حوطة

سدير يحتوى على ٢٣ غُرفة و اخر

موعد للتقديم التلاثماء

٩/٤١٠/٤/٩ وموعد خروج

اللحنة للمعاينة الاربعاء

١٤١٠/٤/١٠ منع منزأعناة

١ _أنْ يكون الْمَعِنى مسلح و في وسط

السيت ١٤١٠/٤/٢٠هـ

الشروط النالية

-4121-/5/17

-0181./8/18

-3121-/2/77

وكان كريم دعمش ١٨ عاما قد الامم المتحدة .. عمان (الوكالات) طالبت فلسطين مجلس الامن الدولى استشهد على يد شرطى استرائيلي بالتحرك الجاد والسريع لمعالجة الوضع المتدهور في الاراضى العربية طارده بسيارة . ووصف المعامى ق المحتلة وخاصة فمدينة بيت ساحور بسبب تصاعد العنف الاسرائيلي ضد رسألته روأية الشرطة بالكذب واشار المواطنين الفلسطينيين هناك .. ودعت المجلس الى العمل لتامين حماية الى انها تتناقض بشكل دامغ مع المدنيين من هذا الأرهاب . شهادة فلسطينيين ومع الفحوص التي انبتت أن الرصاصة اطلقت عن وابلغ السيد زهدى الطرزى كما واصلت فرض الحصار على مخيم

> بطلب لعقد اجتماع عاجل للمجلس لبحث التوضع في الارض العبربية وقالت الانباء ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال وكانت المجموعة العربية في الامم المتحدة قد عقدت اجتماعا أمس الاول قررت فيه ابلاغ مجلس الامن رسالة بشان الوضيع في الأرض المحتلة حنددت فيها ينوم الخميس القادم موعدا اقصى لقيام المجلس باجراءات عملية والاقانها ستطلب رسميا عقد

حلسة طارنة للمجلس

الشهيد توق أثر اصابته برصاصة

قاتلة خلال مواجهات وقعت الليلة قبل

وبذلك يكون الشهيد شأهين ثاني

شهید خلال ۲۶ ساعة حیث استشهد

الشاب حسين زهران (٢٢ سنة)من

سكان مخيم الفارعة قرب نابلس يوم

وقد اصبب عشرات الفلسطينيين

بجروح وحالات اختناق وتسمم في

المواجهات التي تواصلت في الضغة

وذكرت الآنباء الواردة الى عمان

من الارض المعتلة ان سلطات العدو

غرضت حظر التجاول عالى مخيم

الفارعة بنابلس ومدينة اريحا بالضفة

الماضية مع قوات الاحتلال .

الضفة الغربية

امس الاول .

اعلن ف فلسطين المجتلة امس عن استشهاد الشاب خليل شاهين (٢٦ سنة) من سكان مدينة اريحا في وقالت انباء الوطن المحتل ان

كمأ اعلنت سلطات الاحتبلال الاسترائيلي انها ستظق بدارس الضفة الغرسة لدة شهرين اعتبارا من يوم ١٣ نوفمبر القادم وذلك لدى حلول الذكرى الاولى لاعلان قيام الدولة الفلسطينية والتي تصادف يوم ١٥ نوفمبر الجاري والذكري التانية

ديسمبر القادم . الاسترائيلي افراهام غال امس رسالة يشيرفيها الىشبهود عديدين مؤكدين ان شرطیا اسرائیلیا قتل عمدا شابا

فلسطينيا فربيت جالا ، الضفة الغربية المحتلة • .

سياسة واشنطن تقوم على التباطؤ

الحرب الباردة قد اصبحت ملغاة . واضاف قائلا لقد رفضنا خطة

وقال الحسن في حديث صحفي نشر في الكويت امس أن أيقاع الحركة الامريكية بصدد القضية الفلسطينية يسير وفقا للليقاع الدولي لانه لا يستطيع احد ان يحل هذه القضية الا بعد ان يطمئن آلى ان كل منطلبات

الفلسطينية أمرا بعيد التحقيق .

الارض المعتلة .

القمع الدموى لحركة الديمقراطية في بكين في الربيع الماضي .

الاسلامي لذلك البلد الشقيق بهدف سلخ الجزائر عن

الخامس من يوليو عام ١٩٦٢ وخرجت قوات الاستعمار من الاراضى العربية الجزائرية تجر ذيول الهزيمة امام صمود الشعب الجزائري السلم وعزيمته التي لم تهن. وواجهت الجزائر بعد الاستقلال تركة ثقيلة لا تقدر كان أبرز اتارها الماساوية الليون ونصف المليون شهيد الذين تركوا الاف الارامل والأطفال اضافة ألى تشريد واعتقال الالاف من المواطنين لذلك كانت معركة البناء آمرا بالغ الصعوية نظرا للدمار الكامل والشامل الذى

بالأستقلال سياسة خارجية ارتكزت على مواقف ثابتة تجاء كافة القضايا العربية والاسلامية والدولية ومن ابرز ملامح هذه السياسة اختيارها مبدأ عدم

العربى في مواجهة التحديات التي تواجه آلامة العربية وتشارك بفعالية فرجامعة الدول العربية ومختلف صيانة لوحدة هذا الشعب في طريق تحرره واستقلاله ونيل حقوقه الوطنية التي نادت بهما كافة المواتيق

كما توني اهتماما خاصا لكافة قضمايا العالم



الجزائر (واس) تحتفل الجمهورية الجزائرية

ومن اجل السيادة والحفاظ على العقيدة والتراث . وقد اكدت الثورة الجزائرية منذ انطلاقتها على قيمتها الاستلامية العربية التي نادي بها كبار علمائها وقادتها في مواجهة التغيير الذي يحاول ان يدخله الاحتلال على لغة

تلاقيها البلاد في الكادر المدرسي وحققت في هذا ألميدان

وقد خاص الشعب الجزائري من أجل تحقيق هذه الاهداف السامية ملحمة غريدة من نوعها في التاريخ المعاصر دامت اكثر من سبع سنوات قدم خلالها مليونآ ونصف المليون شهيد وهوارقم يمثل عشر سكان الجزائر

الانحياز في تعاملاتها الدولية .

شاركت لل تأسيس منظمة المؤتمر الاسلامي وتشكل

الجنزائر تحتفل اليوم بذكرى ثورتها الباسلة



قضية القدس الشريف اهمية كبيرة في السياسة وعلى الصعيد الداخلي لم يكن الاستقلال هو محطة النهاية بل كان نقطة بداية ف معركة التنمية التي سملت

وقد تركز المحور الاول على الصناعة حيث اعطت الدولة القطاع الصناعي عناية خاصة ليس فقط لتحقيق التنمية ولكن لاعداد الانسان وتحقيق التوازز بمين المناطق ورفع مستوى حياة المواطنين والاستجابة التطلبات التقنية الحديثة .

وتم تشييد عشرات المصانع والمعامل وفي مقدمتها مصانع السيارات والشاحنيات والعتباد البزراعي والصناعات البتروكيميانية والحديد والصلب وتركز المحور الثاني على بناء الانسان الجزائري ثقافيا ومهنيا باعتباره الامين على التراث الشعبي الناقل

وكانت عملية احلال اللغة العربية في مكانتها اللانقة لل طليعة اهتمامات الدولة حيث خصص لهذا المجال ٣٠) من الميزانية السنوية العامة لقطَّاع التربيةُ

ويوجد في الجزائر اكثر من سنة ملايين تلميذ في منات المدارس والمعاهد والجامعات . أما المحور الثالث فهو القطاع الزراعي حيث اعطت الجزائر له اهمية بالغة باعتبار أن الزراعة هي الشروة الدائمة والمتجددة وتم تشييد مثات القرى الحديثة مع تزويد القطاع الزراعي بالتقنيات المتطورة .

وقد تم تخصيص ٦٠/ من القروض الموجهة لاعادة تنظيم هيأكل الاقتصاد الوطني للقطاع الزراعي . وتربط الجزائر بالمملكة علاقات ممتازة تقسوم علم مجموعة من الروابط الحضارية التابتة ابرزها رباط الدين الحنيف ورابط العروبة والمصبر المسترك . وتعود العلاقة بين البلدين الى مرحلة ما قبل

السعودي مع اخوانه الجزائريين اثر عميق و نصرة الجهاد الجرآثري على الاستعمار . وتقوم العلاقات الجزائرية السعودية على مبدا

اليوم (الاربعاء) الاول من نوفمبر بالذكرى الخامسة والتلاثين لاندلاع الثورة فروجه المستعمر الفرنسي والتي كانت واحدة من صور الجهاد الخالدة سطرها أبناء الجزائر ودعمها العالمان العربى والاسلامي بكافة اشكال التأبيد والتضامن. ففي الاول من نوفمبر عام ١٩٥٤م انطلقت التورة في وجه الستعمر الفرنسي الذي اراد فسخ النسق العربي

انتمانها ألحضاري العربي والاسلامي وكان كفاح الشعب الجزائري كفاحا من اجل الوجود

وتقافة البلاد واستمر التورة فيهذا الاتجاه حتى بعد تحرير البلاد من الجيوش الآجنبية مما كان له اتره الواضح في التعليم وبرامجه الثي اعتمدت اللغة العربية رغم الصعوبة التي

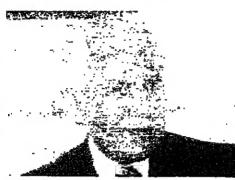
تقدما كبيرا .

وقد نال الشعب الجزائري الشقيق استقبلاله في

خلفه الأستعمار وراءه وقد اعتمد الجزائر بعد تتويج ثورتها على المستعمر

وظلت الجزائر دائما تؤكد على اهمية وحدة الصف مؤسساتها لنصرة القضايا العربية في كافة المحافل ويشجل ذلك بوقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني

والقرارات الدولية . الاسلامي حيث كانت من اوائل الدول الاسلامية التي



الشلذلى بن جديد

ئلاتة محاور كبرى .

الاستقلال (الجزائر حيث كان لتفاعل الشعب

التنسيق والتعاون فركافة المجالات السياسية والاقتصادية والبترولية والثقافية

تامير يلهج لالفاء زينارته

لواشنطن

القدس المحتلة (الوكالات) المح رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق شآمير الى انه قد يلغى زيارته المزمعة للولايات المتحدة الشهر القادم أذا رهض الرئيس جورح يوش مقابلته عندما سنل شامير هل سيقوم بزيارته في منتصف نوفمبر حتى اذأ رفض الرئيس بوش الاجتماع به قال للتلفيزيون الاستراثيلي هندا رهن

وأضاف أن وأشنطن لم تبلغه بعد بمرعد محدد الاجتماع بينه وبين الرئيس بوش لكنه استدرك بقوله انه لم يقرر بعد الغاء الرحلة .

وكانت صحيفة هاارتس إ الإسرائيلية قد قالت أنه من المحتمل ان یلغی شامیر زیارته د غضون بضعة ايام اذا لم يستجب البيث الابيض لطلبه عقد اجتماع سي

الرئيس بوش. وقد أعرب الزعماء جمهوريون وديمقراطيون و مجلس الشيبوخ الامريكي يوم الاحد الماضي عن فلقهم ازاء التعاون بين اسرائيل وجنسوب افريقيا فر مجال الاسلحة النووية وقال السيد حورج ميتشيل زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ أنه أذا حسحت هذه الانباءغان والسنطن يجب عليها أن تعبر بشدة عن غضبها . وقال ان بين البدائل المتاحة اساسها قطع المعونة عن استراشيل وان كان ذلك

و على هد قوله و غير محتمل .

بيكر لا يتوقع ردودالمقترحاته قريبا

خالد الحسن :

الكسويست .. واشتطان (الوكالات) وصف السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الحوار الفلسطيني ـ الامريكي بانة مجرد لقاء علاقات عامة هدفة كسر الجمود في العلاقات بين الجانبين

وتبادل الأحاديث العامة . واعرب عن اعتقاده بان سياسة

الولايات المتحدة الامريكية حيال الشرق الاوسط تقوم على مبدأ التباطو .. وقال ان الوفاق الدولي في

والتكييف الانشطة الرياضية ه ـوجود سور حول المبنى والفناء

المعارف ٨ _عَلَى المُتَقَدَم احضار صك المُلكية منسوبي وزارة المعارف ٩ _ يلترم الموجر بصيانة المبنى

خلال سريان العقد

الحادية عشر صباحا يوم الاربعاء تاريخ ١٤١٠/٥/١٥هـ

آ _صورة من السجل التجاري ٢ _ صورة عن الزكاة والدخل ٣ _ صورة من الاشتراك بالغرفة

٢ _ لاتقل مساحـة كل غـرفة عن 7 5 34 ٣ ــ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة الاشغال العسكرية ع ـ وجود فناء واسع الزاولة

> ٦ ـ يكون عدد دورات المياه (٨) ٧ - لاتقبل الطلبات من منسوبي للمبنى والإقرار الخطى انه من غير

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران الاشتغال العسكرية عن تاءبيل فتح مظاريف المشروع التالي رقم المشروع . ٢٠١/١٠/٢/٣ مكونات المشروع : تنفيذ منشات عامه بالخرج تقديم وفتح المظاريف الساعة

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المحال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الندفاع والطييران الاشغال العسكريية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول

■ رقم المناقصة . ١٠/١ ع

تيماء البدع القليبه خمسمائة ريال مكان بيتَّع البوثائق : ادارة المُشريات بأمارة تبوك

المشتريات بأمارة تبوك -4151./0/17

يوم : السنت ٤/٥/٥١٤١هـ

مبائى الوزارة وفروعها بالرياض رقمها ۷۳۰

٤ - شيك مصدق بقيمة ٢٥٠٠٠ ريال خمسة وعشيرون الف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران

الجهة المعلنة : امارة منطقة تبوك موضوع المناقصة صيانة ونظافة مباني امارة منطقة تبوك والأمارات التابعة في كل من الوجه أملح ضباء قيمة وثأنق المنافسة . ٥٠٠

أخر موعد لتقديم العطاءات . -01:1-/0/11 مكان تقديم العضاءات : ادارة

التجارية

موعد قشح المظاريف السباعة العباشرة صباح يبوم الاحد

فيمة المواصفات بالريالات ١٠٠٠

مُوعَد فشح المظاريف الساعة العاشرة عن صباح اليوم التالي :

■ سبق أن طرحت وزارة

■ اسم الجهـة المعلنـة : وزارة الشؤون البلدية والقرية الرياض اسم المناقصة : نظافة وصيانة

أخر موعد لتقديم العطاءات السباعة البواحدة والنصف من

المواصلات في المناقصة العامة عملية تامين معدات المسح المتنقلة

الموافق ١٤١٠/٤/٣٠ ...

الوزارة تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات هذه المناقصة حتى نهاية البدوام البرسمي ليبوم ألسبت ٢٧ /٤/٠/٤/٢٥ وسيتم فتلح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة مز صباح يوم الاثنين الموافق ٢٩/٤/١٠ هـ

العاشرة من صباح بوم الثلاثاء الموافق ۲۰/٤/۳۰هـ. وعلى كل من يرغب الاشتراك في هده آلمناقصية من الموردين والمصنعين ذوى الاختصاص مراجعة ادأرة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة بموجب شبك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات

ومن ثم يقدم عطائه داخل مطروف

مختوم بالشمع الاحمر . ■ سبق ان طرحت وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تامين معدات المسح الميداني لغرض اعمال مسح وتقييم وتحليل حال سطح الطريق وحالة الجسور والعبارات وتشمل أجهزة قياسات حالة الحرسانة ومكوناتها وقياس معامل الأحتكاك على البرصفيات واجهزة تصوير داخل العبارات و اجهزة الحاسب الألى .

الوزارة تأجيل أخر موعد لتقديم عطاءات هذه المناقصة حتى نهاية السدوام السرسمى ليسوم ألسبت ٢٧/٤/٠/٤ هـ وسيت م فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين الموافق ٢٩/٤/١٠ هـ وعلى كل من يرغب الاشتراك في هــدّه المناقصية من المـوردين

والمستعين ذوى الاختصاص

عراجعة ادآرة المناقصات والعقود

ومز اجل اتلحة الفرصة لاكبر

عدد ممكن من المتنافسين فقد قررت

بالوزارة للحصول على الشبروط مظاريف العطاءات في تمام الساعة والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمانة ريال للنسخة الواحدة يموجب شيك مقيول الدفع لامرورارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروف

مختوم بالشمع الاحمر

المواصلات في المناقصة العنامة عملية تامين وتركيب وتشغيل معدات قيأس حركة المرور لغرض مسح وتصنيف وتعدآد حبركة الرور الياعلى شبكة الطرق ومن أجل أتلحة الفرصة لاكب عدد ممكن من المتنافسين فقد قررت الوزارة تاجيل أخر موعد لتقديم عطاءات هذه المناقصة حتى نهابة السدوام السرسمي ليسوم السبت ١٤١٠/٤/٣٧هـ وسيتم فتع

■ سبق أن طرحت وزارة

مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ۲۸ / ۱۶۱۰ / ۱۵ هــ وعلى كل من يرغب الاشتراك في هـنّه المناقصة من الموردين والمصنعسين ذوى الاختصاص مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشيروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمائة رسالً للنسخة الواحدة ، بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات

ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر 🛎 تعلن الجامعة الاستلامية .. بالدينة المنورة عن وجود وظائف

شاغرة لديها من المرتبة الأولى الى

المرتبة العاشرة وترغب اشغائها عن طريق السابقة . فعلى الاخوة المواطنين الذين تتوفر لديهم الشروطمراجعة اداره

شؤون الموظفين بعقر الجامعة

بالمدينة المنورة خطلا المدة

-4121-/2/10

12/0/2/4 (هسوالله الموغق ■ تعلن جسامعية المليك فيصيل بالاحساء غن رغبتها فيبع معدات وبيوت جاهرة متنقلة وسابته بالراد العلني فعلى من يرغب دخول ألمزآد المذكور الحضور الى مقر الأدارة بالاحساء ادارة الشروعات بالجامعية لمعاينتها في موقعها وسوف يتم اجراء البيع في نفس الموقع بالمراد العلني في تمام الساعة الناسعة صباحًا من يوم الاثنين الموافق ٢٢ / ١٤١٠ هـ. ■ تعلن المديرية العامة للأوغاف والساجد بمكَّة المكرمة عن رغبتها

في تناجير الاعسان النابعة لها التالية دكان الهنداوية طلعة الطنبياوي وقفُ مسجد عَلَى بن عادد الحجاجَى دكان الهنداويسة وقف مسجد سليمان بن عثمان المنيعي دكار الهنداوية الطندباوي حارد يمر وقف مسجد عبدائله شرعى حوش وبه غرفتين الهنداوية وتف

الفخرانى فعلى السادة البراغيين ق الاستنجار الحضور إلى الديري بجوار مركز الاعوسة والطفولة بالزاهر الساعة ٩ صباحا من يوم السنت الموافي برواع إهي

7/70/-23 /7/

مواجهاتها لقوات العدو من تدمسير واحراق سبع سيارات تابعة لهذه القوات والمستوطنين من جراء قذفها بالحجارة والزجاجات الحارقة مما ادى الى احسابة ثمانية جنود واثنين من وافادت انباء الارض المحتلة ان سلطنات العدو الصنهينونى هدمت اسوار مدرسة في حي الرمال بغزة وواصلت قطع تيار الكهرباء عن بلدات زعترة ببيت لحم وعزون وكفر تلث بقلقيلية وذلك في نطاق العقوسات الجماعية ضد الفلسطينيين

الجلزون وقرى دير جرير والطيية برام

الله ومخيم بلاطة بنابلس ومخيم

طولكرم وقبرية صبورين بالخليل

واغلقت كذلك اربع مدارس فيرام الله

وقرية بيت حانون وبيت لاهيا بغزة

لتفجر الانتفاضة التي توافق يوم ^ من جهة ثانية ندر المصامى

واطلق عليه رصماصمة كمما قمال الشهود . واضافوا ان رجلي الشرطة صعدا الى النباهنة وعادا ألى بيت لحم .

جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية مساره الراهن يجعل الوصسول الى لانها ترفض دولة فلسطين ومنظمة موقف حاسم وعملي بشأن القضية التصرير .. وان المجلس المركزي الفلسطيني اتخذ قرارا في اجتماعاته الاخيرة ببغداد بشأن أنشاء جبهة تبعبية عربية لدعم الانتفاضة ف

واشار الى ان الانتفاضة تحتاج

يوميا الى مليون وربع المليون دولار لتأمين متطلباتها ومواصلة نساطاتها اعلانات حكومية

> والاجهارة لغرض اعسال مستح وتقييم حالة مكونات شبكة الطرق من رصفيات وجسور وعبارات ومن أجل أتاحة الفرصة لاكد عدد ممكن من المتنافسين فقد قررت الوزارة تاجيل اخر موعد لتقديم عطاءات هذد المناقصة حثى نهاية

ومز أجل أتاحة الفرصة لإكبر عدد ممكن من المتنافسين فقد قررت

السدوام السرسمى ليسوم السيت ٧٧/١/١٤١هـ، وسيتم فتسح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح بوم الثلاثاء

وتتكون هذه المعدات من روافع وانفاق واشيارات .

عملية تامين معدات وزن المركبات لغرض عسح أوزان الشباحثات وتصنيعها اثناء الحركة على شبكة الطرق

متحركة ووحدات نقل افراد

وعلى كل من يرغب الاشتراك في مده المناقصة من الموردين والمصنعين ذوى الاختصباص مراجعة ادآرة المناقصات والعقود

■ سبق أن طرحت وزارة المواصلات في المضاقصة العامة

بالوزارة للحصول على الشبروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دَّفع مبلغ ٥٠٠ خمسمانة ريـالّ للنسخة الواحدة ، بموجب شيك مقيول الدفع لامروزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر

مختوم بالشمع الاحمر .

السدوام السرسمى ليسوم السيت ١٤١٠/٤/٧٧هـ وسيتم فتح

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المساقصة من الموردين والمصنفين ذوى الاختصاص مراجعة ادارة الناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٥٠٠ خمسمانة ريالً للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر ورارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه داخل مظروف

ممكن من المتنانسين فقد قررت سعور الوزارة تاجيل أخر موعد لتقديم عطاءات هذه المناقصة حتى نهاية

■ سبق أن طرحت وزارة المواصلات في المناقصة العامة عملية تامين معدات مسح الرصفيات متعددة الوظائف لغرض أعمال مسح وتقييم حالة السطح الاسفلتي لشبكة الطرق من خلال قياس معاملات الخشونة والتخسد والملمس والتشققسات والترقيعات والنرف الاسلفتي والحفر السطحية وقياس نصف أقطار المنحنيات ، والمقاطع العرضية للطرق . ومز (جل اتلحة الغرصة لاكبر عدد

الهجمالتجوك

وعند السَّاعة العَّاشرة يقول :

٥٥ ياتي الموظف متأخرا عن الدوام بساعة

حان موعد الافطار .. وعند الجنعة عشرة

يقول · حان وقت صلاة الظّهر '؛ وعند الواحدة

والنصف يلملم اوراقه للانصراف فماذا بقى من

آل مبارك

عتوظ فلم

الأقلام النسائية واجهة حضارية مطلوبة في الصحافة العربيةَ ومشاركة المراَّةُ بالرانيُ من خلال ما تتناوله من موضوعات جيدة هو في الواقع تدعيم للحركة التقافية والتنمية الإعلامية لأي مجتمع كان .

على ألاقل تبعد المراة قليلا عما يحاك ضدها على صفحات المراة وأن كان ذلك من قبيل ايجاد الحلول المناسبة لمساكلها ألوهمية ومنذ الإطلالة ، البهية ، للقلم النساني في

المالم العربي وعقد الثقة لقلم الكاتبة او الصحفية بدأ ينفرط شيئا فشينا مما اخَل بالثقة التي اعطيت لهن ولاقلامهن ألتي أخذت تدس السم في الدسم من حيث لا يشعر القارىء او القارثة وكل ذلك كآن تحت ستار مشاكل وهموم المراة العربية واخص بالذكر مبدا المساواة وبظهور الصحافة المتخصصة والمتعلقية

يقضيانا الراة بدات لافتات الدعوة المفتوحة الى السقوط تخرج من بين السطور بشكل فاضح وان لم يكن ذلك بطريق مباشر فيكون بايماءات تَهدَفُ أَنَّى مَلامسة الْجَانَبِ العَاطِفَى فَي الْمُرَاةُ كَمَا هو الحاصل في زاوية ، حكايا هب ، في أحدى المجلات العربية .

وكثيرا ما نسمع عن الارقام الخيالية التي سُورَع بِها .. مطبوعة صحفية لا تصل الى مستوى لتوزيع صحيفة او مجلة محلية والسبب في ذلك بسيط جدا وهو الاعتماد على الاثارة الصحفية الجذابة للشاب وللفتاة والتي لا يفترض ان تصل الى مجتمع محافظ على عاداته وتقاليده وقيمه الاخلاقية ويالنالي فانه بمجرد وصولها آلي مجتمعنا فهذا يعنى ان جانب التأثير السلبي قد يقع لا محالة

ونحن هنا نطالب فقط بحماية الذوق العام من هَذه " الترهات ، الوضيعة ولكن كيف " هذا ما نعتقد أن أجابته يملكها الجميع ، فمن يتحدث . والله من وراء القصد .

مؤسة محمدصالح سعيدا بوالحايللتمن

عن إنهاء خدمات لسيدم محد خالدعلى خان الباكسّان لجينية

إ قامة رقم ٢٠٣٥٧٠٨٤٦٦ وسوف بغادر المملكة

بتأشيرة حروج فقط ونرج وممدل حقوقة كومطالبة على

المذكور الحصور إلى مكتب المؤسة خلال أسوع من

مَارِيخ نشرهَذا اللِعِلان · ويلِيفِلاء لمِستُولية جرى المِعِلان

تعلن الشركية العالميية للإلكترونيات

مِأن مدةِ العقدمع مكفولها الدكورا براهيم عيلاوكيل لغار

مديرمراكزالقرب قدانتيت وقدمنح تأشرة حزوج نهانى

مشهكه أى حقويه لدى المذكوراُعوك على مراجعتر إدارة إثركة

فيمدة أقصاها عثرة أيام مدتاريخ نشرر

الإعلاله) والاتصال على ت ٢٦٦٧٢٠١/

وللبغلاء المسئولية جرى النشر ،

معرض الخريف الدو في ١٩٨٩.

العنوان. معرض الخريف الدو في ١٩٨٩

شركة الفجر للاعلام والخدمات

تلکس: ۲۹ ۲۹ EXHIB EM

يقام المعرض سنويا بشكل دوري

ا يفتح أبوابه للتجار والجمهور

فاكس: ١٣ • ٤٤٣

التاريخ: ۲۷ تشرين الثاني (نوقمبر) - ٨ كانون الاول (ديسمبر)

المكان: مركز دبي التجاري العالمي - الامارات العربية المتحدة

للحصول على فيزا والإقامه بالفنادق يرجى الاتصال بالسيد مصطفى بابج على العنوان التائي

🔲 المواضيع والمعروضات الرئيسية: معرض تجاري وصناعي عام

هاتف: ۳۷۱۵۹۱ (٥ خطوط) من ۲۱ نوفمبر هاتف ۳۹٤۲۰ دبی

صندوق بريد: ١٦٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة

شريككم في التجارة وعقد الصفقات وتعين الوكلاء. .

رسالة قارى،

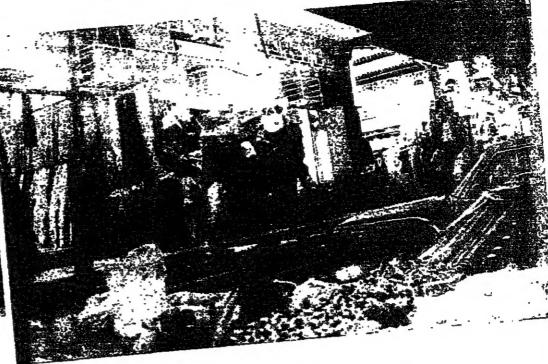
المصارعة المسرة والسديسكسو في ساهاتنا !!

هذا التجمهر الذي يقوم به بعض الشباب في الساحات العامة ماهي اسبابه .. هل هو الفراغ أم التسبب أو أهمال الاسرة لهم . لقد شاهدت وفي عدة مرأت بعضُ الشباب وهم يتجمعون في بعض الساحات بمنطقة مشرفة .. وسرعان ما تتحول تلك السلحة الى . حلبة مصارعة ، حرة والمشاهدة بالجان أن شئتم والفرصة محدودة !! وبينما الفريق الاول يمارس ، مصارعة الثيران والفثران ، ينهمك فريق أخر في ممارسة رقصة ، الديسكو ، أو يعض الرقصات الشعبية المُخْتَلَفَةُ .. و في بعض الاحيان تتُحولُ تلك الساحات ألى ميدان لسباق السيارات ومعارسة انواع ، التفحيط ، بالسيارة .. قلت لاحد المسؤولين في شرطة جدة لماذاً لا تقوم الشرطة بالحد من هذه التجمعات فاخبرتني أن الشرطة تبذل قصارى جهدها لمنع ذلك متى ماتم الابلاغ عن اى حالة ازعاج يقوم به هؤلاء الشياب ومجازاتهم باخذ التعهد عليهم بعدم تكرار ذلك أما المسؤولية الأولى فهي تقع على الاباء .. اذ من المفترض ان يقوم كل اب يتوفير الجو المناسب للابن في البيت لقضاء



فهل يتعظ الاباء ويدركون ان نقطة الانحراف تبدأ من ذلك "!

اعـة الغـذاء على المكشوف





00 احيانا يغريك الاسم منتزه وعندما

٥٥ بعض اشارات المرور الضوئية الموجودة في شوارع جدة تمارس معنا عملية

وَخَاصِةَ تَلُكُ الاِشْلَرَاتُ التي مِن المُفروضِ ان تكون متتابعة في العمل .. فينما نقف عند اشارة

حمراء .. تكون الاشارة الاخرى خضراء خالية من السيارات وعندما نصل اليها تكون قد تغير

تدخل بعض هذه المُحلات تغير رايك في الاسم ..

والمسمى .. ف جدة الكثير من هذه المنغصات

حرق الاعصاب كما يقولون !!

لونها الى أحمر !!

عمالها آخر من يطبق الشروط الم

وقفت امام مدير مكتب المدير ..

و بشيء من الخوف و الأمل قدمت له

ملقى .. وقصاصة عليها اعلان

بطلب صوطف .. ، الأولسوية

للسعودي حسب عا هو موضح في

لم يعرني اي اهتمام .. الهاتف

الذي برقد . بحنان ، تحت صدغة

انساد شخصى المتواضع المائس

امامه .. . حمدت الله ساعتها لانه

لم ينظر ال او يكلمني . لم تكن

مفاصلي على وثام مع يعضيا كائثى

غريبة حتى السكرتير له كل هذه

فأجابني .. وانا في خضم

نعم . تعم .. طال عمرك . هذه

_رد وهو يقلب الاوراق التي

اوراقى كساملية حسب طلعكم

وبصوت خفيض .. خفيض جدا ..

الا الخيره الله يستر - .

اقف على جبل من الثلج "

فماذا سيبقى للعدير اذا

ذيل الإعلان ..

افکاری هذد

ـ نعم يااخ

تنخل احد الاسواق الشعبية المنتشرة في بعض مدننا فتجد تلك

هذه الاسواق كلُّ شيء فيها يدعو للعجب فهى سوق عالمي مزحيث الكم الذي تعرضه ففيها يجد المرء كافة انواع السلع المصنعة فرجعيع أنحاء

لكن ما يلقت الانظار هو … انه اتناء تجوالكم في هذه الاسواق تون في اذنكم عبارة ، بلدية .. بلدية - "!

بدء السباق " لتشاهدوا عدة أشخاص وقد حطوا في ايديهم وعلى رزوسهم انسهاء غربيت واخذوا يتراكضون فيقف المرء منا مسدوها وقباغرا فياه ومن هيول تليك المفاجأة .. حيث لم نكن نعلم من قبل بتنظيم سباق دولي ماراثوني عنيف !" وتكتشف ايضا ان هؤلاء الباعة

الاسواق الكشوفة والتي تبيع كل انواع السلم .. باسعار متفاوتة .

ىلدىة .. بلدية !!

وكان هذه العبارة بمثابة صافرة المتماركين فرالسباق الدولي بالاضافة

ان فئة الباعة باعة المواد الغدائية ستخدمون وسائل مبتكرة لاكتساف الرقابة

وقد شاهدتهم يثفون في صفوف بعضهم يرابط في مدخل السوق ليعطى أشارة بدء السياق حينما يلمس أن هناك خطرا داهما يتمثل فقدوم عربة البلدية .. وبسرعة البرق يحملون حاجياتهم وينطلقون تم يعودون كما ذكرات بعد اختفاء مراقبي البلدية "!

ونظرا لما تمثله المواد الغذائية من اهمية بالغة على حياة وصحة الانسان ، غانه ينبغى تكثيف الرقابة على المطاعم المكشوفة وتنظيمها . ولتكن هناك رقابة ثابتة من البلدية وخاصة في مدينة جدة حيث توجد تلك المطاعم الابتكارية في سوق الحراج والاسواق الشعبية بجدة !! والغريب ﴿ الأمر أنها تستخده وسائل حديثة في طهى واعداد

حي العزيزية ، خلف الثانوية التجارية تم قبل فترة اختيار مبنى كمدرسة ابتدائية للبنات فيه وقدمت الاجور بأدارة تعليم البنات ىحدة .

افتتاح هذه الدرسة حتى

تحقيق: احمد سعيد مصلح to the surprise to the state and the surprise of

الى كونهم . عدائين . من الدرجـة الاولى ، حامل اثقال ، فهم يحملون كل هذه المواد الغذائية على رؤسهم وايديهم واكتافهم .

الاكتشاف

وبعد هنوء الوضع وأنصىراف البلدية ومراقبيها .. ويكتشف هؤلاء يحاسة الشم وياستخدام وسائل أخرى ان السوق اصبح خاليا من المراقبين يعودون ادراجهم ويفترشون الارض والارصفة لبيع المواد الغذائية

وكان شيئا لم يكن . وهنا نكتشف ايضا انهم يتمتعون عبقرية صناعية الختراعية .. حيث امكن لهم صنع وتصميم مطعم صغير ومتحرك يمكن طيه وتفكيكه بسرعة فائقة والانتقال به من مكان لأخر "

اندار مبكر !!

رقابة دائمة

الطعام .. ولكن الامر يتعلق بوضح النظافة الصحية لهذه المطاعم والثي تفتقرها بصفة مستمرة ..

مطالب ... مطالب

القطاع الخاص والاعسلان عسن الوظائف

صالح القرنى

كاملة .

ترتعد بين يديه - ای طلب یا اخی اشرت له من بعيد بقه ـ نعمشهر ..ولست وحدك المقدم الاعلان .. وعدت الى وقفتي في ادب

غيىرك كثيرون وعشدما نندرس

الأوراق المقدمة نخبركم بالنتائج واضاف كمن لدغته ، افعي . : _ تعال .. تعال . اوراقك ليست

¡ از لديك خبرة في هذا المجال لا تقل عن خمس سنوات ای خبرة یااخی اذا کنت انا حديث التُخْرِجُ وابحث عز فرصة لابندىء حياتي الجديدة . - والله ليست هذه قضيتنا _ اذا لا داعي للمراجعة .. كيا

العم الله علينا وعليك

ناقصة ورقة ميمة جدا شهادة تنبت

ً . اخ وقعت ،

ناتيكم بشهادة خبرة اذا كانت اساسیهٔ ق ای وظیفهٔ سواء ق شركة أو مؤسسة . من سيوظفنا ليعنجننا هذه ، البورقة ، ليحيل مشكلتنا . ؟

2

_قال في انفعال واضح تراك عطلتنا . ورانا شغل يا

ـ طبعا .. طبعا وراك شغل ': وبهدوء أهسد عليله ، سحبت المُلْف مِنْ أَمَامِهِ .. و وغبت في زحمة الشارع العلم.

في حال وقوع حادث مروري .. ويتم الإبلاغ عنه فان دوريات المرور المكلفة بالتحقيق في الحابث عادة ما تصل بعد ساعة من وقوع الحادث المروري حتى ولو كان موقعه لا يبعد عن المرور نفسه الآ

هل تسميات الشوارع ورموزها وعدم الالمام بها سبب مباشر في ذلك مع ان الامكانيات المرورية ضخمة ودات كفاءة عالية سواه اكانت الإفراد او الأليات .

هذه المراكز في حاجة للدعم والهجر حتى اصبح المواطن لقد بذلت دولتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الصحة الجليلة جهودا تتعم حاليا بجدمات صحبة لا مثيل لَّهَا وُهَذَا يَفُضَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ثُمَّ كبيرة لتطوير الخدمات الصحية

بِغُضْلَ الدَّعَمِ السِّحْيِ الذِّيِّ تَقَدَّمَهُ الدولة لهذا القطاع الهام . ومديرية الشؤوز الصحية بمنطقة جدة قامت العلم الماضي مشكورة بافتتاح شحو ٣٠ مبركزا صحيا جديدا في جميع احياء جدة لخدمة سكانها. ومع از هذا الجهد والذي تشكر عليه الصحة وفر للمواطن خدمات صحية رافية قريبامنه الاانني لاحظت أز بعض هذه المراكر الصحية المؤقشة لآ تصلح لاز تكون مركزا صحباحيث

انها مجرد عمائر سكنيت عادية تفتقر لكثير من الخدمات ولأضرب لكدمننا على ذلك بمركز صحى حى العزيزية وهو عبارة . تستق الانتوفر فيها اماكن لجلوس وانتظار المرضى ... وتزدهم بالمراجعين في ممراشه المنعدمة التهوية أما وضع الصيبلية. فهي (الهواء الطلق بصاب معها مرآجعها بضربة تنصن وهنو بانتظار صرف العلاج لد كنك الحال لوكز صحي البوادي نما رأى ورارة الصحة الحليلة

بعثل هذه المراكز الصعبة المتي لا نَسَتُ مَطَلَقًا فَي أَرْ الْمُسؤولِينَ بُورَارَةً الصحة حربصون على دعمها وتطزيرها ببدان المسائلة معيدة عن سمعهد وهدا ما يجعلنا غرقع عليان المطيرى

1/13 / -20 -2/1



السرغات البرسمية لقسم ويتساءل اهالي المحي وعنهم الببيد احمد حامد النزاوى عن أسباب عدم

. 13Ca

تبنى مستوى النظافة والصيبانة الداخلية بمدارس البنات بمنطقة ألقنفذة الى متى يستمر

ومثال ذلك المدرسة الابتدائية الاولى والتنانية والتبالثة ومدرسة تحفيظ القران الكريم وروضة الاطفال .

مواسج المياه

نقطة سؤال

كما تعانى هذه المدارس بالاضافة الى سوء نظافتها وصيانتها من عدم توفر مياه الشرب النقية فيها نظرا لتعطل برادات المياه .. وقد اوصت البوحدة الصحية ببالنطقة بعدم استخدام هذه البرادات بعد قحصها نظرا لوجود صدأ واضح في

واحترام "

قال بلا مبالاة

اد .. راجعنا بعد شهر والحق

كلامه بورقة دفعها الى لو سمحت

هاتفك او عنوانك للاتصال بك اذا

وأيصالها الى كافة الاحياء والقرى

يخطىء من يظن ان عبور الشارع يتم مكذا ١٠

يخومة للعرسان والمسوف عشان

يبتوفو النستان

الخوالة والغروم

اشي





الامير فهد بن سلطان محمد بن سعود

محمد بن سعود يقتتح ندوة التهاب الكبد الفيروسي

• صلحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة البلحة يفتتح اليوم _ ألاربعاء مندوة النهاب الكبد الفيروسي التى تنظمها الجمعية السعودية للجهاز الهضمى بالتعاون مع مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الباحة وتستمر لدة يومين.

فهد بن سلطان يستقبل السفر الكوري

 صناحب المسو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك استقبل ظهر امس بمكتب سموه بالامارة السفير الكورى المعتمد لدى الملكة السيد/ بيونج كوج شيو الذي يزور المنطقة حالباً وقد رحب سموه بالضيف وتمنّى له طيب الاقامة بمدينة تبوك. وزير الثقبة بنوه بخدمات الشركة السعودية للاسماك

● معالى الاستاذ محمد أبا الخيل وزير الملية والاقتصاد الوطني أشاد بما حققته الشركة السعودية للاسمك من انجاز في سبيل انجاح الشركة وقال معاليه فيكلمة تصدرت للنشرة الدورية الثي تصدرها الشركة والثي صدرت مؤخرًا أن النجاح الذي حققته الشركة جعلها في مصاف الشركات الوطئية



عبداللطيف العجلان الملجستير بتقدير ممتاز للاستاذ احمد الزهراني

 تم يوم امس بجامعة لم القرى بمكة المكرمة مناقشة رسالية الملجستير المقدمة من الاستلا/ احمد حسن الكباشة الزهراني الموجه بادارة النعليم بجدة وكان موضوع الرسالة. الفكر التربوى عند الشيخ محمد بن عبدالوهاب.

وكانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور احمد عطية الزهراني وكيل كلية الدعوة كمناقش خارجى والدكتور فرغلي جاد استاذ التربية الاسلامية كمناقش داخلي والدكتور المشرف على الرسالة ملجد عرسان الكيلائي استلا التربية الأسلامية.. وقد حصل الباحث بعد المناقشة على تقدير ممتاز.

الزميل على الالمعي مدير مكتبنا في ابها حصل على خطاب شكر من الاستاد

حمد نور ابو ناصك رئيس اللجنة الإعلامية في لُجنة الننشيط السياح

خطاب شكر للزميل الألمعي

بعسير ومدير محطة تلفزيون أبها على الجهود التي بذلتها المدينة و التغطية المتميزة لموسم التنشيط السيلجي لمنطقة عسير لعام ١٤٠٩هـ

توام لحسن سالم الزميل محسن سالم من الزميلة الرياض رزق بتولم اسماهما سالم وسمية جطهما الله من مواليد



السعادة واقر بهما اعين والديهما .. مپروك لابو ناهم.

العبداللطيف يقوم بجولة € الاستاذ/ عبدالحليم بن ابراهيم العبداللطيف قام بجولته الرسمية على مدارس المنطقة بالقصيم وذلك للأشراف بنفسه على تنظيم وسير العمل ومتابعة الدراسة فيما يعود على الطالب بالخير

العجلان يعقد قرائه

كريمة الاستاذ صالح ابو حده البلوى العجلان.. واقيم الحقل في

منيئة تبوك بحضور الاهل والاصدقاء. مبروك وعقبال الزفاف



ناصر الفريح

■ الشاب ممنوح محمد موصيل الطالب بقسم الاعبلام بجامعة الملك عبدالعزيز ثم عقد قرائه على كريمة المهندس فاروق عبدالرحمن أبو عوف...

قران الفريح

 الاستاذ/ ناصر عبدالله الغريح احد منسوبي التعليم بجدة تم عقد قرانه الاسبوع الماضي على كريمة احدى الاسر الكريمة بجدة.. مبروك..

● الشاب عبدالرحس سعيد الغامدي رزق مولودا ذكرا هو باكورة انتلجه اطلق عليه اسم ، تركى ، جعله أنه من مو اليد السعادة وأقر به أعين والديه ومبروك .

د. سامى الصقير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يتواجد هذه الإيام بمنطقة الاحساء للاشراف والمشاركة في ندوة

قاسم حسن يعقد القران

■ الشاب قاسم حسن حسين صغير عقد قرانه على ابنة الشيخ محمد غرى أبو رجال وذلك مساء الخميس الماضي .. الَّف مبروك ..

الغركة المعودية الموددة العالمة العالم



تعلن للجرر يالكيم أنها سوف نقوم بإجراء معض أيحال الصيافه الضرورية وهم لذلك ستضطرآ سفه لفصل النيار مؤقداً عن للمطات الآيية :

غازي سندي ١٠٦٨ وادي العقيق ١٠٦٨ الما مطلع بن عيسى ١٩٩٢ الحق الغربية ١٤١٠/٤/٤ مطلق بن عيسي 8 -٨٦٠ الحق الغريبية ١٤١٠/٤/٤

مطلق بن عيسي ١٩٩٣ الحق الغريبية ١٤١٠/٤/٤ وذلك من لساعة ٨٦٠ صباحًا حتى لساعة ١١٦٠ فلرا.

يع ولا العلاقات العالم.

مكتا من المحل



finic finns

الحي المواطن .. عزيزي المقيم الفراغ عنصر مؤثر في حياة الناس .. ان تجنب الفراغ وخاصة من قبل الشباب وايجاد الفرص لصرفهم عنه عامل رئيسي في تكوينهم وابعادهم عن المخاطر.

مع تحيات الادارة العامة لكافحة

مما كان لها الاثر الكبير في الحد من انتشار مرض اللشمانيا.

 الإحساء – عيدالله القنير. اعلن الاستاذ محمد حسن أيوب مدير الشؤون الصحية بالاحساء أنه تم طرح تجربة الملكة في مجال مكافحة اللشمانيا امام مؤتمر اللشمانيا الذي عقد مؤخرا في الهور بالباكستان. وقد لاقت التجربة الاستحسان

واشار الاستاذ محمد حسن أيوب الى انه پوجد في الاحساء مستوهيف خاص بامراض اللسمانيا ويقدم خدماته للمواطنين وهو مزود بكافة الإمكانيات التي من تمأنها تقديم العلاج الناجح للمريض. نظرا لنجاحنا فتطبيقها داخل الملكة

تنفيذ ٣٧ دورة صحية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة وواسه: نفنت والفنيين والاداريين، ادارة الرعاية الصحية الاولية بالديرية العامة للشؤون المسيبة منطقة للديئة المنورة خالال العام المالي ١٠ ١٤ هـ سبعا وثلاثين دورة صحية استفاد منها اربعمانة وثمانية

واربعمائة فردا من هيئة التمريض اوضح ذلك مدير عبام الشؤون المحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر الربيعة وقال أن الدورات تناولت التدريب والاشراف في مجال التطبيق الاساسي والمسح السكاني

كما ركزت الدورات على مجال رعاية الامومة والطفولة والاصحاح الاستاسي للبيئة والتعصبين من الامراض السارية.

والسجل الصحى العائلي والترعية

٢٩٠ طباليا في حلقات تحفيظ القرآن بالليث

عسيرى: بدأت جمعية تحفيظ القرأن الكريم الغيرية بمنطقة الليث نشاطها المهود حيث تعقد حلقات الدراسة في

وارجعون طبيبا وطبيبة والف

مساجد المنطقة، وقد بلغ عدد الدارسين مائتين وتسعين طالبا موزعين على احد عشر مسجدا منها خمسة مساجد داخل مدينة الليث في الجامع الكبيروجامع المارة اليمانية ومسجد الملك قهد ومسجد بايزيد ومسجد حى الكيلبية اما باتى الدارسين فهم مورعون على ستة مسلجد اخرى في بعض القرى التابعة لمدينة الليث وهى قرية اضم

والجائزة وأل معلاح، وعن الاقبال على هدده الحلقات اوضح لدالديشةه متدوب جمعية تحفيظ القرأن الكريم الخيرية بالليث الاستاد/ حسن موسى الصلبي أن الإقبال جيد وييشر بالضير حيث



الاقبال متزايد على حلقات الذكر لكل من لديه الرغبة الاكيدة ف حفظ

كتاب الله. واشار الى أن الجمعية تفتح أبوابها

امطار على جيزان

هطلت مسياء امس الاول امطار غزيرة على منطقة جيزان شملت منطقة الريث وضواحيها سالت على اثرها اردية رهيه والراس والسلمين ويخزف والعرصا وطفشه ووادى قرى وثرات ووادى ثور.

جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بنفعها اوطان السلمين.

تدريب رجال الامن الصناعي

 ينيع -عبدالله العرق:
 قام مستشفى الهيثة اللكية بينيع بتدريب رجال الامن بادارة الامن الصناعي على الاسعباقات الاوليية وذلك لتأهيلهم لمواجهة المواقف الصرجة التي تنجم عن الصوادث والامراض المفاجئة وقد ثم تدريبهم الخامنة بالترعية الصحية، على عملية ايتاف النزف وتضميد

الجروح والاتعاش القلبي التنفسي والاسعاف الاول للكسور والحبروق والاغماء والاختناق وكيفية التصرف اتناء الحوادث وضربات الشمس. من جهمة الحمرى تقسوم ادارة الخدمات الصحية بمستشفى الهيئة باصدار سلسلة من كتيبات المنازل



4

عبدالله العبادي

ويقول الاستاذ عبدالله بن محمد

العبادى مدير الضمان الاجتماعي

الحمدلله الذي هيأ لي العمل على

بمكة المكرمة :

4

المياة من الأم الصداع النصفي والسكرى الذي سبب لى ضعفا في الابصارمما جعلني أكثر أحساسا بما يعانيه المرضى. والناحية الاخرى اهمية مايعانيه

مجتبعنا هذه الايام بصغة خاصة والمجتمع العالمي بصفة عامة من وباء اللشدرات الغتاك فكنت اتعنى أن اكون طبيبا حتى اعمل مع العاملين في القطاع الصحى على انتشال من أبتلي يهذا ألداء من هاوية الهلاك الى بر

وانصبح شباب بلدى باشغال فراغهم بما يعود عليهم بالنفع والابتعاد عن مصاحبة قرناء السوء ولله در الشاعر حيث قال .

عن المره لاتسل وسل عن قريته فكل قرين بالمقارن يقتدى وانصح اخواني المواطنين ممن اتاهم الله سعة في الرزق أن يتذكروا انْ لَهُم احْوانا في امس الحاجة الى عونهم وان مالديهم من مال سوف يسألون عنبه مما اكتسبوه وقيما انفقوه ؟ وقبل هذا وذلك يتذكروا أن من أعطاهم نُلك قادرٌ على أن يسلبهم اياه واسال الله للجميع الهداية والتوفيق.

1989 1949

النص، بكل واقعية نقول لك ان محاضرتك سحلت رقما

مع التحية

المستوصفات الخاصة وقرب المسافة

حرت العادة حسب الانظمة المتبعة من قبل وزارة

الصحة لمن يريد أن يفتح صيدلية أن يكون مقدار المسافة عن الصيدلية الإخرى لاتقل عن مائة متر .. ولكن الملاحظ

عكس ذلك حيث أن الصيدليات تقاربت بشكل ملحوظ

والسؤال الذي يطرح نفسه اذا كان هذا النظام ساري على الصيدليات فكيف الحال بالمستوصفات الخاصة التي اصبحت تتجمع في حي واحد بما لايقل عن خمس مستوصفات في شارع حراء بحي النزهة لايقل طوله عن اثنين كيلو منر علما آنه يوجد في آلحي نفسه مركز حكومي ، حبدًا لو يتم تدعيمه بعناصر طبية مؤهلة وصيدلت متكاملة حتى تخدم أكبر كثافة سكانية في المنطقة،

كما اتوجه لمقام وزارة الصحة متسائلًا لماذا لايؤخذ في الحسيان عند قيام احد المواطنين بفتح مستوصف خاص أن تنظر الوزارة من حيث أن يكون البعد مناسباً عن القطاع ۖ

الحكومي الصحي سواء كان مستشفى او مستوصفا او

كما يجب أن يؤخذ في الاعتبار الكثافة السكانية وعدالة

التوزيع في ارجاء المدينة بمعنى في حالة اكتفاء حي من الخدمات الصحية تقوم الوزارة بتوجيه القطاع الخاص

لحى اخر هو في امس الحاجة للخدمات الصحية بدلا من

تجمعهم في حى واحد وانتشارهم العشوائي بدون تخطيط

منظم ومدروس فما رأى مقام الوزارة باخذ هذه المعايير

ضمن شروطفتح أي مستشفى أو مستوصف خاص.!!ومع

illu)

Piol:

اسداها البعض تج

محاضرتك الموسومة

ب تقنيات النقد ف التعامل مع

الاقتسراب مسن النصسوص

فننق الجزيرة ١٣٣٩

رغم قلة التحفظات التي

萬 舞

قياسيا جديدا يضاف الي المقدسة اكثر من اىشىء اخر. انصار الرؤية الكلاسيكية لاادری .. ربعا یکون البحثة " في ضوء واقعيلة لتخصصك في هذا المجلل الأحتكاك التقليدي بسين اتعكاسه الواشيح. أصحاب الرؤية الكلاسيكية وخصومهم من المنفتحين على ثُقَافَاتُ الخُرِي الشيء الذِّي اودُ ان اقوله لآنه يعبر عن رؤيتي على اقل تقدير هـو ان روح مصاضرتك التي القيتها في النمادي الادبى يوم الاحد الماضى تنسجم مع اطروحة جنس ادبى منفصل تماماً عن ،النقد التشريعي، من حيث ازدواجية عسلاقت، عسل المستويين النظري والعملي في

السؤال السذى نسود ان نطرحه من خلال الصحافة هو الله المت بتقسيم التصوص الى قسمين مشسعات الى وشعرى.. مع مسيق علمك من واقع تخصيصك ان النصوص الشعائرية عادة ماتنتمي الى

الدكتور

الرشيد

عوالم النصوص الاخرى وان كان كليهما يستمدان والمتن من نفس ادوات اللغة. عبدالله الحكيم

كهرياء المدينة المنورة تعلن للجمهور الكريم أنها سوف تقوم بإجراء بعض

أعمال الصياتة الضرورية وهي لذلك ستضطر أسفة لفصل التبار مؤقتاً عن المحطأت الآتية: اسم المحطمة الرقم الوقست التاريخ

فَتَدِقَ بِهَاءَ الدِينَ ١٠٤ ١١٠/٤/١ ١١٨٠٣٠

*	44	100	44	4	-	-	100	=	=	=	17711	۲	ييدر الحيدري
▓	-	_	=	=	Store	-		200	=		1011	٧	عيدالوهاب زاحم
※	-	=	_	=	_	-	-	-	800	=	721	4	ننق البكري
▓	-	-	R20	=	555	'=	200	=	-		T £ /	•	ننق التوفيق
*	-	-	-	-	***	=	=	=	=	-	TES	1	براهيم شاعر
▓	=	=	=	=	_	-	-	=	=	=	1771	•	حمد باشيخ
₩	' -	-	_	=	=	=	=	=		=	1777	١	للروك المنصور
V	_	=	=	=	=	=	=	-	=	=	1791	١	براهيم الزاحم
A	_	-	=	=	=	=	-	-	=	=	1797	•	سعد عيدالرحمن
▓	=	=	=	=	_	=	=	=	=	=	1177		سلامة رشدان
▓	_	_	_	=	=	=	_	=	=	=	1011	ď	عارة الحزام B
▓	-	=	_	_	=	_	_	_	=	_	17.7	, I	عارة الحزام ١
	_	=	_	=	_	_	=	_	_	=	YAV.		صائح هاجوري
8		=	=	-	_	_	_	_	_	-	17.3	d	ركبي القناضي تركبي القناضي
畿	=	=	=	=	_	_	_	_	_	_	17.0	,]	سجد عثمان ۱
▓	_	=	=	=	_	_	_	_	_	_	TOAT	- }	سجد عثمان ۲
8		_				_		_		_	1777	- 1	
▓		_			i			_		_	1	ı	أرض شعيب
▓											777	- }	صارة الخضر ٢
*	-	=	=	-	-	-	_	=	-	-	ኛ ሦለ	1	صارة الغضر ٣
8	=	=	=	=	-	=	-	=	=	=	707.		حارة الخضر ج
8	-	=	=	=	-	=	=	=	=	-	444		حارة الخضر ؛
▓	=	=	-	=	=	=	=	=	•	-	4.47	۱'	سليم صالح
*	-	=	=	-	œ.	=	=	=	=	-	44£V	†	حارة الفضر
8	-	=	=	_	- [-	-	-	=	-	1740	1	حارة الخضير ٢
*	-	=	=	- :	= [-		-	-	_	£ V		صارة الخضر ١
*	=	اب	A A	_	, ,	۷	1				ā	•	_
*	\sim	Ŋ))	C		9	لعا	96	3	ئيلا	ريعتي		
							_		_				

«عرفیات»

عبدالعزيز صيرفى

ياسيدي مادام صفيت خلاص انس اللي مضي!! ولطبريق السماح اهتبديت رراللـه دا رضي.. واعتشر لو اخطيت وقول الحمدلله ع.. العطا.!





تعلن سشرك النخت للتسويق والتى أرة المى ودة بالمينة مأنزا قات بعمل مائش مرفزوج الي لمكن لط محدياجي مندجهن ولم يفايد المذكورين الآن وأنه ترك مقد إقامته ليق الشركة بالمدينة المنوج إلى جهة غيرمعلومة للشركة لذا زجوعث السعامل معداؤالنسة عليه كَاوَنْتَعْيِلُدُ وُرْحِوكُلُ مِدِيعِلِم عِهِ مَقْرا قِامْتَهُ شِيَّا ُ تَبَلِيغَ الشَرِكَةَ بِالْمُدِينَة على مَليعَوْق ، ه-٢-٨٣٦ أواقرب إدارة حوازاست ٢٠

تعان مؤيسة مصطفى على فأصرعن فقد الخترالمونح صورته في الاعلاه بدائع ١٤١٠/٢/٢٩ وزجو ممن يحده يسلمه لمقرا لمؤسسة

عند الله ذخرا

أَتَحُدُتُ بِهِذَا الْمَالُ نَحْيِرَةُ لُولُنِكُ لَكُانَ حَسَنَا. قَالَ : أَجِعَلُ هَذَا الْمُالُ

عند الله نخرا واجعل الله نخرا لولدي ثم قسم المال كله في اهل

حكى أن عبدالله بن عتبة باع غلة بثمانين الفا فقيل له : لو

وتمصويمهم التعامل بهذا الخنتب وليمتبراننته لاغياس تاريخے للعلم جرى النشد

اليمنية تشارك

וצטט

يعود الى صنعاء غدا السيد

احمد محمد الحيمى رئيس مجلس

ادارة الخطوط الجوية اليمنية قادما

من بسولندا حيث حضر هنساك

الأجتماع الذي عقدته المنظمة

الدولية الطيران المدنى (ايانا) من

۲۸ - ۲۱ اکتوبر وبحث خلاله عددا

من الامور المتعلقة بصناعة النقل

استراتيجية

الهسلال الاحر

عبدالله حمود الخميسي والدكتور يحيى الحيفى الامين العام والامين المساعد لجمعية الهلال الاحمسر اليمنية بعد حضورهما اجتساع

المنظمة ألعائية لجمعيات ألهالال

والصليب الاحصر الدولية التي

عقدت في جنيف وتم خلالها اقرار

استراتيجية العمل خلال

التعاونيون يناقشون

اوضاعهم

تختتم غدا فرصنعاء حلقة النقاش

حول التعاون والتنمية التي ينظمها

معيد الادارة العامة ويتنارك لهيها

نحو ثالم جمعية وتركز الحلقة آلى

تعريف العاملين في مجال التعاونيات

بمضمون واهمية احساسات التعاون

وشدريبهم على المبادىء الادارية والمالية للجمعيات الزراعية وغيرذك

تعساون اعلامي

ىمنى يابانى

يقوم حاليا بزيارة لليابان السي

على عمالح الجمره مدير عام الاذاعة

والتليفزيون حيث يبحث مع المسؤولين

السابانيين التعاون الاعلامي بين

البندين كما يجتمع مع اعضاء لجنة

الصداقة العربية اليآبانية وتعزيز

التعاون مع اللجنة بهدف التعريف

بنهضة اليمن الحالية

عاد الي صنعاء السيندان/

الجوى .



tales.

عنان في جدة .. من اجل

الشتاء

الاستباذ /احمد عبير عنان مدير

احدى محلات اجهرة كهربائية بتبك

يتراحد هذه الايام ي مدينة جدة ويقل

ان وجودي في جدة من أجل الاستعداد

لعصل الشتاء والمروف أن مدينة ثبود

يكون البرد قارس فيها حدا ما يجعلنا نذهب الى حدة لتكثيف الكمينات قبل

العنسى يجتفى بالطبيب

السيد عبدالرحيم على العشى احتفي الاسبوع الماضى بالرياض بعناسية تخرج خاله على يحى العنسى من كلية الطب بجامعة بغداد وحصوله على الشهادة

السيد عمر مبارك الحداد عايد آلي

الملكة معد أن قضى الإجازة في ربوع

هيثم اليوسفى

السيند / عبندالبناسط سي

اليوسفى تلقى ألتهانى من الاشقاء والاصنفاء بمناسبة مولوده الجديد

الذَّى اتفق مع حرمه عَلَى تسميتُه (هيثم) جعلمه الله من مـواليد السعادة

الوطن وبين الاهل والاحباب .

الوزير المحنى يجتمع بوفد بترومين

سالم بحث سبل توسيع التعاون دين المملكة واليمن في مجالات تصنيع ريوت

التشميم وكذلك التعاون فأمجلل أجتمع وزير النفط والثروات المعنية من جانب الجر اجتمه وكيلا وزارة الاقتصاد والتموين والتجارة لقطاع الاقتصاد محيى الدين الضبى وقطاع الاسعار قائد الحروي مع وفد بترومين وجسرى مناقشية بملاقبات التعاون في المحالات النفطية حاصة ومحال تصنيع وثم خلال الاجتماع النذي حضره الزيوت وتسويقها

بالحديدة وكلفتها ١٢ مليون ريال . وجرى وضخ حجر الاساس لبناء ٢٩ مدرسة ومعهد سيتم بناؤها خسلال العسام السدراسي المسالي ١٩٩٠/٨٩ وتبلغ تكاليفها نحو ٨٤ مليون ريال .

افتتاح ٥٦ مـدرسـة جديدة احتفل في اليمن مؤخرا بافتتاح 2- مدرسة ابتدائية ومتوسطة

وثانوية بلغت تكاليف انشائها نحو

١٨ مليون ريال بالإضافة الى كلية

الطب بجامعة صنعاء التي كلفث

٣٢٢ مليون ريال وكلية التربية

بواصل الدكتور احمد على مقبل وزير الزراعة في الشطر الجنوبي من اليمن زيارته للشطر الشمالي التي بدأت قبل اسيوع حضر خلالها أجتماع اللجنة الوزارية الزراعية حيث وقع مع الدكتور/ ناصر العولقي وزير الرزاعة والشروة السمكية على المحضر الخناص بترسيع قاعدة التعاون بين شطرى

ارض الحضارات تاتقى بأول دبلهماسي يمنى في المملكة

تطور المملكة خرافة العصر!!

اب لخمسة ابناء اكبرهم بنت متزوجة ولها اطفال .

مئتك تمثيل يمني أقيم في الرياض والذي كان يشرف على رعاية المهاجرين خلال الفترة من ١٩٥٦ _ ١٩٥٩ اذ كان يعمل مديرًا لمكتب السيد (سعيد الاسبحى) وهم مقاول يمنى يعرفه اهل الرياض خاصة كأن يتولى (تبرعا) الاشراف على لجالية اليمنية الوافدة الى الرياض ويقوء بمنح افرادها بطاقات التعريف التي يصمعون على خسونها الاقسامية النظامية _ وكان يقدم لافراد الجالية الضمانات والكفالة ، وذلك قبل ان تقوم الحكومة اليمنية باعتماد ممثلية لها ف الملكة _ وأستمر عمل الكتب حتى بعد

اعتماد المثلية اليعنية . البساطة والطيب

ويتواصل السيد الشيبانى سنرد مديث الذكريات فيقول : وحينماً وصطنا الى الريض وجدنا مدينة بسيطة تجثم في احضاز المسحراء وتضم بين جنباتها اناسا عربا كلهم كرم وطبية وتواضع لديها محطة

كهرباء صفيرة جدا بالشميسي وبجوار مستشفى الشميسي حاليا اللذي كأن انداك خارج الرياض - وكان الماء ياش اليها عن طريق وسائل النقل ـ لكن الرياض كانت تضم قصورا قمة في جمأل العماروف الهندسة الراقية بحيث كانت شوفر البرودة لاهلها صنفا والدفح شتام ـ مما يؤكد وجود فن معمارى راعني عوامل آلمناخ الصمحب ــ (وتمنيت لُو إِنَّ هَذَّهِ الاشباءُ تدرس قبل أزالة تلك المُبانى) فلقد قعت بجولة على الديرة وماحولها التى كانت الرياض سابقا فلم اجد تلك القصور الجميلة التي زرتها

الأصبحي ، الايواب امامنا مفتوحة

انذاك مع المقاول اليمنى الشهير سعيد

ويسترسل الشبياتي في سرد شريط الذكريات واخذ يقارن بين حياة المغترب اليمنى قديما وحديثا فيقول الحياة ف تطور ونمو والواطن اليمني بل والشعب اليمنى هو جزء من العالم المنطور فأخذ بالتطور اسوة بغيره وللواقع أن المهاجر اليمنى ف تنك الفترة كان ينطلق ف مجرته

الى هر يدة

السلام عليكم ورجمة أثله وجركاته .

المعسر عن المحينة والاشناء عيل

تخصيص صفحة كاللة في جريبتكم

الغراء لنقل لخبار اليمن ليطلع للقيم

في معلكتكم الحسيث عبل اجتداد

واخبار الوطن فنجية خالصة من كل

قارىء لجريدتكم ونسال الله للجميع

التوفيق. ونرجو منكم أن تقبلوناً

اصدقاء للجريدة ولكم منى شخصيا

ولجميع امرة هذه الجريدة جزيل

امسقاعكم / عبدالرحمن اسماعيل

من ابناء اليمن عزلة الأسد شرعف

اهلا بكم في موضوعات اخرى ..

مكتا منه لذمل

المنفحة

عبدالجليل مارش عبدالجليل

قرية وادى بكير

تشكركم على اهتصامكم النبيال



الاشموري

يامرحول يباشر العمل

بأمرحول

الشنب محمد على بامرحول عباد لمزاولة عمله بعد وعكة صحية الزمته القرآش باسرحول يشجع الوحدة

الغنان اليمنى محمد الاشموري استقبل مع حرمه بفرحة غامرة الضيفة الجديدة (فء) التي حلت على ألبيت . (بغيء) لدى والدها ستكمل بالأمة حفل لاعضاء الجالية اليمنية بالرياض

صنعاء /و١٠س /

بالجمهورية العربية اليسية احمد على المجنى يوم امس الاول مع وفد شركة بترومين لزيوت التشميم / سروارب / الذى يزور صنعاء حاليا برئاسة رئيس مجلس الادارة والسرئيس التنفيسذى للشركة الاستأذ احمد محمد الخريجي . مدير عام شركة النفط البعنية فتحى

تسويب التعاون البزراعي

الوطن في مجالات الزراعة المختلفة وتبادل الزيارات وتنمية الكوادر وتنسيق الجهود لتوسيع الرقعة الزراعية لتحقيق الاكتفآء الذاتي من الناتج الزراعي والحيواني وقد زار الدكتور مقبل كلا من سأرب

وصنعاء والحديدة واطلع عني عدد من المشاريع النزراعية في هذه

كثيرا ما تلعب الصدفة دورها في عمل الصحفي من خلال العثور على مادة صحفية تعتبر مادة صحفية دسمة وهذا ملحدثٌ لنا مع الدبلوماسي اليمني سلطان محمد الشيباني العِالِغ من العَمْر نحو ٥٠ سنة امضى منها نحو ٢٠ سنة في السلك الوظيفي للدولة ١٦ سنة في العمل الديلوماسي -وهو

من الريف اليمنى المعروف ببساطته وسلطان الشيباني هـو مديـر اول والمحروم من مقومات الحياة الكريمة أنذاك _ فكانت الملكة احد المقاصد لما كان يسمع عنها من اخذها الستمر باساليب الحياة العصرية وتتوسر بها قرص العمل .

ولُّعل اكبُّر دليل على البساطة فيهم مجيئهم الى المعلكة سدون شيء يثبث هوياتهم وكانت الملكة تفتح امامهم الأبواب ولأزالت بدون قيود وللقسارىء ان يسعسرف ان هسؤلاء المهاجرين كانوا ياتون الى الملكة

والفاهم منهم يحمل معه ورقة تعريف من شيخ النبيلة يؤكد انتماءه . هَـذا أَلاقبَالَ من المُغتَـرب ولَ ظل ظروف كهذه كان يزيد من متاعب المملكة

البلد التي كانت تمتلك انذاك المد الأدنى من نظم الدولة الحديثة بوجود سفارات ومكتب للهجرة والجوازات الذي يمنح تأشيرات للقادمين لكنها مع ذلك كانت تجاوز عن كل هذا الروتين للمعترب اليمنى وقبلت ببطاقات قام مكتب سعيد على الأصبحى بأصدارها مساعدة لابناء وطنه وكانت المكومة السعودية تقوم بعضعهم الاقامة على ضبوء ذلك

المغوضية اليمنية

ومع تزايد الاعداد اتصل الاصبحى بالامام العد لدراسة الوضع وارسل وقدا من شخصين رئيسه القاضي محمد الزهيري الذى اومى بضرورة تعثيل دبلوماسي وبالفعل اعتمد الامام له ممثلية فُ الملكة برئاسة الوزير المفوض القاضي حسين مرفد لكن سعيد الاصبحى بقى ممثلًا للجالية اليمنية في نجد والمنطقة الشبرقية يصبرف الجوازات ويساسع الشؤون رسميا نظرا لبعد المسافات بين مناطق الملكة وكنت أنذاك المسؤول عن المكتب وتسيع دغة العمل بحكم متابعة الاصبحى لاعماله ومقاولاته وقد صدر قرار بادخالي ضمن السك الدبلوماسي

وذلك حيئما اصبح العمل مركزيا قبل المواقف النبيلة للامير سلمان

وهنا يتوقف الشبيائي عن سرد الذكريات العامة ليتكلم عن مواقف انسانية يذكرها اليمنيون بالعرفان لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي كان يعمل على حل مشاكل اليمنيين ويوجه كثيرا من الجهات على تذليل العقبات وكان يستقبل الاصبحي والشيياني في كل الاوقات وبدون مواعيد وَفَى كُمُلَ مَكَانُ وَكَمَانُ يَأْمُمُ بِكُلُّ شَيَّءُ يتقدمون بطلبه

النهضة السعودية خرافة وسالنا السيد الشيباني عن مقارنته للجياة في الملكة قبل ثلاثين سنة والان

لايهجد عاقل يستطيع وضع مقارنة بين عاضي الملكة وهاضرها من حيث التطور والنمو .. لأنه لأتوجد نسب لذلك _لقد كنت اسمع عن نهضة المملكة وانا في الخارج لكني لم اكن اتخيلها بهذا الشكل _ لقد ادهشني مطار الملك خالد الدولى بتصميمه القريد ونظامه الجميل للذي لايوجد له مثيل في اي بلد اضافة الى النهضة العمرانية التي شملت كل مدن الملكة وقراها دون ثمير وأصبح المواطن السعودى ينعم بكل وسأنل الرفاهية والتطور الصدينة - النهضة جاءت على شكل مشاهد بدأت بالدهشة بمطار الملك خالد ثم بالطرق المؤدية الى ألمديثة والتي تضاهي افضل الطرق في بلاد العالم النقدم وبحداثتها ومساحتها والجسور ألسهلة للحركة ثم العمار الدى بعث في الصحراء الحياة بتنسيق عمرانى جميل وبناء قائم على التعطيط والهندسة والتنظيم الذي يوفر الخدمات

ناهيك عن العمائر الشاهقة الحديثة بنمط



المعمار المديث وكنت اتصور أن ذلك في مدينة مثل الرياض دون غيرها لكن رجدت ذلك فرجدة رمكة والدينة والمنطقة

المواطن السعودي ادهشني

ويتوقف الشبياني للعظات قبل ان يتابع حديثه ان دهشتي الكبرى لم تعد لُ النهضة العمرانية التي تحققت ل فترة زمنية قياسية حتى اننى لم اجد مما تركته في الرياض قبل نحو ٢٩ سنة شيئا اذ كان بها تارع الامير فيصل(الوزير) وشارع الشميسي فقط وتم بناء الوزارات في شمارع المطار ومجمع سكن الموظفين المنتقلين من الغربية للرياض ل الملز وهي اشياه لم يبقى منها سوى الوزارات حتى شارع

الوزير تغير كثيراً . أقول أن ما أدهشني أكثر أن الانسان السعودي انتقل نقلة سريعة عاصر من خلالها الحياة الجديدة وأصبح يستخدم وسائل الرفاهية بدءا من السيارة حتى الكمبيوتر بكل يسر وسهولة - لأن التكنولوجيا غدت أمرا ممكنا مع وجود المادة لكن بناه الانسان وتهيئته لذلك هو الصعب لانه يحتاج الى الوقت والجهد

ملحدث فاق التوقع

ويشير الشيباني الى ان التوقعات لم تكن تشير الى مقدم نهضة في الملكة بهذا الشكل رغم أن البلد كانت تحاول سأبقا الاستغادة من النهضة العالمية _ لكن احدا لم يكن يتوقع اطلاقا ان تحدث هذه النقلة الذملة .

سكان الجنبوب ۲،۶ ملیون نسمة

تلقت الصفحة تساؤلات من القراء حول عدد السكان في الشطر الجنوبي من اليمن ومنّى كانتَ اخْر احصّائية واجْأَبَّة لتلكُ التَّسْاؤُلَّات نورد لقراننا هذه المعلومات عن سكان

ثم اعلان المتائج الإولية للتعداد العام الثاني للسكان لعام ١٩٨٨م والذَّى ثم تنفيذ عملياته الميدانية في شهر ابريل في نفس العام وجاء في البيان الرسمي الذي اعلن ان سكان الجمهورية حتى مارس في عام ١٩٨٨ قد بلغ (٢٦٦ر٥٤٠٣٦) مليونين وثلاثمانة وخمسة واربعين الف ومائتين وسنة وسنين نسمة منهم در ٠٠٠٪ من الذكور و در٢٩٪ مَنْ الْإِنَّاتُ كُمَا أَنْ الزِّيادةُ المطلِّقةِ في السكانِ بَينِ التَّعدادينِ الْأُولِ لعام ١٩٧٣ والثاني لعام ٨٨٨١ بلغت ١٩٩١\$ سبعمانة واربعة وخمسين الفا وتسعمانة ووآحد وتسعين نسمة ولذلك فان معدل النمو السكاني السنوى للفترة مايين التعدادين ببلغ ٢٦ بالإلف .

واوضح البيان ان نتائج التعداد قد بينت ان نتائج التعداد قد بينت ان سكان الجمهورية يتوزعون على المحافظات بالنسب التالية . ٤ ـ محافظة ابين \$ر١٧٪ ١ ـ محافظة حضرمون ٢٠٠/

٢ ـ محافظة لحج ٨ر٢٢٪ ٥ ـ محافظة شبوه مر١٠٪

٦ - محافظة المهرة ٢ر٤٪

٣ ـ محافظة عدن ٨١٧٪

لاقبول للدراسات العليا

اقفلت جامعة مسنعياء الاسبوع المناضى بباب القبسول امنام طلبية الدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ وذلك بعد فترة تسمجيل استمرت شهرا

من جهة ثانية استقبات الجامعة

عددا من اساتذة الجيولوجيا

البريطانيين الذين يقومون بزيارات لعدد من المواقع الجيولوجية والتعرف على الصخور الكربونية (الكالسيوم) والصخور النارية البركانية . •••••••••••

كتب / احمد محمود شاهين ... يقول احمد المشهاري اليصاه

الجنسية والذى يعمل في أحد المحلات

التجارية في مدينة تبوك اب لخمسة

صنحاء بالاد المضارة والتاريخ صنصاء عناصمة

الجمهورية العربية اليمنية

وعاصمة اليمن فهى المدينة

ألعربقة عراقة التاريخ اليمنى

الموغل في سجـلات مرت عليها

صنعاء رمز من رموز الصمود

الذى يعرف به اليعنيون وذاك من خلال انتصاراتهم الكبرى على

سلم بن نوح هو اول من اسس

صنعاء واقترن اسمه باسم المدينة التي تعد أول مدينة في الارض

الحضارة الكثير من الشعراء

وقال لسان اليمن الهمداني عنها

آرض تخير سآم واوطنها واس

وقد سماها مؤرخ اليونان

سأصمنة السلاد السعبدة

ووصفها لسان اليمن ابو الحسن

الهمداني بانها ام اليمن واحدى

مازال سام يرود الارض مطلبا

لطيب خير بقاع الارض يبنيها

فان تكن جنة الفردوس عالية

غمدان فيها بعدما احتفرا .

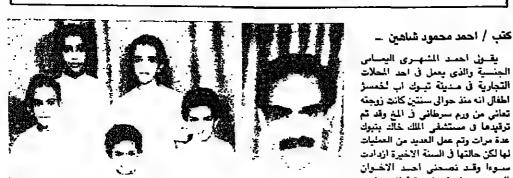
حنّان الأرض .

الغزاد والمتامرين فيما مضي

حيثٌ بنيت بعد الطوفان . ُوقدُ تُجدِثُ عَنْ صَنْعَاءَ مَهَدُ

قرون من الزمن

الأمير ططان اعاد البسهة لبر



أحمد الشهري

لها لكن حالتها في السنة الاخيرة ازدادت سبوءا وقند نصحني احبيد الاختوان السعوديين بان ارسل مرقية الى صاحب السمسو الملكى الأمسير سلطسان بن عبدالعريز وزير الدفاع والطيران حعظه الله وفعلا قمت بارسال البرقية بعد ان شرحت حالة زوحتى ميها فقد قربلت رغبتي بالموافقة واخذت زوجتي الى مدينة الرياض في المستشعى العسكري ومكتنا هناك قرابة الثلاثة شهور على حساب

فقدناها لمدة سنتين واننى عبر المدينة زوجتي بالشفاء والأن والحمد لله حالنها انقل خالص حياتي وشكري الصادق تحسنت كتيرا بعد ألام دامت حاوالي لصاحب السمو الملكي الامج سلطان بن سنتين لم معرف بها طعما للاكل والنوم علاوة على مشاكل الاطفال وأننى عاجز عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران على اهتمامه الخاص بنا وجزاه الله خيرا . عن الشكر على رعابة سموه الكريمة لنا

سموه الكريم وقد من الله تعمالي على والحقيقة اله أعاد لبيتنا البسمة بعد ان





فوق السماء فغمدان يجاذبها وان تكن فوق الارض قد خلقت فُذَاكَ فِي القَرْبِ مِنْهَا أُو بِصِالِيهَا يقول الهمداني بان أسم سنعاء في الجاهلية كان ازال وبعض النَّاس مايزال يطلق على المُنينة هذا الاسم حتى اليوم يقول احد شعراء القرن الحادي

عشر الهجرى لى في ازال وديعة خلفتها أو دعتها يوم الوداع مودعي وأظنها لابل يقيني أنها قلبی لانی لم اجد قلبی معی مازالت صنعاء تحمل آسم مدينة سلّم بن نوح حتى اليوم وهذا مما يدل على قدم المدينة حيث ورد

آسمها ق عددُ مساند باسم (هَجُر صنعو ورهبتين) اي مدينة صنعاء ورحبتها وايضا أسم ًا ذات ضعن) ويقول الأمام نشوان بن سعيد الحميري ان صنعاء تنسب الي ازال بن يقطن بن عامر بن شالح . وأيده في ذلك الهمداني وغيره. ويذكر القاضي محمد على الإكوع ان مستعاء تخطت ثلاثة اطوار ً. سميت في الطور الاول باسم

بانیها سام بن نوح وسمیت فی ألطور الثائي بأسم أزال مع احتفاظها باسمهاالاول وفي الطور التبالث بناسم صنعناء وهي محتفظة باسمائها الشلاثة حتى يومنا هذاً . ويقول بعض العرب لابد من صنعاء ولو طال السفر وكذا لأبد من صنَّحَاء وان طالَ الزمن الى اخره . صنعاء المدينة السلحرة ام اليمن واحدى جنان الارض التي يقوح منها ارسح الحضارة وعبق التاريخ النادر . كما عبر الشاعر على بن محمد العنسى الذي عاش قبل قرنسين ونصف في ديوانه (وادي الدور) عن حنينه حيث قال یا احیة ربی صنعاء

رعا الله صنعاء ر كىف داك الربى د. لارال للغید مرعی لو یقع ٹی الیه اسعی على الراس لأسعى صنعاء عاصمة اليمن بوجد بها الكثير من المسلجد سواء كانت ألقديمة منها او الحديثة والتى

يريد عندها عن ١٤٠ مسجيدا

مازالت جميعها تحتفظ بشكلها الانيق وبمساراتها الشاهقة

عبدالرحمن منصر

غادر نصر الدرويش رئيس

اللجنة الرياضية للجالية اليمنية

بالسعودية الرياض متوجا الى كل

ولعل اهتمام المسؤولين بالساجد كُلِّلُ لَهُ الْرُو مِنْ حَيْثُ سَاعِدِ عَلَى مِقَائِهَا سُامِحَةً ونظيفة . بالبرغم مَنْ اقدميتها الذي قد يعود تاريخ بنائها الى قرون الهجرة الاربعة ألاونى الآ انها محتفظه بجمال عَسْرَانها المُنِسِز عبر عُصَسور التاريخ . ومهما تكلمنا وتكلم غيربا عير وسائل الاعلام سواء كأنت المسموعية أو المرثيبة والمكتوبة عن العاصمة العنسة صنعاء فلن نوفيها حقها وماكتبناه على هذه الصفحة عن المدينة التاريخية صنعاء فهو قليل جدا من كثير

الرباضة في صنعاء

ورونقها الخاص لمون الشراث

ألأسلامي ذات الزخارف والجمال

تنوق حكومة الجمهوريية العربية البمنية ممثلة بقلادها ورائد نهضتها العقيد على عبدالله صالح الرياضة والرياضين ليس في صُنْعَنَاء فحسب بِـل في كــل مصافظات الجمهورية جمل اهتماماتها من اجل الشباب ونموه النغو الصحيح وماقيمته ولاتزال تقمه لابنائها الرياضيين خير دليل وذلك واضح من خالل المسلاعب الكثيرة التي قدمتها كهدية لشعبها الرياضي وقد شيدت بلحدث الطرق ووفرت نه كلُّ سبلُ الراحة والْعُلَاجُ .

ىداية تاسيس الاندية

الفريق الوحدة کان عام الآهل الزهرة A1901 Vella .

A1428

FYP/a

وتعتبر فرق صنعاء من افضل الغرق في الجمهورية بستوياتها الراقية ولعبها السهل الذي عرفت به هذه وحققت من خلاله العديد من البطولات .

محهد عبدالله فارع

كان اول لقاء رياضي مشترك بين

غالب احمد رئيس المجلس الأعط

للرياضة والدكتور محمد احمد الكباب

ورير الشبآب والرياضة تحدث بذلك

لمنفحة اليمن ف جريدة الدبنة الاستاذ

مجمد عبدالله فارع الامين العام المساعد

ستعاء وعدن قد تعقض عن مسابقة لرابطة الصحفيين الرياضيين العرب كأس اليمن بعد سلسلة من اللقاءات وعضواللجنة الاوليمبية اليمنية المذى الودية والتي كان ابرزها مطولة كأس ٢٦ قال لقد عشت عن قرب هذا الحدث سبتمبر عام ١٩٧٠ التي اقيمت في الرياضي اليمنى الهام ألذى مثل نقطة صنعاء بين منتخب من الشطر الشمالي واحْر منْ ليبيا اصافة آل فريق الشباب الرياضي الطعم ببعض النجوم ألذي مثل الشطر الجنوبى حينها نال الشباب الرياضي البطولة وبعد تجربة كأس اليمن توأصلت اللقاءات الوحدوية والتي كان اخرها مباريات المنتضب أليمنى ألموحد بكرة القدم كابرز حدث رياضي وحدوى بعدها كأن لابد من وقفة تقييميه والخروج من حقول التجارب السابقة التي سأد معظمها الحماس وكان ذلك اللقاء التاريخي الرياضي الهام ل صنعاء قبل اسابيع بين القيادتين الرياضيتين لشطري الوطن برئاسة الاستاد محمد

تحول في مسار الحركة الرياضية اليمنية لاننا وللمرة الاولى نلتقي بدون ورقة عمل او حتى جدول اعمال كما كان يحصل من فل تلقائيا وجدنا انعسنا نقيم تجارب السابقة سلباً وايجابا . الجميع اسهم في هذا الجانب وكانت الاراء متطابقة وعندما انتقلنا إلى الإفاق المستثبلية للنشاطات الرياضية المشتركة كان الجميع قد اقتنعوا بان الخطوات الرياضية المشتركة القادمة يجب أن تكون عملية ومنشقة عن الواقم المعاش بالامكان تنفيذها دون اية تعقبدات وظهر جليا باننا وللمرة الاولى لم نكى وفدين نمثل قيادتين رياضيتين لشطري الوطن اليمنى وانعا كنا وعدا واحدا وقسادة

رياضية يمنية واحدة . اضاف قائلا

طرحت العديد من الاراء والمقترحات

ووجهات النظر المختلفة والهادفة ليتفق

التصر ۱/۲ .

الجميع في النهاية على برناميج رياضي

عدن لنتف الشطر الشمالي للكرة

الطائرة على أن يتم اجتماع في عدن بين اتحادي الكرة الطائرة في الشطرين

لاختيار المنتخب اليمنى للكرة الطائرة .

وحدوي شامل بدأ بمعسكر تدريبى

التقى معه في مبارأة ودية انتهت بغور

فريق شعب أب بطل الدوري

والكأس للعام الحالي في اليمن حل

العالبة اليمنية بالرياض عامة وأيناء اللواء الاخضر (منطقة أب) توافدو على الفريق واحتفوا بهم كأن أخر المتقين الشباب عبدالله

بالرياض ضيفا على نادى النصر الذي

فسريق شنب اي ..

وخصوصية الاحتفاء ..

الاحتفاء اليمني الذي حضره السفع غالب عملي جميل واعضماه السفارة غاب عليه الشوق للوطن من خلال الفقرات الغنائية التي قدمت ف بعض الحفلات وتفاعل معها المدعوون وحتى افراد الفريق _ لكن التالق كان من نصيب المثل الفكاهي وصاحب النكته السريعة عبدالله شاكر.

الشطرين حول الزيارة التي سوف يقوم بها منتخب الحالية للمشاركة الفعلية في عبد الاستقلال نلشمار الجنبوبي من البوطن واللذي يتمادف ٣٠ نوفعيسر وسيلعب مُنتَّحُب الحالية هُنَاكُ عَدَّةٌ مِنا, يَاتُ منها المباراة الاولى في عدن مع بطل الدوري فريق الوحدة الرياضي وفي صنعاء سلعب المنتجب ثبلاث مباريات الاولى أمام بطل الدوري فريق شعب اب والثانيـة ضـد منتخب صنعاء وسيختتم فريق الحالية رحلته بآخر مباراة امام منتَّخْبُ الْحديدة .

من صنعاء وعدن وذلك من احل

التنسيــق مـع المســؤولــين في

عبدالله الحميقاني المشرف العام على النشاط البرياضي للحبالية البمنية بالملكة

تحدث بذلك لصفحة اليمن سالم

مكتب جدة

🛎 يعلن السيد عبد القادر على حامد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۷۷٤۸٤۲۹ تاريخ ١٤٠٩/٣/٨ هـجدة على من يجِدها يسلمها مشكورا لجوازات جدة

🗷 تعلن السيدة مريم محسن بنت الهندى العمودي عن فقدان اقامة رقے ۱۹۹۸ھ۔ تاریخ ١٤٠٦/٨/٢٥ الرياض قعلى من يعثر عليها يسلمها الى أدارة جوازات جدة أو الرياض

یعلن احمد علی صالح عن فقدان

رخصسة قيادة خصوصي رقسم ۱۰۱۰۰۳ تاریخ ۲۵/۲/۱۶۰۶هـ مصدره مكة فعل من يعثر عليه يسلمه الى أدارة مرور جدة أو مكة 🛎 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية ق جدة المواطن عبدالمحسن على محمد الحقيباني مفيدا ان بطباقت الشخصيـة رقم ١٠٠٢٩٢٢٨٢٦ سجل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يلسمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدواتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها

تعلن مؤسسة سويد احمد الغامدي للتحارة والتعهدات بفقدان استمارة سيارة تايوتا هاى سى برقم ١٥٢٠٩٣٢ موديلها ٨٧م صادرة من مرور مرور جدة وعلى من يجدها الاتصال بتلغون ٦٩١٢٩٢٠ او ادارة المرور بجدة

 يعلن سعيد عبدالله بلخشوين عن فقدان صك تعليك ارض صادر من كباتب عبدل جيدة بسرقم ۲۰۱۵/۲۹/۲۵ بتاریخ ۱٤۰۲ فعلی من يُجِدهُ يرجي تسلَّيعه الى كاتب عدل جدة وله الشكر

🗷 يعلن سيد حسن ابراهيم حسين عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٢٢٢٧ صادرة من جوازات جدة بتأريخ ١٤٠٨/١١/١٤ وكذلك رخصة قيادةً رقم ٢/٨٢٥ /٧ مبادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٨/١١/١٤ معلى من يجدها عليه الاتصال على ماتف ١٤٢٤٨٧٩ وله جزيل الشكر 📰 يعلن انعام الله خان عن فقدان اقامة رقم ٢٠٢٢٤٣٦٤٥٨ والصادرة الرياض في تاريخ ١٤٠٩/٨/٢٨ وكتلك مخصة قيادة خصوصی رقم ۲٤٦٢٢٥ بتاريخ ٧/٩/٥٠١ المسادرة الرياض قعلى من يجدها الاتصال بشركة

رشيد ليموزين ت ۱۸۸ ۲۰۲۰ 🕿 يعلن عبدالرحمن سليمان راشد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي ۷/۲۰۵۸ تــاريــخ ١٤٠٤/٤/٤٩ مصدرها جدة فعلى من يُعثرُ عليها يسلمها الى مرور جدةً 📰 يَعَلَنَ عَبِدَهُ حَسَنَى كَمَبِلَى هَبِهُ عَنْ فقدان جواز سفره رقم ۱۷۷۱۷٦ تاريخ ٢/١٠/١٠ مصدرها جدة غملل من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السودانية

🛲 يعلن الربح محمد عمر ابراهيم عن فقدان جوآز سفره رقم ١٣٥٤٧ مصدره الخرطوم قعلى من يجده يعتبر طيبه يسلمنه الى سفارة

🗷 تقدم الى الاحوال الدنية في جدة المواطن عبدالرحمن حميد حمسود لقبريقرى مغيسا ان الشخصية رقم ١٠٤١٩٠٢٨٢٢ سچل براغ قد فقنت منه يرجى ممن يعثر عليهآ يسلمها لادارة الآحوال المدنية في رابغ أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخقائها او العيث بمدواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام تعان شركة بترولا العالمية عن فقدان الاتي : ١ _لوحات السيارة هاي لوكس م ٨١ رقم ١٢٠٧٨٥ نقل السعوبية

 ٢ ـ لوحات السيارة هاى لوكس م ٨٩ رقم ٣٣٢٢٢٤٨ نقل السعودية ٣ _ لُوحات السيارة هاي لوكس م ٨٧ رقم ١١٠٧٨ نقل المعودية فعلى من يجدها سلمها الى مرور جدة تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن حسامد حمسود محمد الممونى المطيري منيدا أن بطاقته الشخصيـة رقم ١٠٢٥٧٨٢٢٥٩ سجل الخبر قد فقدت منه ، يرجى معن يعشر عليها يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الخبر أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطباقة او اخفيائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🕿 يعلن /محى الدين سليم مرزى عن فقدان اقامة رقم ٢٦٠٨٢٨٢٤ مصدرها جدة ف ۲۹/٥/۲۹هـ وكذلك رخصة قيادة خصومي رقم آ۱۱۱۸۸ مصدرها جدة وهي مجددة برقم ٢٠١٦٠٨٢٨٠ فعل من يجدها سلمها الى ادارة جوازات جدة أو سرور جدة

تعلن محكمة حداد بنى مالك

الشرعية بانه تقدم اليها المواطن / سعيد زويد فيصل المالكي ــ حفيظة نفسوس رقم ٤٢١٣٥ تساريخهما ١٣٨٩/٦/٢١هـ مصدرها الطائف وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كلمال الارض السكنية والكائنة بقرية الداهن ـ التابعة لقضاء حداد بثي مألك والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٢٨٥هـ والمصوشه من جميع الجهات بسور بارتفاع ٢م والمحتويه عبلى بيت شعبى مبتى بالطوب ومسقف بالاخشاب ٤ × ٩م والمكون من طابق واحد (الدور

وحدودها واطوالها كالتالى ١ _ من الشمال: يحدها الطريق

الأرغى)

الترابى الثانث بعرض كمثم الفضاء بطول ضَّلَع ٦٥ متر ٢ ـ من الشرق : يحدهـا الارض السكتية ملك عبدالله بن حسين بن

بطول ضلع ٢٠ر٠٤ متر . المساحة

الاجمالية (٧١ر١٩٢٤ متر مربع)

فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة

خلال شهرين من تاريخ نشر هذا

يعان مستوصف الدكتور غسان

نجيب فرعون عن فقدان اقامة

المرضة نورايدا عبدالرشيد صادرة

من جدة يسرقم ٢٠٢١٤٢٨٢٠٩

وبتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٠ هــومن يعثر

عليها يسلمها أدارة جبوارت جدة

تقيم إلى إدارة الإحوال المدنية في

جدة المواطن غلام اكبر مظفر خان

نيازي مفيدا ان بطباقته رقم

١٠١٠٩٦١٥٠٤ سجل جدة قد

فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن

يسلمها لادارة الاحوال المنية في

جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان

حيازة هذه البطاقة او اخفائها او

العبث بمدوناتها او استعمالها من

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

تقدمت لأدارة الاحوال الدنية في

جبدة المبدعين مطيعه عطيته

عبدالحميد الجدعاني طالبة تعنيل

اسمها الاول من مطبعه الى مهنا

بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او

الاضافة مها عطيه عبدالحميد

الجدعاني فمن له معارضة في ذلك

🕿 يعلن مكتب اليمامة للتجارة

وشؤون العقار لصاحبه عبدالرحمن

عيدالله الاحمرى عن فقدان سجل

تجاری رثم ۱۹۳۵ مصدره جدة فی

١/١/١/١٨هـ قعـلي من يجـده

يسلمه الى فرع وزارة التجارة في

عليها النظام

مخالفة يعلقب عليها النظام ساعد المالكي بطول ضلع يدأ من تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الشمال ١٢٦١ ثم يتكسر جهة مكة المكرمة المواطن ضويحي عجبان الجنوب بطول ضلع ٥١ متر ليكون. مرزوق الدلبحى العنبيي مفيدا أن اجمالي طول الضلع ٦٤ر٦٤ عتر . دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٢٧٩ ٣ _ من الجنوب: يمدها المقبرة وتاريخ ۲۰/٤/۲۰ هـ سجل مکة بعرض ١٠م ثم الارض السكنية ملك المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر ابناء زافي بن عبدالله احمد الملكي طيه ان يسلمه لادارة الاحوال بطول ضلع ۲۰ر۱۹ متر . المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة .٤ ـ من الغرب: يحدما الطريق احوال صعنية لان حصارة هذه الترابي السالك بعرض مم والمؤدى المقنظلة أو الخفائها أو العيث الى القرية والمزارع ثم الدار السكنية بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ملك زويد بن فيصل راجح الملكي

■ تقدم إلى إدارة الأحوال المنية ق مكة المكرمة الموامل صليح على فاتن الطويري اليزيدي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٩١٠٨٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦هـ سجل مكة المُكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعشر عليهما ان يلسمهما لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

مكة المكرمة او اقرب أدارة احوال

مدنية لان حيازة هذه البطاقة او

اخفاتها او العيث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

یعان صلیح علی فاتن الیزیدی عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۰۱۹۱۰۸۵۸۱ وصادرة من مرور مكة الكرمة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢ على من يجدمنا

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم / أن ورثة سلمان بن عایض بن حمید بن مرزوق اللهييي تقدموا اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا ويناء المشتملة على حوش ويداخله مساكن سفلية بمنافعها الشبرعية الكائن بمكة الكرمة الزاهر شعبه ام

فليتقدم بمعارضته خلال شهر من غربا : ملك معتق بن عاتق اللهييي 🛎 يطن سابق عبدالله عبدالماجد وتمام الحد ممر غير نافذ بين الحدود عن فقدان بطاقة جامعة رقم وملك معتق المذكور ٨٦٩٤٢٢ تاريخ ٢٠١١مـمصدرها شمالا : سكن نافذة ويها باب فاصلة جامعة الملك عبد العزيز فعلى من يعثر عليها يسلمها الى عصادة شؤون

يمينا: الارض الجبلية البيضاء المتصلة بقمة الجبل فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فرمدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد ف ذلك

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن 📺 يعلن يحي قاسم على ريح عن عبدالرحمن الشعيل . تقدم اليها فقدان رخصة قيادة نقل عام يعنية يطلب حجة استحكام لكامل الدار مصدرها الحديدة وكذلك استمارة سيارة جيب م ٨٥ رقم ٣٨٦٧٢ نقلُ عام مصدرها مرور مارب رقم الكرث 1/07/19 ٩٤٤٦٦ مصدره صنعاء وكتلك بطاقة شخصية يننية مصدرها المديدة فعلى من يجدها سلمها ألى القنصلية اليمنية بجدة ،

 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية بجدة محيى الدين عبدالحميد ذاكر عامر برحة الرشيدي المعدوده : حامل الحقيظة رقم ٢٨٣٧ وتأريخ ٧٨/٤/١٧ هـ سجل جدة طالبا اضافة لقبه محمد بحيث يكون أسمه بعيد الأغسانية محيى السديان عبدالحميد ذاكر محمد فكل من له معارضة أن يتقدم إلى هذه الأدارة غلال شهر من تاريخه والله الموفق

مكتب مكة المكرمة

≡ تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في مكة المواطن محمد عبدالله سند محمد العصمى مقيدا ان بطاقته الشخصيـة رقم ١٠٤٥٧٩٥٦٧٩ وتاريخ ١٤٠٩/١١/١٤ سجل مكة للكرمة قد فقدت منه يرجى ممن يعشر عليهما ان يلسمهما آلادارة الاحسوال المنية في مكة المكرمة اواقبرب ادارة الموال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير معاجبها يعد مخالفة يعاتب

عليها النظام 🗷 تقيم إلى أدارة الأحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن سالم غالى جزاء المناعدي مفيدا أن دفتر حفيظة نغوسه رقم ۱٤٣٦٣١ وتساريخ ١٤٠٥/٤/٢١ هـسجل مكة الكرمة قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية ف مكة الكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو أفخائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ، تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

مكة الكرمة المواطن سالم غالي جزاء المساعدي مقيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٥٨٥/٤٢٠٠٠١ وتاريخ ١٤/٤/٥٠ ١٤هـ سجل مكة الكرمة قد فقدت منه يرجى مم يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن عايض سالم القرشي عن فقدان ايصال تأمين رقم ١٢١٥٤٦٩٨١ وهنادر مَنْ بِلَدِيَّة المعابده بشاريخ ۱۲/۱۸/۱۸ هـ غطي من يجده يسلمه الى مصدره تقدم الى أدارة الاحوال المنية في

مكة المكرمة المواطن مخلد رأقى شلاح المقاطى العثييي مغيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧٢٨٠٧٩٢ وتاريخ ١٤٠٩/١/٢ مد سجل مكة الكرمة قد فقدت منه برجی معن بطر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في

وتساريسخ

مكتب جازان

🛎 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو على حمد جلحوف اليصانى الجنسية

الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٠٤٥٦ وتاريخ ٢/٢/١٩٨٦م صادر من القنصلية اليمنية بجدة وجواز سفر زوجته اماني محمد مقبل رقسم ۲۹۱۴۲ وتساريسخ ۱۹۸۳/۹/۲۵ مسادر سن السودان من يجدهما يسلمها الى وكالة طه للسفريات بالمدنية تليغون

■ يعلن الشيخ محمد صالح الطيب وكيل وقف التوانسه عن فقد الصك الشبرعنى رقم ٢٩١ وتبارينخ ٧/ ١٢٨٠هـ صادر من كتابة عدل المدينة المنورة من يجده يسلمه

يسلمهم الى مصندرهم 🛎 يعان على حسين فراج النخلي عن ... فقيد الصك الشيرعي رقم ١٠٧٠

يسلمها الى مصدرها مشكورا المبارك عن فقد استمارة سيارة متسبوبیشی مودیال ۸۲ رقام ١١٠٨٠٥١ خ السعودية من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة ■ يعلن صياح حذيجان البراق عن فقد داستمارة سيارة مرسيدس اوری مودیل ۷۷ رقم ۱۹۲۲۸ ؛ صادرة من الدام من يجدها يسلمها

🖀 تعلن المحكمة الشرعية بخيير انه انهى اليها عبدالعزيز بن مسلط بن غانم الايداء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة بالعشاش المحدودة الاتية : جنوبا : شارع يتراوح عرضه 11ر15م وشمالا : شارع ترابي

وشرقا : استطراق يلمسل عن البعض دار مبروكة بنت محمد والبعض ارض تتبع المنهى وغربا : استطراق خاص يفصل عن ارض عيد المويت وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعترأضه الى المحكمة خلال

مكتب الطائف

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المراطن مطلق مطيلق مصلح العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه (تذكرة عربان) رقم ٢٢١ تاریخ ۲/۲/۹/۲/۱هـ سجـل الرياض قد فقدت منه يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة أو اخفائهما أوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير ماحبها يعد مفالفة يعاقب عليها

■ تقدم إلى الأحوال المدنية ف الطائف المواطن سليم سليم سالم المولد مفيداً أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٥١٢٩٥٨٤٦ مصنرها الطائف يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة اواخفائها أو العبث بمدوناتها من قبل غير مساهبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام 🖼 يعلن شميم اختر سردار محمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر أقاسته رقم ۲۰۲٤۱۱۷۹٤۸ تاريخ ١٤٠٨/١١/١٦ مصدرها الطائف فعلى من يعشر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف 🗷 يعلن منفع غنيض السفياني عن فقدان لوحة سيارة هايكس غمارة ٨٧م رقم ٦٢٩٩٧٢٦ نقل السعودية

مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف 🗷 يعلن هاني احمد حميد الصقير عن فقدان استمارة سيارة سليبرتي شفر ١٨٦ رقم ٢٢٤٨٤٦٧ خصوصي السعودية مصدرها الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهت اليها مانعة بنت سعيد محمد القحطاني أن من الجاري في ملكه وثحت تصرفه كامل الدار

المحياة عام ٥٠٤١هـ الواقعة في حي مسرة غرب السجن العام بالطانف المحدودة بالحدود الاتية جنوباً : بطول الضلع ١٥م ويحدها شارع عرض ۱۲ م ثم ملك عويف وشمالا . بطول الضلع ١٥م ويحدها شارع عرض ۱۰م ثم ملك عادل

وشرقا : بطول الضلع ١٨م ويحدها شارع عرض ٢٠م تم جدار السحن تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في وغربًا : بطول الضلع ١٨م ويحدها

ملك محمد سنالم الجعيد وطلب اعطاله حجة تملك له فعلى كلمن له معارضة ف ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تأريخ

بطلبه استخراج شهادات ميلاد

🗷 يعلن جمال عبدالله غيلان يماني ATTVEEE

🗷 پطن يدبي حسن محمد سليمان يمانى الجنسية عن فقد رخصة العمل خاصت صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة ورخصة قيادة خصوصی صادرة من مرور الدینهٔ المنورة وبطاقة شخصية يمنية مسادرة من الحديدة من يجدهم

وتاریخ ۲۸/ ۱۳۹۱/۱ هـ صادر من كتَّابة عدل الدنية المنورة من يجده يسلمه للصدره ■ يعلن عبدالحكيم خليفة سماعيل البخاري عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۱۷۹۸۱۸۹۲۰۱ وتاریخ

١٤٠٨/٥/١٤ الصبادر مبنّ جوازات المدينة المنورة من يجده سيلمه الصدرة ■ يطن محمد ابراهيم العبود

> الى مرور للدينة المنورة قضب المدلقع المحدودة :

شيرقا: ملك أحمد بن صبويلح بين المحدود وملك سعد الكتيدري

يجرى اللازم نحو طلاب ولاعلان

شهرين من تاريخ اعلانه .

ارضا ويناء بموجب الصكين رائم ٤١٩ أن ٢/١٢/٨٨١هـ والصك ١٤٠٦/١/١١ مَا وَلَلْكَ لَتَطْبِيـِقَ المادةُ ٥٠٨ من نظام تتظيم الاعمال الادارية بالدوائر الشرعية المشتملة عل مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة شعب

شرقاً : سكة نافذة الفاصلة بين المدود ومحدود قنديما مصنطفي رجب وحديثا ارض بنك الرياض الجد الأرض وقف غالب المقام عليها أنقاض عسر الثقفى وحديثا عبدالله حنشل وتمام الحد تبول المغربية قديما وحسديثا عبدالله حنشل وتمام الرحبه .

غريا: السكة النأفذة المتصلة بالشارع العام . شمالاً : سكة نافذة وبها بابان القاصلة بين المعدود وحدود أحمد

يمينا : قديما ملك مسالح طيب وشبركاه وحديثا ارض ملك بثك الرياض فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة مدة شهر من تأريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد أن ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن/ خضر بن كريم بن عبدالكريم الموال تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية المعاطة بعقوم ترابية وشبك مطك ويداخلها بثر أرتوازي وغرفتان بالطوب والخشب بمنافعها الشرعية وخزان ماء وبركة ماء وحظائر اغنام ومزروعة بالبرسيم وبها شجر اللوز والجوافه ونخل الكاثنة بحدأد على يسار الدّاهب إلى جدة المحدودة : شرقا : وادى مر .. غربا : السكة النافذة القاصلة بين هذا المحدود ويسلاد عبدالسرحمن بن عثمسأن العمودئ

شمالا : ملك محمد بن على بن تأصر واخوانه وتمام الحد السكة الغير تافذة ويها باب ومدخل البلاد وتعام الحد المقبره الكائنة ثمه يمينا : وادى مر . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فيعدة

شهر من تاريخه واذا مخى الشهر ولم يعارض احد ف ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر مكتب المدينة المنورة

المديئة المنورة المواطن عبدالهادى عياش عائش المجيلي مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم 1.77717177 ١٤٠٧/٧/٢٧ هـ سجل المعنية المنورة قد فقدت منه يرجى مم يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحسوال المدنية في المدينة المنسورة أو أقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه للبطاقة او الخفائها او العبث

بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها

٩/٢٩٨/٢/٩ وشيامية المولودة بشاريخ ٢١٢،٢١٩هـ واحمند المواود بشاريخ ٢/٢/٩٩٢١هـ وابسراهيسم المسولسود بتساريسخ /١٤٠٤/١هـ ويحيى المولسود بتاریخ ۲/۳/۳ ۱۹۰۹ محمد المولود بتاريخ ١٤٠٣،٢/٣هـ باعتبارهم من موآليد قرية الطاهرية سنطقة جيزان ومن أبدويز بمنيى الجنسية واللجنة أذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة أن يقدم أثيها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان والله المومق تعلن المحكمة الشرعية بالمضايا انه انهى اليها محمد أحمد محسن

لاولاده وهم اسماء المولودة بتاريخ

العطاس اصالة ووكالة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الإرض الزراعية الواقعة فر محلة بحهة المجدور جنوبا من الوصلة المسودة من قبل مساحى الجهة على محمد صغير والمعدودة بالحدود جبوبا المنهى اصانة ووكالة وطول

وطول الضلع ١٥٦٨م وشيرقا . على هادى دوسيرى وطول الضلع د٢م وغرياً : على حمد باسودان الباشا وطول الضلع ٢٥م الساحة الإجمالية ١٨٨٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بائه تقدم اليها المدعو احمد

وشمالًا . على بن هـادى دوسرى

الضلع ١٥٩٨م

يسر الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي وصافولاء دعوة مساحي الشركة الكرام لحضور اجتياعي الجمعية العامة المعادية العاشرة والغير المعادية

الثامنة. والمقرر اتمقادهما بَعْندق والفار هوليداي إنَّ بطريق الكورنيش بجدة يومُ الاحد ٢٨ / ١٤ / ١٤ هـ الموافق ٢٦ / ١١ / ١٩٨٩م وَذَلك في

جدول أعمال إجتماع

الجمعية العامة العادية العاشرة للمساهمين الذي سيعقد في فندق

« الفاو هوليداي إن » بجدة بتاريخ ٢٨/٤/٠١٤ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٢١ م .

١ _ متاقشة الميزانية العمومية للشركة كيا هي في ٢٩/ ١٢/ ١٤٠٩ ه . وحساب الارباح والحسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ ، والتصليق

٣ _ مناقشة تفرير بجلس الأدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٩/ ١٢/ ١٤٠٩ هـ والمتصديق عليه ، والموافقة على اقتراح توزيع الأرباح بواقع (٢٠)

\$ _ اعادة اختبار مُراقعي حسابات الشركة (مكتب الدكتور محمد عبداللطيف العمري) لمراجعة حساباتها لعام ١٤١٠ هـ ، أو اختيار غيرهم ،

جدول اعمال إجتماع

المهمية العامة الغير العادية الثامنة للمناهمين ، الذي سيعقد في فندق

« الفاو هوليداي إن » بجدة بتاريخ ١٤١٠/٤/١٨ هـ الموافق ٢٦/١١/١١ م .

٧ _ الموافقة على إضافة أغراض مكملة او مرتبطة او قريبة من غرض الشركة الاصلي الى المادة الثالثة من النظام الأنساسي، بناء على موافقة وزارة

i _ إنتاج الزبوت النباتية والسمن النبالي وتسويقها وبيعها، وشراء واستيراد جميع مايتطلبه فلك من المكائن والألات والأجهرة والمعدات

صناعات أخرى مكملة لصناعاتها ، بمفردها أو بالاشتراك والمساحمة فيها مع غيرها من الشركات والمؤسسات والأفراد .

ب _ تصنيع وتجارة المواد الغذائبة بكافة أتواعها. وشراء و/ او إستيراد جميع ما يتطلّبه ذلك من المصانع والمكاثن والمعدات والمواد ووسائط

ج _ تصنيع المبوات الزجاجية والبلاستيكية والمعدنية والورقية واغطية العبوات وادوات المتغليف الأخرى المرتبطة بأغراض الشركة

و _ يحق للشركة أن تكون لها مصلحة أو أن تشترك بأي وجه من الوجوه مع الافراد او الشركات او الهيئات التي تزاول أعمالا شبيهة

... بحضور اجتماعي الجمعيتين العامتين

٣ ـ ٣ : يَعْقَ لَلشَّرِكَةَ النِّينَامُ مِتَغْيَدُ وَتَحْتَيْقَ أَصْرَاضَ الشَّرَكَةَ فِي دَاخَلَ المملكة وخارجها بيا في فلك المناطق الحرة في داخل المملكة وخارجها

العادية العاشرة وغير العادية الثامنة للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي ، صافولا ، والمقرر

انعقادهما بتاريخ ٢٨/٤/٠/٤ هـ الموافق ٢٦/١١/١٩٨٩ م بفندق ، الفاو الهوليداي إن ، بجدة ،

وكـذا التصويت على بنود جدولي أعمال الجمعيتين ومناقشتهما نيابة عني .. وفي حالة تأجيل موعد

واللبه الموفسق ...

أما إذا تعذر عليكم الحضور فيمكنكم توكيل من ترونه من الغير ، وذلك بتعبئة نموذج التوكيل المرفق وإعادته

إلينا ، على أن يكون من توكلونه من مساهمي الشركة ومن غير أعضاء مجلس إدارتها . كما أنه يمكنكم توكيل

أو تفويض أي من موظفي الشركة المساهمين الأتية أسماؤهم (منفردين أو مجتمعين) :

والموآد ووسائط النقل. لبناء وإنشاء المعامل والمصانع اللازمة لاغراض الشركة وصناعاتها، والمستودعات لحفظ منتوجاتها وتخزينها

وعرضها. ولغير ذلك من الوجوه التي تحتاج الشركة آلى إستعياها في التصنيع والتخزين والبيع والشراء والاستيراد والتصدير وإقامة

المنقل وكفلك يناء المعامل وللصائع اللازمة لتحقيق هذا الغرض وإنشاء و/ او شراء المستودعات والثلاجات لحفظ المتتوجات والمواد

تمام الساعة السابعة مساء بالنسبة للجمعية العامة العادية على أن يليه اجتباع الجمعية العامة الغير العادية مباشرة ، وذلك للنظر في :

٣_ الموافقة على أبراء ذمة اعضاء مجلس الادارة من مسئولية ادارة الشركة عن العام المتنهى في ١٤٠٩/١٢/١٩ هـ .

١ _ الموافقة على تعديل المادة الثانية من النظام الأساسي للشركة . بحيث يصبح نص المادة المذكورة كالتالي :

د _ إنشاء وادارة المزارع النباتية والحبوانية المرتبطة بتحقيق أغراض الشركة .

بأعالها أو التي تعاونها على تحقيق غرضها أو أن تندمج قيها أو تشتريها

الجمعيتين المذكورتين يبقى هذا التوكيل ساري المفعول للموعد المعدل .

النيام بالأبحاث والدراسات المرتبطة بأغراض الشركة

بعد الحصول على التراخيص اللازمة من جهات الاختصاص .

التجارة بخطابهم رقم ٢٧٢/ ١٠١/ ٢٥٩١ وتاريخ ٢٥/ ١١/ ١٤٠٩ هـ بحيث يصبح نص المادة الملكورة كالتالي :

عليهها. ومناقشة تقرير مراقب الحسابات

ريال للبهم الواحد لعام ١٤٠٩ هـ .

اسم الشركة : و صافولا » .

١-٢: أغراض الشركة:

أتبا السناهم

أوكبل المساهم

عدد الأسبهم :

توقيع المساهم : . . .

السيد/ فيصل حمزة الصيرفي

السيد/ محمد علي مروة

المادة الثانية :

على حجورى اليماني الجنسية بعللبه استضراج شهادات ميلاد لاولاده وهم عبدالله المولود بتاريخ ٨١٤٠٠/٢/١٨ ونادية المولودة بشاريخ ١٤٠٢/٢/١٨ وعلى البولود بشاريخ ١٨/١/١/١٨ هـ وفاطعة المولودة بتأريخ ١٣٩٤/٣/٣٠ هـ ومريم المولودة بتاريخ ٢٠/٣/٣٠ هـ باعتبارهم من مواليد قرية سبودانه التنابعة

لامارة الحرث بمنطقة جيزان ومن ابوين يعنبي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة أن يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .

السيد/ عبدانة الزبن الحربي

السيد/ منصور عبد الغفار

 تعلن لجئة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم احمد على هرملي اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم ثيلي المولسودة بتاريخ ١٤٠٠/٩/١٢ وخليل المولسود بتاريخ ۱۲/۵/۱۲هـ وناصر المولود بتاريخ ١٣٩٧/٥/١٢هـ

وعلى المولود بشاريسخ ٢٦/٥/٢٦هـ باعتبارهم من مواليد قرية قائم ضيع القابعة لامارة الشقيرى بمنطقة جيزان ومن أب يمانى الجنسية زام سعودية

الجنسية واللجنة اد تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخه والله

ثعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها الدعو ضعافي احصد هادى الخميسي بطلبه استخراج شهادة سيلاد له وسو مولود بشاريخ ۲۸ / ۵/ ۳۸۵ هـ باعتياره من مواليد قرية الشقيف الشابعة لاسارة العارضيه بمنطقة جيـزان ومـن ابـويـن يمنيـي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

مجلس الادارة

رقم المساهم : ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

مكتب الرياض

 یعلن سلمان عبدالله سلیمان بن مذيعل عن فقدان جواز سفره بتاريخ رقبم ١٠٠١١٨٢٩ُ٢٨٠١ تاريخ الاصدار ٦/٩/٢٣ - ١٤ مصدرة الرياض فعل من يعتر عليه يسلمه ال أقرب



الشركة السعودية للزبوت والسمن النباتي

شركة مساهمة سعودية وأسمالها ١٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل

تقرير مجلس الادارة إلى الجمعية العامة العادية العاشرة في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٢٨/٤/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٢٦ م

السادة مساهمي الشركة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بسرنا أن نرحب بحضراتكم وأن نقدم إليكم تقريرنا العاشر واخْسَابَاتِ الحُتَاسِةِ للشركةِ عن السنةِ المَاليةِ المُنتهيةِ في ٢٩ ذي الحجمة ١٤٠٩ هـ مع ايضاحاتها وتقرير مراجعي حسابات

الشركة عن نشاطها ألتجاري كَمَا يَسْعَدُنَا أَنْ نَصْيَفُ بِثَقَةَ أَنْ سَنَةَ ١٤٠٩ هـ كَانْتَ ـ بحمدالله _ من السنوات الحافلة بالنجاح في عمر الشركة إذ لم تنتص جهود الشركة على مواصلة النمو وتعقيق معدلات مرضية من الأرباء بل قطعت شوطا كبيرا في سعيها لتطوير اعمال جديدة للشركة وصولا الى تنويع مصادر دخلها ونشاطاتها

اولا ۽ الانتساج والمبيمسات ۽

بفضل من ألله استطاعت الشركة حلال العام المنصرم استكيال بجسوعة العبرات الحُمَديدة لمنتجامها من الزيوت النباتية وطرحها في الاسواق من حلال حملات اعلانية وأسعة وقد لئيت هذه العبوات . بحمداله . الرواج المنشود لدى قطاعات المستهلكين في المملكة وفي الدول المجاورة ، وبدلًا من العبوة التقليدية السابغة سعة جالون امريكي. فقد طرحت الشركة اربع عبوات حديدة إنتير مها مز الحجم الصغير . سعة الليتر واللذين . وإنسير من الحجم الكبير . الأولى بالحجم العبادي سعة ثلاثة ليترات والثانية بالحجم العائل سعة خسة ليترات . ولم تقتصر الفائدة من طرح هذه العبوات على استقطاب عدد أكر من الزبائن في كل قطاع من قطاعات المستهلكين . بل تعدت ذلك الى نوفير صلعة فدانية أساسية للمستهلك بالكمية التي يرغب فيها ويسعر يناسب دخله

والحدير بالدكر ان الابرادات المتحققة تحاوزت ال ١٠٠٥؛ مليون ريال بالمقارنة مع ما يقارب ال ١٤٢٠ مليون ريال في عام ١٤٠٨ هـ. وَفَى نَفْسَ الْوَقْتَ فَقَدَ مُكَنَّتِ النَّمْرَكَةَ . بحمداتُ . من تحقيق نمو واسع في عال النصدير حيث سجلت صادرات الشركة الى الحارج زيادة بنسبة

 مها أعنق في العام الماضي
 هذا وقيد النهجت الشركة سيناسية ترمي الى المحافظة على حصصر منتجاب في الاسواق ، عن طريق تكثيف إنفاقها الاعلان ، فترسيخ ولاء سنهلكي هذه المنتجات . مستخدمة في فلك الوسائل الترونجية والدعائية على تعتلفُ أسواعها . كما قامت المشركة بالانفاق على تقديم علامات تحاربية جديدة في مجال الجاد فرص تسويلية تتلاءم مع رغبات فئات من المستهلكين وتؤدي الي تحقيق إحتياجاتهم

بُانيا ۽ الار باج ونتانج النشفيل ۽

المكنت الشركة بفضل الما من تعليق ارباح صافية هذا العام وصلت الى ما يغارب ال ٥٥٠، مليون ريال وهو ما يزيد بنسبة ٨٠٤٪ هن مثبله في

نقفا ، هناب توزيع الارباح المتعرج ، الماضع لموافقة الجمعية العامة

يشترح بجلس الادارة توزيح الأرياح طبالنا للهادة ٢٦١، من النظام

الاساسي للشركة على البرحه التالي

صائي الأرباح بعد استنطاع خصص الركاة 01.470.114 المرحل ال الاحتباطي المطامي بواقع #. £9T.#£# ١١٠ من صافي الاربأح 24.577.4.2 توزيع حصة اول للمساهير بداقع ١٥، ق المائة مر رأس المال 3, ..., ...

27.277.5·2 مكافأة اعصاء علس الادارة بواقع وهراو والماثة T. 10V. 13A مر المتبئي وفقا للهادة العشرين مر البطام الأساسي 1.147.254 ماتيارل عنه أعصاه علس الأدارة لصالح المسامين *, * منال مكافأة أعصاء علس الادارة

11.777.5-1 توزيع حصة ثانية للمساهمين بواقع (١٩٥) 14. مالمانة من رأس الماني TT. TTT. 4-4

2.043.045 أرباح مرحلة من عام ١٤٠٨ هـ. 74,575.25· **......

إحمالي الارباح المرحلة للعام القادم 5.415.25

رابعاء مكافأة أمصاء مجلس الادارة ء لا تعصل أعضاء مجلس الادارة على أية مبالخ من الشركة خلال السنة . سوى البلغ الوارد يحساب التوريع المفترح أنفا . هذا وقد تنازل أعضاء

عِلْسَ الأَدَّارَةِ عِمَا مُعَمِّعِهِ ٢٨ ٤ . ١ رَبَالُ مِنَ الْمُحَافَأَةِ الْمُدَرِةِ هُم وَفَقًا

لليادة العشرين من النظام الاساسي . كما يلغ جموع ما حصل عليه العضو

المنتدب من مكافأت مقابل عمله الاداري مبلغا قدره (٠٠٠، ٢٦٠ ريال

فامسا . مناريج التوسمة والتطور ،

تواصل الشركة تنفيذ براجها وفتا لاحدث الاساليب الغنية وفلك لنطوير المنتجبات الحبالينة واستحداث منتجات حديدة ومن هذا المنطلق فقد أكملت إدارة الشركة بنجاح إضافة المنشأت والمعداب اللازمة . لاجراء الغصل بالتبريد . (في مصانع الشركة . الامر الدي مكن الشركة من شراء بعض أنواع الزيوت الحام من عدد أكبر من الموردين . بعد ان كان الامر عصورا في عدد محدود مهم تنوفر لديهم المنشأت الحاصة بهذه العملية . وبالناكي استطاعت الشركة حفص تكاليف الانتاج مع المحافظة على جودة

كها قامت الشركة . تشبا مع سياستها في إجراء المزيد من الأضافات والنحسينات على مراطقها . بترقيع عقد مع إحدى الشركات المتخصصة لانشاء خط إضال حديد . بربط منطلة الضخ بالرصيف الى موقع حزانات الشركة بميناء جدة الاستلامي لتضريع الزيوت الحام من الناقلات الى الحزانات وذلك لازالة المخاطر الكامنة في إعتباد الشركة كليا على خط تفريغ واحبد من جهمة ولملاستمادة من هذا ألخط ف مضاعفة طاقة التقريخ لَّل الْحَالَاتَ الَّتِي تُستوجَّب ذلك . ثماً ينهج للشركة المرونة في التعامل مع تناميً التاجها من جهة اخرى - ومن المنوقع الانتهاء من تمديد هذا الحط يعون الله بنباية العام اشجري الحالي .

مادما ۽ إمادة تفطيط الهيكل التنظيمي للفركة ۽

غكنت إدارة الشركة ـ بعضل ان ـ وبعد دراسات مستوفية تناولت أسس تحديث بحالات النمو للشركة ". من إعادة رسم السياسة الاستراتيجية العامة لتوسيع أعيال الشركة وتنويع مصادر دخلها ونشاطاتها . كيا انتهت الى صياغة هيكلها التنظيمي على نحو شامل لماكية البرامج الطموحة للتوسع والنمو ، وعلى أسس وظيفية تشمل اقسام الأدارة العامة والانتاج والتسويق بحيث تندرج هذه الاقسام أحت مسمى دصافولاء واعتبارا من غرَّة حرم ١٤١٠ هـ فقد كم نشكيل مجموعة وصافيلاً؛ من الاقسام الرئيسية

يضم هذا المركز الادارة العامة للشركة ، بعد إعادة تخطيطها وتطميمها بعشاصر كفؤة من المدراء . ويشول البرشابة والاشراف العام على نشاطات الاقسام الاحرى للمجموعة . كما يتولى عددا من المهام البرئيسية الاحبرى نشميل التحطيط العبام والأشراف الباشر على عمليات تنويع نشاطات الشركة والاستثبار الامثل لأصولها واموالها وتقديم الخدمات الاساسبة الماندة لاقسام المجموعة

ب ـ ، صافولا لزيوت الطعام ، هذه هي التسمية الجديدة . بعد إعادة الهيكلة _ لمصنع الشركة الحالى الكانز في المدينة الصناعية بجدة . والذي سيواصل انتاج الزبوت النباتية المُعبَّاءُ والسائبة . على نفس المستوى الرفيع من الجودة . كيا سيواصل إجراء المزيد من التحسينات والاضافات وفقا لاحدث ما بستجد نقنبا من وسائل الانتاج . على أن يتم تسويق ونوزيع منتجاته

داحل المملكة وخارجها من خلال فرع هصافولا للنسويق. . ج . ، صافولا للتسويق ، : يضم هذا الفرع مجموعة العاملين في إدارات التسويق والمبيعات . كها يشرف على فروع الشركة في كل منَّ الرياض والدَّمَام . ويتمحور نشاط هذا الفرع كي الوقت الراهن حول تسويق وتوزيع منتجات مصنع اصافولاء لزيوت الطعام ومتنجات زيت الزينون المستورد

ستقوم الشركة - بمشبئة الله - بتعسيمها او إستبرادها . . - صافولا لانظمة التغليف، : تواصل هذه الشركة الجديدة انتاج نوعيات عيزة . دات جودة رفيعة وبأحجام غنافة . من العبوات والبراميل والاغطية البلاستبكية لاستعهامًا في نعبته المواد الغدائية او أبة مواد أخرى وقد باشرت هذه الشركة نشباطامها التجاربة بخطوات مدروسة للمحافظة على أعلى درجات الحودة في الانتاج . كما انها استلمت العديد من الطلبات. الني تتولى الأن وضع النصاميم والدراسات اللازمة لانتاجها وتنحن علَى ثنة من أما ـ بعون الله ـ سوف تنمو وبتضاعف الناجها بحيث تعمل الم تفس المستوى الذي وصل اليه مصنع «صافولاء لزيوت

ماركة والطبِّب، كيا سبتونى لاحفا يسع وتوزيع المنتجات الغذائية التي

سابعا ـ شركة «صافولا السحرين

باشرت الشركة في شهير ديسم، من عام ١٩٨٨ م في البدء في تنفيذ مشروع شركة أصافيولا البحيرين، بالتعاون والتنسيق مع خموعة من الشركات الرطنية ورجال الأعيال في البحرين . حبث نم حلال ذلك الشهر العقاد الجمعية التأسيسية لمساهمي الشركة . التي قامت بالمصادفة على عقد التناسيس والنبظام الامساسي للشركنة كها قامت بانتحباب ممشلي ألحانب البحريني في محلس الادارة الذي يعسم سبعة اعتساء. اربعة معهم بمثلون الحيائب السعودي في شركة . مسافولا ، وثلاثة يمثلون الحائب البحريبي الجدير بالدكر أن هذا المشروع يأتي كخطوة جديدة لتأكيد تعاون رؤوس الاموال الوطنية في السعودية والبحرين فسمن نطاق مجلس التعاون لدول

الحليج العربي، حيث بشارك في رأس مال الشركة الصادر وقدره أربعة ملايين دينار بحريني (اربعون مليون ريال سعودي تقريبا) شركة وصافدلاه بنسبة ٦٠ / من رأس المال بينها بساهم عدد من الشركات ورحال الأعمال البحرينيين بنسبة ٤٠٪ من رأس المال . كيا قامت إدارة شركة . صادرلا -في ذات الموقت ـ بشوقيع عقبد إدارة مع الشركة الجديدة تتولى بموجبة ەصىافىولاء ادارة أعسال آلشركة لمدة عشر سنوات . كيا نىم توفيع انساقبة استعيال علامات تجارية بين الشركتين تشوم بصوحه شركة أصافولا البحرين، بنصنيع ماركات وصافولا، المعروفة من الزيوت الباتبة داخل

حلًّا كيا أرست إدارة الشركة الجديدة في الأول من دي القعدة عام ٩٠١٩ هـ عقد مقاولة إنشاء المصنع في البحرين على شركة ودي سست، السجيكية المعروفية وهي من أكبر الشركات العالمية التي تتمتع بالحدة والكفاءة في تصميم وإقامة مصانع متكاملة لتكرير الزبوت النباتية . ونتولى هده الشركة بناء وتُحهيز المصنع بالكامل . ومن المندقع ان يتم الانتهاء من بناه المصنع وعجهيزه قبل مباية عام ١٩٩٠ م . عليا بأنَّ الشركة فد قامت بتحديث دراسةً الجلوي الاقتصادية وانتهت الى رفع الطاقة الانتاحية للمصنع المقترح من • ٤ الف الى • ٦ الف طن متري وطلسك لتحقيق الاكتصاء السفالي من احتياجات السوق الحليجي من الزيوت النباتية

ثابنا ۽ فرص الاستنبار ۽

تواصل الشركة السير بخطوات حثيثة لننفيذ المديد من الدامج الجديدة ضمن الخط الاستراتيجي العمام لتموسيح وتشويع مصادر دخل الشركة ونشاطاتها ، وتأمل انجاز عده من هذه البرامج خلال العامين القادمين . وفي هذا السيماق فقد توصلت وصافولاً، ألى الأنفاق مع شركة ومصر الحليج لتصنيع الزيوت: على النيام بتصنيع ونعبنة ماركة «حافية، المعروفة من زيت السلارة في مصر بالتعاون بين الشركتين ومن المعروف ان هذه الشركة هي أكبر شركة مساهمة خاصة في معمر لتصنيع الزيوت والسمن النباتي يشارك فيها عدد من البنوك والشركات الاستثمارية في مصر والخلبج هذا كيا ثم التوصل الى اتفاق أخر بين الشركتين لزيادة رأسيال شركة مصر الخليج لتصنيع النزينوت الى عشرين ملينون حنيه مصري بحبث تقوم وصنافولا، على أشر هذه الزيادة بشراء ما نسبته ١٠٪ من أسهم الشركة

تواصل الشركة جهودها في مجال تطوير متنجات جديدة نحفيقا لرعبات المتهلكين . وتعسل في النوقت نفسه على تُغفيض تكالبف الانتاج وتحسين الكفاءة الانتاجية الآمر الذي يؤكد مرة اخرى باننا لن ننتازل بأيَّ حال عن مستوى الجودة الذي وصلنًا اليه ، والذي سنعمل على المحافظة

علبه بشدة عا يسكننا من العسمود أمام المتافسة الأحنبية وينتهمز محلس الادارة هده الضرصة ليعرب عن شكره خكومة خادم الحبرمين الشربصين على رعبايتها ودعمها المتواصل . كيا يتوجه بالشكر والتقسيس الى الاخبوة المواطنين الذين كان لتقنهم أكبر الاثر في حصول المشركة على المستوى المدى وصلت الميه ، كيا يوجه الشكر لأدارة الشركة ومنسوبيها لما يذلوه من عمل دؤوب رحهد متصل كان له بالع الاثر في تقدم الشركة ، عُمَيْقها خَذَه النتائج المُشرفة ، وَإِذْ تُواجِهِ الشركةِ المُستَقِيلَ بثقة . سنتمكن . يتوقيق من الله، من تعقيق

المدوّر المناط بنا على أكمل وجه . وانه ولي التونيق

مجلس الادارة

20,771.7.7

قانهمة المركسز الماك

كما في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ

	الطاوبات وهقوق الساهمين	P-37 <u>de</u>	A-31 <u>6</u> ee			الموجـــودات	₩ 218-4	₩ 21 €-A
ايضاح		ر يال سمودى	ريال سعودى	ناج	ايِه		ريال سعودى	ر يال سعودى
	حقوق الساهميين					الموجسودات الثابتية		
1	رأس المال المصرح به والمدفوع	17	17	1		تكلفة الممتلكات والمعدات والمنشآت	17-,997,771	154.249.751
i	بالكامل (۲۰۰،۰۰۰ سهم بتيمة	1		i		ناقصا : مجمع الاستهلاك	99.499.127	AA. 4VA. #1Y
[اسمية ١٠٠ ريال للسهم)			1				
	احتياطي نظامي	**************************************	17.77770			صافي قيمة الموجودات الثابنة	714Y.2Y2	29.211.195
1	احتياطي عام	AV. + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	0.047.047			مشروحات كحت التنفيذ	V.V:4.7Y+	V,77,.77
1	أرباح مبتاة	1.313.23.	0,541.541	7,			7A.A£7.Y4£	77.171,277
1	مجموع حقوق المساهمين	757.790.111	107. 274.717	1 "	,			
ì	جمعوع معوق الك مين			1				
	į		1					
İ		-				الموجمودات المتداولمة		
	المطلوبات المتداولية	•		(2	,	نقدية بالمسندوق ولدي البنوك	111.777.417	773.919.671
(A)	دائنون وأعباء مستحقة	71.717,779	٥٨.٧١٧.٥٩٣	(2)	مدينون ومبالغ مدفوعة مقدما	\$1.174.470	\$7.147.144
	مخصص الزكاة وضريبة الدخل	7.990.02-	5.551.540	(-)	مخسزون سسلعي	00,800,007	27.241.712
1	}				i	بضاعة بالطريق	197.050.A	10.14777
İ	مجموع المطلوبات المتداولة	77.717.779	10.109.1VA	1				
						مجموع الموجودات المتداولة	757.451.170	77A, 2VA. 7' 7
	المطلوبيات الأخسري		١٣.٠٥٤,٠٠٠					
(4)	قرض طويـل الأجـل	17.7.	7.7.7,		.]	الموجسودات الأخسري	17	١٧٥,٠٠٠
	مخصص تعويض نهاية الخدمة	*	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	۷))	اسستثبادات	14	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
ŀ	مجموع المطلوبات الأخرى	17.007.7.	17.707	1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Į.	جموع مسويت الأحرى			1				
1	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	PFA.AT\$,479	790.VAE.V79			بجموع الموجودات	PFP,374.A77	PYV.3AV.6PY
	1			1				

قانمة الدخل والأرباح المبقاة للسنة المالية المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩ ه

ريال سمودى ريال سعودى 114.551.4.6 ********* (11) صافى قيمة المبيعات \$1.77.174 أعانة حكومية 7.241.7.7 4, 177.111 ايسرادات مالية 177.673.777 0-4.724.170 PTT. 110.574 PY0,171,074 تكلفة الميعات 7.301.73 1,892,917 شمحن وتخليمص PAA, PEV. ATT P97.217,291 41.740.227 110.471.755 مجسل الدخسل المصاويف الأخسرى مصاريف التسويق والبيع والتوزيع T+ . \$17.770 ******** *, ..., ... مخصص ديون مشكوك في تحصيلها A00, ... 17, TAT, 5TA 14,152,100 مصاريف إدارية وعمومية تطوير مشاريع جديدة 1.707,144 1,2:2.54: أتعاب استشارات فنية T.... ***,*** أعيساء ماليسة 1.370.473 171,171 0,0 -- . - - -غصص الزكاة وضريبة الدخل 2.011.111 *1. . . * . 190 21. * 1A. TV2 صافي الأرباح بعد الزكاة وضريبة الدخل 01.470.114 DI TAY IVE رصيد بداية السنة (ارباح مرخلة من سنوات سابقة) 0.047,045 1,587,374

العضو المنتدب مهندس رعت ول محد نقير

تقرير مراقبي المسابات

دينيس مجلس الإدارة /عبث الرحمن بن يسلمان آل الشيخ

T. . 277. . TO

الموقرين الى مساهمي الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي (صافولا) ... شركة مساهمة سعودية

التاريخ : ٨ ربيع الأول ١٤١٠ هـ

جدة ، المملكة العربية السعودية

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي كما هي عليه في ٢٩ ذي الحجمة ١٤٠٩ هـ وقائمة الدخل والأرباح المبقاة ، وقائمة مصادر واستخدام الأُموال للسُّنة الماليُّةُ المتنهية في ذلك التاريخ ، والايضاحات من رقم (١) إلى رقم (١٤) المعتبرة جزءا من هذه القوائم . وكمانت مراجعتنا وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها واشتملت على فحص السجلات المحاسبية

والاجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية .

الموافق ٧ أكتوبر ١٩٨٩ م

وفي رأينا أن القوانم المالية المذكورة أعلاه ككل :

١ ـ تظهـر بعدلُ المركزُ المالي للشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي كما هو في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ ونتائج أعمالها ومصادرواستخدام الأموال للسنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ . في ضوء العرض والافصاح للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية ووفقا لمعايد المحاسبة المتعارف عليها الملائمة لطّروف الشركة .

٢ - تتفق مع ستطلبات نظام الشركات فيها يتعلق باعداد وعرض القوانم المالية ٪

الربح القابل للتوزيع

الدكتور محمد عبداللطيف العمري محاسبون ومراجعون قانونيون ـ ترحيص رقم (٣٠٠)

7/1/23



صافولا الشركة السعودية للزبوت والسمن النباني

شركة مساهمة سعودية وأسمالها وووود والمدفوع بالكامل

إيضاحات حول القوانم المالية للسنة المالية

المنتهية في ٢٩ ذي الحجة ١٤٠٩ هـ

١ - لبدة من الشركة ،

إسم الشركة

ألكيان القانوني

السجل التجاري

 الشركة السعودية للزيوت والسمن النباني (صافولا). شركة مساحمة سعودية , تم تسجيل الشركة بتاريخ ٢١ رجب ١٣٩٩ هـ بالسجل التجاري رقم ١٩٧٠٨ ٢٠٠٠ . تشاط الشركة تصنيع وبيع الزيوت والسمن النباي .

٢ - السيامات الماميوة المامة ،

أ - العرف المحاسبي :

أعدت الحسابات الختامية وفقا للعرف المحاسبي الذي يعتمد على التكلفة الفعلية . يستهلك الفرق بين تكلفة الممتلكات والآلات والمعدات وقيمتها المقدرة في نهاية فترة إستخدامها المقررة . خلال العمر

الانتاجي المتوقع طبقا لطريقة القسط الثابت .

يتم تقدير المخزون على أساس متوسط التكلفة أو صافي القيمة البيعية أيها أقل ، بعد إحتساب المخصصات اللازمة لقاء المُخْرُونَ الراكد أو البضاعة بطيئة الحركة ، وفيها يتعلق يتكلفة السلع التامة الصنع والسلع غير تامة الصنع ، فإنها تشمل قيمة المواد المباشرة واليد العاملة وجزءا مناسبا من تكاليف الصنع غير المباشرة ، الثايتة منها والمتغيرة .

د . مخصص مكافأة ترك الخدمة :

لقد خصصت الشركة المبالغ الواجبة الدفع وفقا لنظام العمل والعبال السعودي لتعويض الموظفين عن فترات خدمتهم المتجمعة عند إنتهاء خدماتهم . ه. العملات الأجنبية:

تحول المعاملات التي تتم بالعملات الأجنبية إلى الريال السعودي وفقا لأسعار القطع التقريبية السائدة حين إجراء تلك المعاملات . وتحول أرصفة الموجودات والمطلوبات المسجلة بالعملات الأجنبية في نهاية السنة المالية إلى الريال السعودي بأسمار القطع السائدة في ذلك التاريخ .

> و . الاستثمارات : يتم تسجيل الاستهارات بالتكلفة.

الموجودات الثابتة :

کیایی ۳۰ ۱۲،۸۰۱۳ هم

يقدر العمر الانتاجي للموجودات الثابتة لغرض إحتساب الاستهلاك على النحو التالي :

المنشات والمعدات

: ۱۰ سنوات .

۔ السیارات

: ٤ سئوات. الأثاث والتركيبات

	مجان ومئنأت	أناث		منثآت	مبان مقامة على	
الجموع	تنت التركيب	وتركيبات	ميارات	ويعدات	أرض مستأهرة	البيان
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي	
				l		
						التكلفة
107.1-9.444	V.574.77A	9,370,771	V.0.T.4T.	97.2-7.4	£7.VeV.V%	کیایی ۱۲۰۱۳۰ ۱۲۰۸ هـ
17.71.750	17,71.773	_	-	-		إصافات حلال العام
_	(17,111,177)	1.771.410	1.5-72-	14,177,714		مناقلات حلال المام
12.5.5121	_	(171.247)	(187,97-)	_	_	مبيعات حلال العام
154.910.411	V.V£4.77+	V AP. 197	A.77A.+#+	1-7,070,010	17.VaV.V7.	كهَّادٍ ٢٩٠٩ . ٢٩ . ٩٠٤ هــ
						الاستهلاك .
AA.4VA.857	_	T.777.400	874.072.0	70.47\$.AA	١٣٥٤٢٧٥٧١١	کیا و ۱۹۰۸,۱۲٫۳۰ هـ
11.257.7-9	_	A74.74+	1.771.774	V. Y\0. TOT	4,177,000	القسط السنوي
(evt.571)	_	(44.273)	(575.15A)	_		مبيعات حلال العام
44.444.124	_	1.1.4.4.14	1.141.198	VY. TT 1T0	17.170.044	كها ١٤٠٩ ١٢ ١٩ هـ
						صنفي القيمة الدعترية
3.A.A.	V.V\$4.77	7.77471	7.221.82	747.087.87	77.747.171	کړې ۲۹ ۱۲ ۱۹ د د
						صالي النيمة الدفارية

- إن الممتلكات والمنشأت والمعدات مرهونة لصالح صندوق التنمية الصناعية السعودي كضمان للفرض

₩ 15-A	±81£-5		
ر يال سعودي	ريال سعودي	نقدية بالصندوق ولدى البنوك :	٤.
114,0.4,417	177,7.7.4.4	ودائع قصيرة الأجل	
PAF. • V1, V	9.110,700	حسابات جارية	
75171	777.77	نقدية بالصندوق	
170,919,277	111,777,917	المجموع	
	7558855555		,
	•	ً مدينون ومبالغ مدفوعة مقدما :	. 5
901,104,73	አውፕ, ሊየአ, ሞያ	الذسم المدينة التجارية	
(5,	(A TO . TIV)	ناقصا. مخصص الديون المشكوك فيها	
T7. V01. T7T	T0. V9T £1	صافي الذمم المدينة التجارية	
7,177,484	5, - 79, 750	دمم مدينة أخرى	
1.477,115	1.707.799	مصاريف مدفوعة مقدما	
7,500,077		إعانة مستحقة	
£٣, ١٨٧, ١٨٨	£1,1V4,4A0	المجموع	
=========	*********		

	. المخزون السلعي	٦.
12.272.222	سلع نامة الصنع	
15.197.019	موآدخام	
14.477.770	مواد كيهاوية ومواد نعبئة	
7.27V.PA+	غزون قطع الغيار	
1.711V2	سلع غير تآمة الصنع	
744.40	المجموع	
	12.29°.029 14.47°.7°0 1.27°.00°0 1.71172	الله تامة الصنع الله الصنع الله الله الله الله الله الله الله الل

٧ ۽ اِستسمارات أ. تمثل الاستثمارات المالغ المدفوعة لشواء اسف الشوكات التالية :

•		· 100 10. 40 4 300. 160	ni, a Juni andrami Salai, en Alemani Desa a i
ن القينسة	المدفوع مر		
<u></u> -	i Kenny	نسبة المدفوع	
15-A	15-4	مِنْ الاستشمار	
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي	
81,111	1	, s •	١ _ شركة خدمات المدينة الصناعية
170	\40	'∵Ya	 ٢ ـ الشركة السعودية للصناعات المتطورة
-	11,407	`.a.	٣ ـ شركة اصافولا البحرين - البحرين
33/2	19 .VV		

ب ـ تساهم الشركة في شركة «صافولا البحرين» بنسبة ٢٠٪ من رأسياها البالغ ٤ ملايس دينار بحريني وقد دفعت ٥٠٪ من قيمة رأس المال حتى نهاية السنة المالية فقط . وستكون بإذن الله شركة "صافولا آلبحرين، جاهزة لبداية ألانتاج في شهر فبراير ١٩٩١ م .

	■ @ 15-4	, № 11- A
	ر يال معودي	ر يال معودي
داننون وأعباء مستحقة :		
دائنون	£.Y7V.V£V	171.73P.A
مصاريف مستحقة	79.32A.ESY	TT. 1V7 1V
مبالغ مستحقة للمساهمين (إكتتاب زائد عن الأسهم المخصصة)	117.29.	117.24.
مكافأة أعضاء بجلس الادارة	4.1	٧٠٠,٠٠٠
أرباح متترح نوزيعها	Y\$	72
أرباح لم يطالب بها)	4.4.4.4	1.740,910
المجموع	31.517.774	PA.VIV.09T
G ·		

٩. قرض طويل الأجل

تم الحصول على القرض طويل الأجل من صندوق التنمية الصناعية السعودي . وهو مضمون برهن ممتلكات ومنشأت ومعدات الشركة. ولغرض توفير التمويل اللازم للصرف على مشاريع الشركة فقد نم الحصول على موافقة صندوق التنمية الصناعية السعودي على منح الشركة قرضا إضافياً قدره ١٣مليون ريال سعودي (٥٠٠ من تكلفة تلك المشاريع) .

وقد تم دمج الانفاقية الجديدة مع إنفاقيات القروض القديمة السابقة وعليه يكون الموقف المتوقع للفرض بعد الأخذ في الاعتبار القرض

ريال سمودي	•
17.74	الرصيد في ٢٩ ، ١٢ ، ١٠٩ هـ (حسب قائمة المركز المالي)
T.3V3, · · ·	القرض الاضافي المتوقع إستلامه بموجب الاتفاقية المعدلة

يموجب الاتفاقية المعدلة سيتم سداد الرصيد المتوقع للترض على ٧١) سبعة أقساط نصف سنوية تبدأ في ١٥/ ١٠/٠٤ هـ .

	■6 12.7	MAR I FAN
٠٠ - مبيعات الزيوت والسمن النباتي	طن متری	طن متری
داخل المملكة	174.277	172.720
تصدير	2.472	7.107
	172.22	177.797
١١. مخصص الزكاة وضريبة الدخل :		
تم إنهاء الموقف الزكوي للشركة حتى عام ١٤٠٨ . وتم تكوين	المناسب للركاة وصريبة الدخ	ل للسنة الحالبة ٩٠٤
وأمالته الله الله الله الله الله الله الله		

۱۱ هدفسمن هذه القوائم المالية .

١٢. الاحتياطي النظامي : يمثل الاحتباطي ١١٪ من صافي الارباح السنوية بعد إقنطاع مخصص الزكاة وضريبة الدخل .

١٢. مكافاة أعضاء مجلس الادارة: بلغت أتعاب ومخصصات عضو مجلس الادارة المتندب للعام المالي ١٤٠٩ هـ مبلغا وقدره ٢٦٠.٠٠٠ ربال سعودي تم دفعها وتحميلها

على المصاريف العمومية والأدارية . إن مكافأة أعضاء مجلس الادارة تبلغ ٥٠٪; من الارباح الصافية حسب ماجاء بالمادة العشرين من النظام الأساسي للشركة وقد بلغت للسنة المالية ١٤٠٩ هـ مبلغ ٣٠٤٥. ٣٠٤. ٣٠٠٠٠٠ ريال سعوتي . وقد قرر مجلس الادارة توزيع ٢٠٠٠٠٠٠ ريال سعودي على أعضائه والتنازل عن المبلغ الباقي وقدره ٢٨ ؛ . ١٥٧ . ١ ريال سعودي .

١٤ - الارقام المقارنة :

جرى إعادة تبويب الأرقام المفارنة لعام ١٤٠٨ هـ لينسني مقارنتها بعام ١٤٠٩ هـ

مكتب تبوك

🕿 يطن معموض محمد سمويلم التويطى عن فقدان شهادة دراسية للصف السادس ابتدائي لعام ۱۶۰۰ _ ۱۶۰۱هـ صحادرة من مدرسة عبدالله بن الزبير بضباء، فعل من يعثر عليها يسلمها مصدرها

🛎 يعلن نصير سليمان الحويطي عن فقدان استمارة سيارة رقم ۲۹۲۹ مادرة من مرود تبوك فعل من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور تبوك وله الشكر تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية ق

الحويطى مفيدا ان بطاقة الاحوال قد فقدت من رقم البطاقية ۱۰۱۲۰۳۹-۸۵۱ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقسرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه السوشيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

تبوك المواطن/ نصير سليمان سالم

بموجب النظام. 🗷 تقدم ألى أدارة الاحوال المثية في تبوك المواطن/ مناجى محمد حمد العامري مفيدا أن البطاقة الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ۱۰۵۲۹٤۱۲۹۸ مصدرها تبوك

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الشيروق بالليث

■ تعلن ادارة الاحسوال المدنيسة باللبث بائه تقدم اليها المواطن/ دغلوب احمد دغلوب الهذلي طالبا

تعديل اسم القبيلة من الهذلي الي الحسناني وذلك ف حفيظة نفوسه ٔ ۱۸۱۵۰ بتاریخ ١٤٠٧/١/٢٧ سجيل الليث بحيث يصبح اسعه مستقبلا كمايل دغلوب أحمد دغلوب الحسناني فمن له معارضة على اسم المذكور عليه

مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تأريخ نشره والله الموفق. عَنْ المحكمة الشرَّعية بالليث الم للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن عبدالكريم المجايش وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت

تصرفه كيامل الارض الواقعة في سوق الليث والمكونة من دكان مبنى من الطين المحدد من الشمال دكان وقد المسجد وتمام الحد عبدالقادر مقييل وطول الضلع ٥٤٥١ ام ومن الجنوب ملك المالك وطول الضلع باتجاه الغرب بطول ٢٠ر٤م تم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ٢٢ر٤م ثم يتكسر نحو الغرب بطول ٢٠٥٠م ومن الشرق شارع السبوق وطول الضلع ١٥رؤم ومن العصرب

عبدالقادر مقييل وطول الضلع

٢٠ر٨م والايلة له بالشراء من

اعلانات مبوبة

الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى التنصلية السودانية بجدة . 🖿 يعلن السيد/احمد غالب حسن عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٧٥٠٥ بتاريخ ١٤٠١/١/١٠ مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل في جدة أو الرياض

الإصبيل والوكيل الشرعى عقيل بن احمد محمد هارون بن عقیف وطلبه

■ تعلن مؤسسة محمد زومان الهاجرى التجارية عن فقد دفتر اقامة مكفولها/ سياكليب جان تايلندى الجنسية صادرة من جوازات الخبر فعلى من يعثر عليها يسلمها مصدرها وله الشكر.

بحيث يكون اسعه بعد التصحيح او الاضافة خضر يبوسف اسماعيل الصومالي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من ■ يعلن احمد حلمي عبدالحميد

وله الشكر.

محمد مصرى الجنسية عن فقد

جوار سفر رقم ٧٥٤٩٦ بتاريخ

١/٧/٧/١م مصدره البعوث

الأسلأمية فعلى من يجده يسلمه

جوازات الدمام او السفارة المسرية

■ تقدم لإدارة الاحوال المدنية في

جدة المدعو خضر يوسف اسماعيل

حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٦٠

وتاريخ ٢/١٥/٢١٩هـ سحل

جدة طالبا اضافة لقبه الصومالي

الدمام

اعطانه حجة استحكام فعل كل من له معارضة فليتقدم باعتراضه الى هذه المحكمة فامدة اقصاها شهرين من تاريخ الإعلان والله الموفق. يعلن فضل المولى خليقة نمر عن فقدان جواز سفر سوداني صادر من

■ يعلن الفريدو باجليكاوان فيدال فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جوازات الدمام بـرقم ۲۰۲۶ بتاریخ ٣٣/ - ١/ ٩- ١٤ هـ فعلى من يعثر عليها يسلمها الىجوازات الدمام وله الهيدروجينية ، والتعاون مع

جنوب افريقيا ، وضغوط الورير

بعد صمت اكثر من اسبوع

واجأبات غيرمفيدة من المتحدث باسم

البيت الابيض ، والتحدثة باسم

النارجية ، اثار الصحفيون

الامريكيون المرافقون للرئيس بوش ،

قَالَ بوش : ، موقفنا واضم . نحن

ضد تحويل اي تكنولوجيا عسكرية لا

يجب تصويلها . اذا حبدث ذلك

(مساعدة اسرائيل لجنوب افريقيا

لبناء قنابل ذرية مثلا) ستتأثر

العلاقات ببننا وأى دولة ذات صلة

بالموضوع ، اذا حدث ذلك ، سيعقد

واضَّاف بوش : ، نقل التكنولوجيا

العسكرية موضوع محظور ، لن

نتساهل في هذا . ونستطيع أن نتخذ

اجراءات ، اذا وجدنا ان دولة تخرق

تمبريحات بوش ال كوستباريكا

(خلال قمة الدول الديمقراطية في

الوغيع بآلاشك ۽ .

في رحلته الي كوستاريكا ، الموضوع ،

بيكر على اسرائيل ۽ .

تصريحات بوش :

تقرير خاص لـ« المدينة » من واشنطن: 1111

شركة « اى بى ام » الكمبيوتر ترفض التعليق

بيكر يخشى اغضاب اسرائيل وعرقلة

ولاقي الشركات ذأت الصلة

موادمن نشركات امريكية ،تساعدها ء الموصموع ليس جنديندا ، السرائيل منذ عدة سنوات تعمل على الناح الصواريخ والقنابل النووية . وخدرت انباء كثيرة عن ادوارها ي تهريب اسرار عسكرية امريكية ، او

وقال . . الجديد في الموضوع هو انەنشركتبارنىسى ، ڧشبكة تلفرىون « أن بي سي » ، وسئل عنه الرئيس بوش ، واثار ضجة في الكونجرس .

انصلت . المدينة ، بمسؤول في شركة ، أي بي أم - للكعبيوتر ، فرفض التعليق على موضوع الكعبيوتر

. رقم ٢٠٩٠ . الذي ذكر هذا أنه سيساعد اسرائيل على انتاج القنبلة الهيدروجينية ، والصواريخ

وقال مصدر المربكي لم المدينة ، أن الموضوع حساس ، ولا يريد احد الحديث عنه ، لاق الادارة ،

متوسطة المدى ، وطويلة المدى .

الكسبيوش ٣٠٩٠ :

شرکة ، ای بی ام ، کانت ترید بيح كمبهوت عمالاق (سهوبد كمبيوتر إالى اسرائيل لاستخدامه في الإيمان العسكرية الشركة باعت الكمبيوتار

شمال الاطلسي ، لكنها لم تبعه لدولة خارج العلف

الذرية ، والقنبلة الهيدروجينية ، والصواريخ عابرة القارآت .

بابانيا يحظر بيع الكمبيرتر الى الدول خارج حلف شمال الاطلسي .

لكن البيت الأبيض ، والخمارجية والبنشاحون كلهم يعرفون ما ظل وقسال المصدر الاصريكي ان

البنتاجين ، وركالة المضابرات المركزية ، اكثر الجهات حرصاً على منابعة ما تقوم به اسرائيل . سواء لتطوير القنبلة الذرية ، أو الصواريخ وقمال انه لا پستبعد ان يكن العسكريون الاسريكيون وراء تسريب الامياء آلي شبكة تلفزيون ، ان بي

. ۲۰۹۰ ، الى عبدة دول في حلف

الكمبيوتر يساعد في ابعاث لكن هناك نجد اتفاقا اسريكيا

الولايات المتحدة

اثارت ضبة في الولايات المتحدة

لكن البنتاجين ، وادارة نوع السسلاح الامريكية ، وغيرهما ، بعارضان ذلك ، لان اسرائيل ستستفيد منه في صناعة القنبلة

تصوير ،وتطوير ،وتجربة ،وحساب الانفجارات النبووية ، ومسار الصواريخ عابرة القارات . بالاضافة الى الولايات المتحدة فان البابان تنتج هذا النوع من سيوبر كمبيوتر

نی جانب تری شرکة ، ای بی ام ٠ ، ومؤيدو اسرائيل ان اسرائيل تربطها بالولايات المتحدة عالاقات عسكرية وثيقة ، وانها تساعد يخشى هزلاه ، كنك ، ان بيح الكمبيوتى لاسدرائيل سيجعل اليابانيين مستعدين لبيعه ، كذلك ، اليابان باعت في الماضي معدات كمبيوتر ألى الاتصاد السوفييتي ،

واصدر الكونجرس قرارا بمصاقبة الشركة اليابانية التي باعث المعداد . الممنوعات العسكرية : اكثر من جهة في أسرائيل تريد الاستفادة من الكمبيوتر ١- المستوعمات التعسكيرية الاسرائيلية (التي تصنع بنادق اوزى الاتوماتيكية ، مع اكثر من ٦٠٠ اسلمة ومعدات عسكرية غيرهام . ٢- قسم الصراسات الهندسية بالجامعة العبرية في القدس .

٣- مركز تكنبون للابحاث الفنية . ٤- شركة ساسو لاعمال الكمبيوتر . بالأضافة اليشركة ، اي بي ام ، هناك شركة « كراي للكمبيوتر » ، وهي امريكية ،كذلك ، وتعمل في نفس مجال تصدير الكمبيوتر ، وق نفس الرقت تقوم منظمات امريكية يهودية بجمع تبرعات لمساعدة اسرائيل أل شراء الكمبيوتر . تكلفة سبوبر كمبيوتر تصل الى ٢٠

مليون دولار المنظمات التي تجمع التبرعات تذكر ان الكمبيوتر سيفيد اسرائيل في مجال الابحاث السلمية . وترقع شعار . = امن اسرائيـل سيدعمـة الكمبيوتر = . لكن المعارضين يرون أن الكمبيوتر

الاسلمة النووية ، تضع نفسها في موقف يثير الشكوك . غير أن هؤلاء المعارضين يخشون أن السياسيين الامريكيين وأعضاه الكونجرس قد لا يملكون الشجاعة لواجهة الموضوع . وانه اذا لم ينأتش الموضوع علنا . تصعب معرفة تفاصيله . وغياب

النقاش سيؤدى ، في النهاية ، الى

حصول اسرائيل على ما تريد .

يمكنن استعصالته لبلاغتراض

العسكرية ، وان اسرائيل ، رفضها

التوقيع على اتفاقية الحد من انتشار

شامح الخارجية الإمريكية:

رفضت الحديث عن تفاصيل الموضوع . كمانت قبالت ، في الاسبوع الماضي ، انها لا تناقش الشؤون العسكرية ، والمواضيع السرية التي تناقش بين الدول. رغم استلة الصحفيين المتكررة أ، قالت المتحدثة باسم الضارجية ، و اعرف انني لا استطيع تقديم كل المعلوسات

منذ نبأ الاسبوع الماضي . حول تعاون اسسرائيل وجنوب اضريقيا في مجال الصوارييخ متوسطية المندىء رفضت الموضوع . ونفس الشيء حول والقنبلة الهيدروجينية هذا

شامير لم يخف غضبه على الطريقة التي يعالج بها بيكر عملية السلام ، وجهوده لبده المفاوضيات الفلسطينية الاسرائيلية ويرى شامير أن بيكر يبريد الوصول الى حل بـلا مواجهته هو شخصيا ء

 الخارجية الامريكية تخشى ان تفسد الجو اكثر باعلان تفامسل حمسول اسرائيل على اسلحة هيدروجينية ، وتطويرها لصواريخ عابرة القارات. أذا حدث ذلك ستغضب استرائيل اكثر من بيكر ، وستجمد اقتراح اجراء انتفابات في الضفية وغزة . أن تلغى الاقتراح ، لكنها تعرف كيف تعرقل الجهود • . واضاف المصدر : « التقارير الشي وصلت الى الضارجية الامريكية من السفارة الامريكية في تل ابيب تشير الى ان اسرائيل تربط بين تسريب نبأ القنبلة

> لكنهم ، في نفس الوقت ، يرون أن حساسية العلاقات الاسريكية الاسرائيلية ، وحاجة ادارة الرئيس بنوش لاسرائيل لندفيع عملية السلام ، ستؤدى الى معالجة الموضوع بصورة غير مناسبة

الخارجية الاسريكية ،

التي تريدونها ، واعرف أن الموضوع حساس ۽ .

في هذا قال مصدر دبلوماسي

هنا ، لـ الدينة • :

أمريكا اللاتينية) اشارت جدلا في واشتطن ، خاصة بعد الصمت الذي ساد منذ اعلان اول نبأ قبل ۱۰ ایام من شبكة تلفزيون ، أن بي سي ، . الضارجية الصديث عن لكن تصريمات بلوش كانت الصواريخ عابرة القارات رغم انبه رفض ان یشسیر الی اسرائيل بصورة مباشرة ، ورغم أنه التردد تبدر أن له صلة بالتوتر في لم يتمدث عن تفاصيل ما فعلت العلاقات بين وزير الخارجية بيكر اسرائيل ، فإن مجرد استعماله لكلمة ورئيس وزراء اسرائيل ، اسحق « محظّور » اوضحت انه لا يبريد مجاملة استرائيل، او اي دولية كذلك اوضح بوش انه لا يرى

استثناء أسرأتيل من أي قانون امریکی ، خاصة فی خطورة قبانون حظر انتشار الاسلمة النووية ، بالاضافة ألى القانون المضاد للتفرقة ، الذي اجازه الكونجرس ، قبل عدة سنوات ، وينص على وقف المساعدات العسكرية عن اي دولة تتعاون عسكريا مع جنوب افريقيا .

الشركة العربية السعودية للتسوية والتكرير (سمارك)

يسر الشركة العربية السعودية للتسويق والتكرير (سمارك) أن تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية بمصفاة ينبع:

الشمروط: ١- أن تتوفر لدى المتقدم المؤهلات والخبرات المطلوبة. ٢ ـ أن يكون لديهم الالمام باللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة. ٢_ آخر موعد لقبول الطلبات اسبوعين من تاريخ الإعلان

المزايا لمن يقع عليهم الاختيار: ١- رواتب تحدد على ضوء المؤمل والخبرة ونوع الوظيفة ٢ بدل مواصلات نقدي ٢ السكن الدؤنث. ٤ بدل تعيين للذين لم يسبق لهم صرفه من مشاريع بترومين أو أي مؤسسات حكومية أخرى. ث- الرعاية الطبية للموظف وأسرته ولمن يعولهم شرعاً.

مطفأة ينبع

المؤهلات والخبرات المطلوبة	العدد	مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرات المطلوبة	العدد	مسمى الوظيفة
الثانوية العامة او ما يعادلها خبرة لا ثقل عن خمس سنوات في مجال اعمال السكرتارية والنسخ على الآلة الكاتبة عربي انجليزي وحفظ الملفات	1	سكرتيسر	بكالوريوس هندسة كيميانية خبرة لا تقل عن ٢٠ سنة في مجال معساغي البترول على أن تكون منها 3 سنوات في وظيفة مشابهة	١	مديرتكرير
بكالوريوس هندسة صناعية خمس سنوات خبرة في مجال الموانئ البترولية البحرية على أن تكون السنتان الاخيرتان في الاشراف	٢	رنيس بحرية	بكالورييس هندسة مدنية حبرة ٨ ـ ١٠ سنوات في مجال صبيانة المباني والمعرفة التامة بهندسة المباني والمعرفة بالخرائط	1	رنيس قسم الصيانة المدنية
بكالوريوس هندسة صناعية خمس سنوات خبرة في مجال البحرية والموانئ البترولية	١	ملاحظ موازنة السفن	البندسية المدنية وطرق استعمالها وكذلك معرفة بانواع المياد العارلة في افران التسخين وكذلك طرق اصلاحها بكالوريوس هندسة كيميائية	1	محلل برامج
. الثانوية المهنية اضافة إلى دورات تدريب مكثفة في مجال العمليات البحرية	1	مشغل غرفة مراقبة البحرية	مع خبرة في استخدام الحاسب الألي في عملية التحكم في تشغيل المصافي خبرة عملية في المجالين الفني والحاسب الآلي لا تقل عن " سنوات		
خمس سنوات خبرة كمشغل غرفة مراقبة العمليات البحرية لديه المقدرة على اعداد التقارير الثانوية المهنية تخصيص ميكانيكا معدات ثقيلة		مشمغل معدات ثقيلة	بكالوريوس علوم تخصص كيمياء خبرة • سنوات في مجال المختبر بمصافي بترولية أو المتباريع البتروكيميانية	1	كيمياني
المعدات خبرة في مجال الميكانيكا للمعدات الثقيلة ومحركات الديزل		_	دبلوم صناعي تخصص مضخات ٨ سنوات خبرة في مجال صيانة المضخات في مصافي البترول	١	ملاحظ صيانة مضخات
الثانوية الصناعية في مجال الميكانيكا خبرة خمس سنوات في مجال التخطيط البحري في مصافي البترول	7	معقب بحرية	بكالوريوس هندسة ميكانيكية اودبلوم مع ٨ سنوات خبرة في مجال صيانة المصافي البترولية	1	ملاحظ صيانة الحقل
سي مستمي مبدون الثانوية الصناعية اوديلوم في مجال الرسم الفني خبرة لا تقل عن سنة سنوات في مجال التصاميم	,	رســـام	الثانوية المهنية بالإضافة إلى دورات تدريب في العمليات وخبرة ٣ سنوات في مجال العمليات المقدرة على اعداد التقارير والمستندات	۸	مشىغل عمليات
والرسم الهندسي في مشاريع بترولية البتروكيميائية			شبادة التدريب المهني تخصص بناء ٢ سنوات خبرة في مجال المباني الخاصة بالصيانة	1	بٺء
ا بكالوريوس هندسة صناعية المخالوريوس هندسة كيميائية المخالوريوس هندسة كيميائية المخالوريوس هندسة ميكانيكية	{-	مهندس صناعي (تحت اا مهندس كيميائي (متدرب مهندس ديكانيكي (متدرب	ويقضل في مصافي البترول مع خبرة في بناء العوازل الحرارية في الأقران		
بكالوريوس هندسة كهربائية		مهندس میکانیکی (متدرب مهندس کهربائی (متدرب	الثانوية الصناعبة أوما يعادلها ٢ سنوات خبرة في النجارة ويفضل في مصافي البترول	١	نجار

■ تعلن وكالة المشاريع بـوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ۲۸۲/م ش لعام ۱۴۱۱ هـ و الخاصَّة بعملية استُكمال مدرسة أل سرحان الابتدائية بمنطقة آبها عع مراعة الشروط الاثية : الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق

أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١/٥/٥/١هـ الساعة التاسعة صياحا

موعد فتح المظأريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٥/١ هـ الساعية التأسعة والنصف صياحا قيمة مستندات هذه المنافسة عبلغ • • • ١ الف ريال فقط .

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هنده المنافسة التقيم لإدارة ألنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشساريع وذلك خبلال القترة المحددة لشسليم المستندات وتقديم

 تعلن ادارة التشغيل و الصيانة للمنشأت العسكرية بالعبيئية للمرة الثانية عن اعادة طرح المنافسة التالية ٠ اسم المنافسة : تناجير وتشغيل

رقم ألَّنافسة : ١١/٤١٠/٢ موعد تقديم العروض : يوم السبت الموافق 4/0/1 الماهـ الساعـة الثامنة صباحا ولا تقبل العروض التي تقدم بعد هذا الموعد . موعد فتُح المظاريف : في نفس اليوم الساعة العاشرة صباّحا . وعلى الراغبين في استنجار وتشغيل المرفق المشآر أليه بعاليه التقدم لقسم العقود والمناقصات بالإدارة لطلب شراء نسخة الشروطو العقد والاطلاع على الموقع المخصيص .

يعنون المظروف بأسم رئيس لجنة تأمن الاحتباجات بادارة التشغيل والصيانة للمنسات العسكرية

يقدم العرض حسب التاريخ المحدد

يرقق بالمظروف : ١ ـ نسخة الشروط والعقد موقع عليها من المتقدم . ٢ ـ صَعان منكى من كامل القيمة

ىنسىة 1٪ . ٣ ـ اقرار بزيارة الموقع . £ -سند قيمة شراء النسخة هُ _ ارفاق صورة السجل النجاري أو التراخيص بعرَّاولة الهنة مكَّانُ تَسَلِّيمُ الْمُظَّارِيفُ _ ادارة التشغيل والصيانية للعنشيات العسكرية بالعيينه حقسم العقود

والمناقصات ت ٤٨٢٨٨٠٠ تحويله ق ۲۸۰ او ۲۳۷۲ صب ۲۳۰۰۸ الرياض ١١٥٣٨ تلكس ٤٠٤٨٤٠ كامّاً اس جي ٠

🗷 تعلن وزارة الدفاع والطيران – , ذاسة الطيران المنى عن طرحها للمنافسة العامة رقم (١١) لعام ١٤١١/١٤١٠ والخناصنة

بمشروع ساحة للطائرات الخاصة

بمطار المدينة المنورة والمعلن عنها للمرة الثانية لقاء دفع مبلغ ١٠٠٠ رسأل الف ريال لاغير للسمشة ألواحدة وذلك بشيثك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلمة باسم رئيس الطيران المدئي مع تقديم صورة من السجل التجارى يوضح بها التمصص وصورة التصنيف المطلوبة وخبره سابقة في المطسارات واصطحساب الختم البرسمي للمؤسسة او الشبركية

والتفويض المطلوب وذلك بمقر رثاسة الطيران المدنى بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم ٢٣٦ وذلك ابتداء من ينوم السبت ١٩٨٩م ولمدة اربعة اسابيع وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق الثالثة :

١) نسخة من السجل التجاري شهادة انتسآب للغرقة التجارية والْصناعية شهادة الزّكاة والْدخْلَ على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول .

٢) شهادة انجاز للاعمال التي سيق انُ نفذها ان وجُدت . ٣) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ١٨٠ يوما قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدى

 عسورة ايصال شيراء وثائق المنافسة باسم صلحب العرض ٥) صورة من شهادة التصنيف بالدرجة الثالثة في مجال الطرق وله حبرة سليقة في المطارات .

علما بأن تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحصر ويكون اخر موعد لقبول آلعطاءات نهاية الدوام الرسمى الحكومي ليوم السبت ١١/٥/١١/٥-المسوافسق ١٩٨٩/١٢/٩م بعقس الرئاسة سالف الذكر وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنبة فتي المظاريف الحكومية فيحلسة علنية ستعقد في تمام الساعة العاشرة من المسوافق - ١٩٨٩/١٢/١م بعقس

7/1/20 - 411

على من تتوفر لديه الشروط من الراغبين أن يتقدم بطلبه على العنوان التالي:

مصفاة ينبع مدينة ينبع الصناعية

مدير العلاقات الصناعية ص.ب ٢٠٠٢١ ـ هاتف: ٣٢١٨٤٩٣ التوظيف

اما بالبريد او شخصياً خلال ساعات العمل على

ان يوضيح المتقدم اسم الوظيفة المتقدم لها.

صباح يوم الاحد ١٢/٥/١٤١٠هـ رئاسة الطيران المدنى بجدة أدارة المناقصات غرفة رقم ٢٣٦ . الرياض ـ مكتب المدينة .

اعتمد مساحب السمو اللكي

الرئيس العام لرعاية الشباب الامع

فيصلبن فهدبن عبدالعزيز البرنامج

الزمنى لنشاط لعبة التنس الارضى

الداخلي والضارجي وقد اشتمل

البرنامج الداخلي على بطولات المناطق والقصيم وهائل للدرجات الشلاث

الاولى والشباب والناشئين ويطولات

مناطق الاحساء والشرقية والغربية

والجنوبية والمدينة المنورة للدرجات

ويطولات الملكة للاندية المتازة

والاولى والثانية والثالثة .. كمباريات

الاولى والشباب والناشئين .

الامير فيصل يعتمد

البرنامج الزمنى للتنس

نصف مليون ريال مكافآت من الوليد بن طلال لفرق العلال

 الرياض - مكتب الدينة : تبرع الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز عضو شرف ذادى الهلال بمكافأة الفرق الهلائية الابطال على مستوى الملكة والخليج والتي حققت بطولات خلال الفترة الماضية

وتشمل المكافأة فريق نادى الهلال الاول لحصوله على بطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وفريق الناشئين بطل كأس مجاس التعاون الرابعة للاندية لبطال الدوري والتي اقيمت في الإمارات مؤخراً .

وفريق الهلال النقاق يطل مجلس التعارن ف السابقة الثقانية التي جرت بالبحرين .

جدير بالذكر أن سموه له مواقف

فعالة ف دعم نادى الهلال على مختلف الاصعدة .. وهذا التبرع لا يشمل دعمسموه السنوى بل هو أضافة له . وحدد مجلس ادارة نادى الهلال يوم الاربعاء القادم لاقامة الحفل بالنادي لتكريم الابطال التكريم اللائق واعرب الأمير عبداله بن سعود بن فهد رئيس مجلس ادارة النادي عن شكره وامتنانه لسمو الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز أواقفه الطبية والدائمة مع تادي الهلال والتي كان لها عظيم الاثر في مسيرة النادي العريق وقال انتا ادارة ولاعسين وجماهم نكن لسموه كل احترام وتقدير على مواقفه النبيلة والتي كانت وما زالت مستمرة ف تحقيق طموحاتنا

وفي هذه المناسبة سوف يتم تكريم خاص من مجلس ادارة تادى الهلال للكابتن والمدرب المعروف الاستأذاطه الطوشي لما قدمه لهذا النادي وسوف تكون الكافات على النحو التالي : الفريق الأول ١٠٠٠ ريال لكل لاعب فريق الناشئين ٥٠٠٠ ريال لكل لاعب مَرِيقَ الهلال الثقاق ٠٠٠٥ ريال لكل

يتواجه الناديان مساء اليوم على ملعب

الوليد بن طلال

وكان ميلانو منى بضمارته الاخيرة في مسلاعب أوروبا أمام اسبانيول الاسباني في دهاب الدور الثاني لكأس الاتحاد خلال اكتوير ١٩٨٧ ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم لم يخسر ميلانو في ١٣ مباراة خاصها ن كأس ابطال الاندية وهي الكأس التي انتزعها الموسم الماضي اما المرة

يزورون فيه بعض المنشأت الرياضية مثل استاد الملك فهد والرئاسة العامة لرعاية الشباب وزيارة اندية النصر والهلال وكذلك زيارة بعض المعالم الاثرية والتاريخية ﴿ العاصمة .

الدعوة وقد اعد برنامج حافل للبراعم

جدير بالذكر أن نكلفة الرحلة على نفقة احد الشخصيات الوحد اوية كما ان نادى الشباب سيتشارف بضيافتهم في الرياض خلال مدة اقامتهم فيما سيقرم اعضاء شرف النادى الوحداوي بالرياض باقامة حفل على شرف البراعم وترفيههم.

الدهاب في غواياكيل .. وسبق

لكولىمبيا ان شاركت في نهائيات كأس

العالم مرة واحدة علم ١٩٦٧ في

التشيل وخرجت من الدور الاول

واللهول الـ ١٣ التي حجازت

اماكتها في النهائيات من أممل ٢٤

حتى أمس هي : أيطاليا والارجنتين

والبرازيل والاورواجوى وكوارومبيا

والأمارات العربية المتحدة وكوريا

الجنوبية وكوستأريكا وبوغسلاقيا

المخواة مدفه الثاني في الدقيقة

العشرين لتستعسر مسدأرة

الماراة ويسنجل الشعراء هدف

التعادل .. ويحرز الشعراء هدقه

الثالث .. ومن ضرية جزاء يحرز

ولى نهاية اللقاء بلجا حكم

ثم فأز ميلانو ٥ /معفر أيابا .

يتخطى ايندهوفن الهولندى عقبة واسبانيا والسويد وانطتوا

انج مباريات الذهاب : الالماني الغربي [7] بنفيكا البرتغالى × هونفيد المجرى

۲/مىدر سريبتس مسونيا البلغاري × سبارتا براغ التشيكي ٢/٢ تيرول النمساوي × دنيير السوقييتي صقر/٢

الاخيرة التي امتزت فيها شباكه في المسابقة فتعرد الى نصف نهائى ۸۹/۸۸ امام ریال معرید عضعما تعادلا ١/١ في عبرين الفبريق ابيك اثينا اليوناني وطموح ريال في اطلحة خصمه

> على ملعب سان سيرو متعدد ألاسباب ومنها ان نجمى هولندا رود غوليت وفرانك رايكارد سيغييان معا عن صفوف ميلانو وسبيقى ماركو فان باستن وحده في الساحة وغياب غوليت ورايكارد اثر على وضع الفريق ف الدوري الإيطالي كثيرا حتى أنه حسر املم اسكولي المغمور صفر/ ١ وحضر

والثار لخسارته امامه صفر / ٢ دهابا

المباراة مدرب ريال الويلنزى جون توشاك الذي تكهن بفور أريقه بفارق ثلاثة اهداف اذا ما لعب مسلائق بالستوى ذاته ..وق القابل قدم ريال مدريد عرضا رائعا السبت الماخي ف بطولة الدورى المحلى وهزم اشبيليه

أثم ان القريق الاسبائي عرف دائماً برفعة مستواه على ارضه وأمام جمهوره ومدريه يعرف تصاما انته سيستبعد عن منصبه ف حال الغشل امام الفريق الإيطالي تماما كما حصل غدرب ريال السابق الهولندى ليو بيتهاكر عندما تعادل الفريقان ١/١ لأهابا ف نصف نهائى للوسم الماضى

رغم كل شيء فان مدرب ميلانو اريغو ساكى واثق من لاعبيه الذين خاضوا مباراة اسكولي وعقولهم أل

وفي كأس الابطال أيضا ينتظر أن ستيوا الروماني وأن يجد بايرن ميونيخ منعوبة كبيرة امام مضيفه تنتورى الالباني ويخوض مرسيليا الغرنسي اختبارآ صعبا امام مضيفه ايك اليوناني رغم تقدم الاول ٢ / صفر ذهابا ومدرب ايك البوغسلال بابيفيتش يؤكد ان فريقه سيطيح مرسيليا املم بنفيكا البرتفائي فيستفييك هوثفيد المجري الذي سقط صفر / ٢ في أرضه خلال المباراة

ول ما يل برنامج مباريات الاياب تنتورى الألبانى × بايرن ميونيخ

ألصالحي (المنتر) . أن ٤٠٠ : الاول أبراهيم الرشيد (التقدم) والثاني عبد الرحمن الحسريسي (النجمسة) والتسالث

يحقق بطولة

مباراة برشلونة الاسباني حامل أللقب وأندراخت البلجيكي ويبدو برشاونة مقبل على خسارة الكأس فبالاضافة الى تأخرة صفر / ٢ ذهابا فانه سيلعب في غياب مهاجمه الدنماركي الدولي الموقوف ميكابل لاودروب ويتوقف امله على مدى ترفيق قلب دفاعه

الهولندى العملاق رونالم كومان والمهاجمين ساليناس وباكيرو ويستضيف سمبدوريا الايطالي بوروسيا دورتموند الالماني الغربي ويغيب عن صفوف الاول نجسه اليوغسلاق كاتانيك وفيما يلى

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

اختتمت على ملاعب تأدى الامل

بالبكيرية بطولة الفرق لالعلب القوى

لاندية القصيم وشارك في البطولة

خمسة اندية الرائد والصقر والامل

والتقدم والنجمة وتخلف عن المشاركة

اندية التعاون والعربي ومارد

والهلالية . هذا وقد اسفرت التتائج ل

الأول عبدالعزييز السدراني

(الصائر) والثاني على القطعي

النجمة) والثالث يوسف المطيري

● عالى : ألاول عادل المعيميات

(النجمة) والثاني عبدالرحمن

الفضل (الصقر) والثالث مبالح

● وق ١٠٠ أم: الأول محمد المجيميد

(النجمة) والثاني عبدالله الخريم

الامل) والثالث ممالح المشيبان

● طويل: الاول محمد الطويسرب

(النجمة) والثاني سليمان الدبييي

النجمة) والثالث عبدالعزيز

الخشيبانُ (النجمة) .

(النجمة) . .

١٠ ٢م حواجز :

اً النجعة) .

مرة جديدة يتركز الاهتمام على

الغرنسي صغر/٢

الايطالي صغر/٢

ريال مدريد الاسباني

الاسباني صفر / ٢ الهولندي ٢/ ٤ كأس الكؤوس

فرنسفاروش المجرى × ادميرا فاكر النعسوى صفر/ ١ برشاونة الاسباني البلجيكي صفر/٢ دينامو برلين الألماني الشرقي ×

غراس موبرز السويسرى د طوربيد موسكو السوفييتي ١/١

حامل اللقب وضيفه السويسري المغصور فيتنغن مناسبة لمارادونا وعبتيه كقعويض عن ادائهم الباهت في مباراة الذهاب التي انتهت سلبا

عبدالعزيز السدراني (النجمة) .

ن ۱۵۰۰م : الاول معالج الرشيد

﴿ وق ١٠٠٠م: الأول محمــد

القويفل (التقدم) والثاني سليمان

العبيدان (الصقر) والثالث احمد

صفضات

(التقدم) -

الضويان (الرائد) .

سمبدوريا الإيطال × دورتمونـد الإلماني الغربي 1/1 دينامو بـوخارست الـروماني × بانائینایکوس الیونانی ۲ /صفر دیورغاردن السویدی × بلد الولید

كأس الإتحاد

بارتيزان اليوغسلاق « غرونيندن

موثاكو الفرنسي صفر /صفر

كارل ماركس شنات الالماني الشراني سیون السویسری ۱/۲ ف
 وتقام المباراة الاخیارة فی مده ستكون مباراة نابولى الايطالي المسابقة بين اولمبياكوس السويسرى وفيرست فبينا النمسوى غدا .. مباراة الذهاب ٢/٢

الفردية للننس بدول مجلس التعاون بدبى والبطولة الخامسة لمنتفيات مجلس التعاون بالمدوحة والبطولة العربية السابعة بمصر وبطولة جبيوتي الدولية .. وكذلك مراكر تدريب الاتحاد ومدارس اللجنة للتنس والمعسكرات التدريبية .

وتخوض فرق كثيرة مباريات الاياب

وهي ضامئة مسبقا الوصول الى الدور

تابولي الايطالي ٧ فيتنفس

مانيك أوسترافا التشيكي × دينامو

رابيد نيينا النمسوى × كلوب بروج

يوفنتوس الأيطال × سان جرمان

غالنسياً الأسباني × بورتو البرتغالي

زالغيريس السوفييتي × راد بلغراد

سبارتاك موسكو السوفييتي × كوان

شتوتغارت الالماني الغربي × زينيت

ر. الثالث وفيما يلى البرنامج :

السويسري صفر/صفر

كبيف السوفييتي صفر ٢

البلجيكي ١/٢

الفرتسي ١ /صفر

اليوغوسلاق ١ / ٤

الإلماني الغربي ٢/٢

السوفييتي ا /صغر

فرق _ ومباريات للفردي والزوجي .

بطولات لاوائل اندية البوسط

والشرقينة والقصيم والغربينة

مطولات لاوائل الملكة للشيباب والاولى

كذلك اشتمل البرنامج على البطولة

والجنوبية والمبينة

والناشئين .



بتوجيه من سمو وزير الداخلية:

سلاح الحدود بالقنفذة ينظم بردامج

ينظم قطاع سبلاح الحدود

بالقنفذة برنامة النشاط الرياضي والمسابقات الثقافية والدينية

وتشارك في هذه المنافسات كيل

مراكز سلاح الحدود بالقنفذة واقسام

الأدارة وألدوريات والشوون

البحرية .. وتبأتي هذه النشباطات

بتوجيه من صحاحب السمو الملكى

الامير نايف بن عبدالعزيار وزير

حقق ناشش الإتحاد لكرة السلة

فوزا على الوحدة بنتيجة ٦٦/ ٤٩ يعد

ان انتهى شوط المباراة الاول بفوز

وقد سيطر الاتحاد عنى الشوط

الاول وقدموا عرضا جميلا بقيادة

خلدون المولد فيما تحرك لاعيو الوحدة

في الشوط الثاني وقدموا تمريرات

جميلة استطاعوا من خلالها تقليص

الغارق لتصبح النتيجة ٥٠/٥٥ لكن

خروج ابرز لأعبى القريق الوحداوي

بالاخطاء (ماجد هوساوي وصلاح)

• كتب منصور السواط :

الاتحاد ايضا ١٧/٢٧ .

ناشئو الاتحاد

بالمنطقة الغربية لتنشئة افرآد سلاح

الحدود التنشئة السليمة جسمانيا

واعتمد المقدم عبدالعزيز سعيد

نصار الحربى قائد قطاع سلاح

الحدود بالقنفذة برنامج السابقات

ويشمل على المسابقات الرياضية

كالعاب القوى واختراق الضاحية

والسباحة الحرة، والسابقات

الترفيهية والثقافية والدينية

ساهم في تقوق الاتحاد وكسبه

_حكم المباراة محمد البسيوني

_حضر من الاتصاد محمد خميس

وعبدالبديسع لارى مسؤولين عن

الفريق كما رآفق الفريق في رحلته الى

مكة نائب رئيس النادي حسن جمجوم

وينوستف نصيتف وعصمت

_فيما غاب عن ضريق الوحدة

(المضيف) اعضاء الادارة

وُمسؤولُو اللعْبة ما عدا مدير الغريق

خالد سليمان رغم اقامة المباراة في

سلة الخليج ..

ق تصريع لدالمدينة، صرح

الاستاذ ضياء الهاشم مديس فريق

السلة بنادى الخليج بسيهات بـأن

الفريق سيكون له حضورا تويا في

جهاد البوسف الدي كأن يعيش

بالولايات المتحدة الامريكية ويلحب

للمدرسة العليا وهو لاعب جاهز يتمتع

بمهارات فنية عالية وهو بلا شك

كما عاد للقريق ايضا لاعب

منتخب الملكة للشبآب مدنى الخليفة

الذي أنتعد لفترة حيث كان يدرس في

البولاينات المتصدة ووجبود هؤلاء

اللاعبين بالاضافة لزملاتهم سيضفى

قبوة على الفيريق الذي نتوقع ان

تشاهده في صبورة طبيه هذا الموب

وبحقق مركزا متقدما باذن الله.

مكسبنا للفريق الخلجاوي،

فقد كسب الفريق اللاعب

الدمام : عبدالرحمن حسن

يكسبون الوحدة

وعقليا وفكريا وعسكريا

والعسكرية ،

• لقطات :

وصالح غرسان

السعيدي .

عبالة الوجدة

الموسم القابم

اياب الدور الثانى لكأس الاندية الاوروبية النشاط الرياضي لمنسوبيه الداخلية ويمتابعة مدير عام سلاح الحدود واهتمام قائد سلاح الحدود القنفذة ـ مصطفـى ابـو ريال مدريد يطمح في القاف قطار

ايندهوفن الهواندى × ستيوا نيقوسيا .. ا ف ب .. يطمع ريال محدريد الاسباني الي الحد من الروماني صفر/١ كلوب مالين ألبلجيكى × مالو انتصارات ميلانس الايطالي عندما السويدى صفر /صفر

سأنتياغو برنابيه في مدريد في أياب الدور الثأنى أكاس ابطال اندية

الشباب يرحب ببراعم الوهدة

 مكة المكرمة _منصور السواط: غادر يوم المس الثلاثاء اكثر من شلاتين برعما وحداويا يرافقهم الدكتور عبدالعزيز سرحان والاستاذ احمد المواد اداريين للفريق والاستاذ سلىمان بمسرى مدربا للغريق ونلك ف رحلة رياضية .. ترفيهية لمدينة الرياض ،

وستستمر جولة البراعم اربعة ايلم يحلون فيها شبوفا على نادى الشباب الذي رحب رئيسه سمو الامح خالد بن سعد بهذه الزيارة كما قام سموه بالاتصال بالنادي لتأكيد هذه

كولومبيا الدولة الثالثة عثرة في نهائيات

الارض المحتلة ـ ا ف ب ـ باتت كولومبيا تحمل البرقم ١٣ في عداد الدول آلتي ستشارك ف نهائيات كاس الْعَالُم ١٩٩٠ لكرةَ القَدَمَ لَ أَيطَالِيا

وفي مباراة الاياب التي اقيمت امس فالأرض المعتلة تعادل منتخب العدو الاسرائيل صلحب المركز الاول ف تصفيات اوقيانها ومنتخب كولومبيا بطل الجموعة الامريكية الجنوبية الثانية بدون اهداف وكان المنتشب

الكولومين تقدم ١/٠ في ميناراة

● قلـوة _ على حسن الزهرانى : بحضور امير قلوة عيدالله سعد الدرعبان ومديس التعليم بمنطقة المخواة احمد رزق الله أقيم اللقاء النهائي فيكرة القدم بين فريقي متوسطة الشهداء

بدأت المباراة سريعة وقوية من الفريقين .. ومن ضرية جزاء احرز المخواة اول اهداف المياراة وقبل نهاية الشوط الاول يحرز الشعراء هدف التعادل .. وفي الشوط الثاني سجل قريق

ومترسطة المضواة على كأس

ادارة التعليم ..

المباراة الى ضربات الترجيح ويفوز المخواة على الشعراء بــ وقند سلم امير قلنوة كأس البطولة للمضواة وميداليات المركز الثباني لغريق الشعراء والمركز الثالث لمدرسة جرية بن

المخواة هدف التعادل ..



كاس البطولة لتوسطة المخواة



وسالة بغداد من صكبان الربيعي

اعرب انور جسام مدرب منتث

العراق فكرة القدم عن ارتياحه الكبير للمستوى الذي ظهر به الفريق العراقي في مباراته الاخبرة التي فار فيهاعلى الكويت بهدف واحد واعترف اثور جسام بأن هناك نواحي أخرى مازالت غير مكتملة وهى ليست مقلقة وقيال مدرب المنتخب العراقي

الكروية ،

المدينة الرياضية انه سعيد جدا بالترحاب الحار والتشجيع الذي واجهت به الجماهير المنتخب مما كان له الاثر الكبير في تصاعد اداء اللاعبين وتقديم ما يمكن ان يسعد الجماهير الوفية واشار الى أن ما يفتقد اليه المنتخب ف الرحلة الحالية مو عامل الإنسجام بين اللاعبين وهو أمر طبيعى يسبب عدم خوضهم مباراة

وستِّحْتَقَى بعد فَتَرةً ،

استعدادا المراق وسريلانكا وديا

حدد الاتحاد العراقي لكرة ألقدم

لبطولة الخليج

يوم ٢٥ من الشير، القبل موعدا لوميول منتخب سريلانكا الوطني الي بغداد لاجراء مباراتين وديتين مع منتخب العراق لكرة القدم في اطار استعداد الفريق العراقي لبطولة الخليج العربي العاشرة التي تقام في

الكويت في فبرابر القائم .

منتخب العراق

تجريبية قبل لقاء الكونيث وذكر مدرب منتخب العراق أن الفود على منتخب الكويت يمثل الخطوة الأولى باتجاه تحقيق أهدافنا

وعن اشراكه اللاعب ناطق هاشم قمركز الهجوم بدلامن الوسطقال أن اللاعب يعتبر من افضل اللاعبين في الوسطونظرا لاصابة احمد راضىفقد المتكامل ليطولة الصداقة تم تكليف تاطق بإداء المهام الهجومية

> العسراق يصرز بسطولة « السطعن الأولمبي »

للفروسية البطولة الدولية الأولى و الطبعين الاولمبسي ، التسي اختتمت في الهند والتي شارك

والثالث نادي التقدم الضويان (النجمة) والثاني احمد

ۍ وق ۶۰۰م حسواجسز: الاول عبدالعزيـز الحـربى (النجمـة) والثاني محمد الذياب (الصَّفر) والثاآث عبدالعزيز ألسدراني

الفرق لالعاب القوى

(الامل) والثاني ناصر الصويات (النبعة) والشائث عبدالله (الصقر) . التويجري (الرائد) . • ثـلاثی : الاول منالح الخبراز ● قـرص: الأول المحريم ر (النجمة) والثانى خالد المقيطيب (النجمة) والثاني عايض المطيري أ الرائد) . النجمة) والثالث فهد الرشيد ول ٢٠٠٠م : الأول محمد المحيميد

(النَّجمـة) والثاني عبـدالـرحمنُ القضل (الصقر) والشالث سالم الدبييي (النجمة) . ● رمـح : الأول موسى النفيسـة (الأمل) والثاني على الجريجير (ُ النجمةُ) والثَّالث حَمد المقبِل

🎃 وق 🗖 ٨٠ : الأول ممالح الرشيد (الأمل) والثاني محمد الطويسرب النجمة) والثالث صالح البدراني (النجمة) . ملية : الأول ، (النجمة) والثاني مبارك البيشي

(التقدم) ، 🎃 وق عُ × ٠٠٤م تتابع: الاول نادى الصقر والثاني نادى النجمة ● وفي ١٠٠٠م: الأول تسامم

معسكس تسدريبي

لتنس الطاولة

العراقي

المشاركة في بطولة بكين الدولية التي تقام في الاسبوع الاول من ديسمبر

وقبرر الاتحاد ادخيال الفيريق

للمتقدمين في معسكر تدريبي يقام في

طركيو خلال فبراير القادم في أطار

استعداد العراق للبطولة العربية التي

تقام في بغداد سبتمبر القادم . وبطولة

حصداء الدولية في ابريال الشادم

وتشارك فيها فرق من الصين واليابان وتركيا والسعودية والكويت والاردن.

الطيران العراقي

في مواجهة المصرى

قررت الهيئة الادارية لنادى

الطيران في اجتماعها دعوة فسريق

الطبران المسرى لكرة القدم لاجراء

مباراة ودية ببغداد الشهر ألمقبل في

اطار أستعداد الطيران العراقي

للمشاركة في الادوار النهائية للبطولة

العاب القوي

بالعراق تشارك في

العربية باللغرب ،

قرر اثماد تنس الطاولة العراقي

(البرائد) والثالث احمد المبارك

الضويان (الرائد) والشالث حمد القويفل (التقدم) . اما نتائج الترتيب العام للفرق فهي الاول نادي النجمة وحصل على ٢٠١ نقطة والثاني نادى الصقر وتحصل على ١١٠ نقاط والثالث نادي التقدم بمجموع ٧٦ نقطة والبرابع نادى

الرائد وجمع ٧٩ نقطة والضامس نادي الأمل وحصل على ٦٨ نقطة . وُ فَ خَتَامَ البطولة قام امير البكيرية الاستاذ سليمان صالح الخضير ومدير مكتب رعآية الشبآب بالقصيم الاستاذ محمد عبدالرحمن العمار بتسليم كأس البطولة لغريق النجمة والميداليات النذهبية والغضيبة والبرونزية على البلاعيين الفائزين

بِالْمِرْآكُرْ ٱلتّلاثةُ الاولى . الجدير بالذكر ان هناك بطولة اخرى للفرق للاندية التابعة لمكتب الرس تقام يومى الاحد والاثنين القادمين على ملاعب نادى الحزم بالرس .

محمد سليم ماريكار محمد

بعبد ظيل الرحمن محمد

تعان ستركنه مستسطال في المحدودة عِن تغيب مكنوليها الترتية أسماؤهم. يرجى عدم الستعامل عهم أوالتسترعليم ومن يعلم عنهم شيئاً يرجى الإنصال على على ها مَن شِم : ١٦١٧٦/ ١٦٧١٦ . ويدخلا المسئولية جي نشرم

ı		9 -3	
١	le)!	بفجلاديشي	محمد بوسف روح الاميس
١	44115-	•	محمد موس الاسلام
ı	PATTIC	سيرلانكي	محمد سيرينيو محمد
l	1ATTST	بنجلاديشي	محمد عبدالقائر طاشسم
Į	141175	=	أبوجعثر روح الامين
ı	17074-	-	تحميل احمد نور
l	- 37-75-	-	محمد مانيك عبدانولايد
ŀ	THIT	-	مستشوميا اخرالدين
l	121127	-	عبدالرحمن عسنالرووف
ĺ	117-c4	-	سمور الاسلام نور الاسلام
l	41514-	3	محمد فكور مياه محمد
I	1377-	سيرلامكي	سيتا خابوبي
l	1ATTT	بنجلاديشي	فشل العق خان على احجمد
l	144154	j -	محمد ظافر عياه
	124-14	-	محمد عبدالمتين عبايت
	TETET	=	عبدالحق عبدالرشيد
	ትሽ-ፕሮኖ		محمد ثودى عبدالرحمن
	TITYTY	سيرلامكي	كاريا بيريوما
	*14154	-	محمد كابي رين العلبتين
	IVALA	بنجلانبثي	سراح الاملام ملاك الله
	118341	-	محمد معتور احمد عولامه
	Wilei	=	محمد جلال مياه
	LATTO	سيرلامكي	محمد اسماعيل عبدالرحمن
	TELETT] =	محمد عسدالله جابر
	T1-T17	-	جيا شاهني ارتش
	12-2451	بنجلاديثى	محمد علاح النبي أبو الحسى
	1 77- EA	=	ناح الاسلام شمس الحق
	007PA	j	حسيس العبس حكيم غورا
	144431] =	فقل الرحمن عمدالرشيد
	17oY-¶	=	محمد حبيب الله الحاح
	44-81	-	عبدالرب ملك حاليه
	IATIT-	3	فاروق حسين سند الحق
	IATYIT	منجلاديتى	رفيق الدين علارستم
	T3177-	=	معار احمد عجمد على
	3-TYAY	•	شودری الشلال شودری
	A-4417	=	عیج شوکت علی
	757EA9	,	أبواحمد مظر الاسلام
	(1	

انور جسام مدرب المنتخب العراقي ل- « المدينة » :

مدف الفورُ في مرمى الكويث . واختتم مدرب العراق حديثه قائلا

ان زيارة منتخب سيرلانكا الى بغداد ومنتخب مصر ستكون فرصة مناسعة امام الفريق العراقي للاستعداد

الشمالية وسلطنة عمان

لانبه يجيد العاب الهواء ويعتلك مهارات فنية عالية وبالفعل كان اللاعب في المستوى المطوب وسجل

احرز منتضب العراق

فيها فرسان عن مصر والتنويت وانجلترا والهند وباكستار واسترالها والسابان وكوري

بطولة عمان تلقى اتحاد العاب القرى العراقي دعوة للمشاركة ف مطولة عمان الدولية الشي تقام في الفترة من ٢٠ الي ٢٥ الشهر القادم -على صعيد اخبر قرر الاتحاد المشاركة باربعة عدامين في بطولسة اسبا للتي ثقام في الهند في الغترة من

١٤ الى ١٩ الشهر القادم .

غدا افتتاع البطولة العربية لرفع الاثقال للناشئين بالرياض

• امير الشباب العربي:

ومما يذكر ان هذه البطولة تتظمها محمد حسن مدرب ،وعلى محمد العلي ● البرياض .. مكتب و للبدينة و

اتحاد اليد يقرر:

اختصار كأس الاتصاد مع المتاز والاولى

الصعود والمبوط لفريق واحد فقط

 الرياض مكتب المدينة : قرر اتحاد كرة اليد اقامة مسابقة كأس الاتحاد لاندية المناز والدرجة الاولى نقط . حاء ذلك في الاجتماع الذي عقده

الاتحاد مساء الاثنين برناسة العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد واتخذ فيه عدة قرارات اهمها : _ الموافقة على اقامة بطولتي المملكة للشبآب والناششين ف النصف الثاني من شُهُر شعبان القادم ــ تأجيل بطولة الملكة لاندية الدرجة

الثانية إلى النصف الثاني من شهر شوال القادم _ أقتصار الصعود والهبوط للممتاز

والاولى على فريق واحد حيث سيهبط الثامن من المتاز إلى الاولى ويصعد

عبدالمسن يعود للوحدة • مكة المكرمة _مندوب المدينة :

عاد لاعبّ الشباب لكّررُة اليد بتادي الوحدة البلاعب عيدالمسن طلع السلمي بعد انقطاع دام عاماً كاملاً عن اللهعب لغاروات خاصة اللاعب عبدالممسن شارك الفريق في مباراته السابقة اعلم الربيع وقدم عرضا جيدا مع شباب فريقه وتألق أن تلك المساراة وكان من اسرر نجومها بالاضافة الىكابتن الغريق مازن الموك وذلك عندما قلب نتيجة المساراة في شوطها الثاني لتنتهي ألمباراة لصالح فريقه ١٧/٢٢ بعد أن كان الفريق مهزوما ۷/۱۲ .

عيدالمسن سيشارك نسريته ف مباراته القادمة امام شباب الاهلى يوم مد العزيز محمد رشيد . الاثنين القادم .

تنس الفربية

الربيع لقاء نرشح لغارق المستوى ● آلليث × حراء : الليث لقاء غامض بين الفريقين

و ، واس ،: تبدأ غدا الخميس في البرياض البطولة العربية الثانية لرفع الاثغال للناشئين وتستمر حتى التأسع من شهر ربيع الاخر الجارى وينظمها الاتحاد العربى السعودى لالعاب

الى الملكة العربية السعودية منظمة واعلن الاتحاد السنجودي العابالقوى اسماء منتخب الملكة الشأرك لأهذه البطولة حيث تم اقامة معسكر تدريبي له في تركيا البل البطولة استمر عشرين يوما اجرى خلاله عدة لقاءات تجريبية استعدادا لهذه البطولة الى جانب اقامة معسكر داخل في بيوت الشباب وهم : بادي هزاع العتييي رئيس الوفد ، قرني برئاسة امحر القنفذة

والرياضية هو مكسب وغاية ينشدها

لتمتين وتكثيف هذه اللقاءات لتواكب ما ومبلَّث اليه الامة العربية من تطور في مختلف المجالات . واعبرب رئيس اللجنة المنظمة

بالجامعات السعودية بالأضافة الى مدربي المنتضات . وقال الرشودي ان تنظيم هذه

السمودي لالعباب القبوي يؤمن باهداف الاتحاد العربي لرفع الاثقال وبناء الاجسام ودعم برامجه لالعاب القوى قامت بجهود مكتفة

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية ورئيس الاتصاد العربى لللالعاب الرياضية باسم خادم الحرمين الشَّرْيَفِينُ الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولى عهده الأمين وسمو الغائب الثاني بالمشاركين في البطولة وأكد سمو الامير فيصل بن فهد ق كلمة له تصدرت دليل البطولة الذي اصدرته اللجنة المنظمة للبطولة اكد

الدرجة الشانية الى الاولى حسب اللوائح المبلغة للاندية _ اقامة دورة للعدريين الوطنيين بحيث يحاضر فيها مدرسو كرة أليد

> _ مطالعة الاتحاد الدولي لكبرة البد بشريط مباريات كأس العمالم التي ستقام ن تشبكرسلوفاكيا لترزيعها _ اقامة ندوتين لمدربي اندية المتاز

> > الثانية في الرياض خلال الفترة من ٤٪ _ ٢٧ شوال ١٤١٠هـ. مدرح بذلك سكرتع عام الاتحاد

تلاث مباریات فی دوری ناشنی

● جدة ـ من عيضة حمدان : ل اطار مباريات دوري المنطقة الغربية لتنس ألطاولة لدرجة الناشئين لجموعتي جدة ومكة تقلم اليوم المباريات التالية:

● الانتصار × الاتحاد : ف الخامسة عمسرا على مد الانتصار وهو لقاء من طرف واحد هو

وقد رحب صناحب السمو اللكي

على أن الرئاسة العامة لرعاية الشياب قد سَخْرِت كافة امكاناتها في سبيلُ نجاح هذه البطولة . وأوضع سعوه ان لقاءات الشناب العربى في مختلف الالعاب الرياضية وق مختلف المتناسبات الشبنابية

يدلا عنه الاول في دوري الاولى ويهبط الاخير من الدرجة الأولى الى الدرجة وقال سموه ان الجميع يسعى الشائية ويصعد الاول من اندية

للبطولة ورئيس الاتحاد العربى لالعلب القرى الاستاذ حمد ابراهيم الرشودي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره للدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة في الملكة بصفة ضاصة والرياضة العربية بصفة عامة من قبل سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .

البطولة يؤكد أن الاتحاد العربي والاولى ومساعدي مدريي المنتخبات التلاثة حيث ستقام الندوة الاولى ل جدة او النمام خلال الفترة من ١٦ -١٩ حِمَّادي النَّانية ١٠٤ آهـ. والندوة

 الربيع × الإهل : في الخامسة عمسرا على مسالة

. أن الفاسة عصرا على مسالة

واغياف ف هذا الصيد أن الملكة مىدرب وصبول معثلة في الاتحاد العربي السعودي ضياء

بترجيه من مساحب السمو الملكى تيوك/اهمد مد الباهن ألامير فيمسل بن قهد بن عبدالعزيز احتفلت ادارة نادى غيباء يوصول الْرِنْيِّسُ العامُ لُرِعايَّةً أَلْسُبَابٍ لَدَّعَمُّ كافة الألماب الرياضية ومن بينها لعبة مدرب فريق القدم الكابتن عبدالمنعم على محمد الذي سيلاوم بالاشراف على رفع الاثقال . الفّريق الأول بالنادي .

کما اعرب الرشودی عن ترحییه وزملائه اعضاء اللجنة المنظمة للبطولة بالاشقاء العرب فربلدهم الثاني المملكة مؤكدا أن تكون هذه

الاجتماع بحث سبل التعاون مع الدرب وركز خالال الاجتماع عالى البطولة في مستوى تطلع الاشقاء .. التواجد إليومى لجميع اللاعبين قبل كما أن هذه البطولة فرصة نؤكد من بدء التمارين خلالها اهمية تعاوننا جميعا في دعم وتحدث لـ (الدينة) مدرب نادي برامج الاتماد العربى وعسولا ألى ضياء الجديد عبدالنعم الشهج تعليق المنافسات على الستوى القاري والعالمي.

ه بالعربي موقال بانه سعيد لتواجده ف مدينة ضباء وقال انني زرت الملكة العربية السعودية في الفترة من ٨٣ ـ ٨٥ هيٿ اشرفت على تدريب فريق غامد وحققت معه بطولة للنطقة كما حصل الفريق على الغريق للثالي ك دورة الصعود التي اقيمت في القصيم والمساف أنه يعمل شمهادة البكالوريوس في التربية الرياضية

وعقد المدرب اجتماعا عاجلا مع

لاعبى الفسريق الأول والشبساب في

ودراسات متقدمة من اللجنة الاولبية كما مئل منتفها لكلية التربية الرياضية بالعرج فيسوريا وكان معه كل من منبعت فقوسة وشوقي حسين كما قام بتدريب نادى سياء القاهرة وثلدى المصانع الحربية واحد اندية الدرجة الاولى بالقاهرة وتخرج على يديه العديد من اللاعبين امثال ناصر عيد اللطيف وياسر فاروق ومدحت أنور كما حصل على احسن لاغب أن دوري احياء القاهرة التيكان ينظمها مدرب

المُنتَّفِ المُسرى السَّابقُ محمَّدُ الجندي عام ١٩٧٧ . وحمل خطئه مع نادى ضباء والدورى قال الحقيقة انتي تأخرت كثيراً وكان المفروض ان أصل قبل بدأية الدورى ولكن ان شاء الله سابداً والاستعداد الفعال عذه الايام بايجاد التجانس مع اللاعبين وتعنى أن يكون الجميع أسرة وأحدة لرفع اسم بالادهم عاليا

الرياضة العالمية بالنادى الاهلى

يلقى الدكتور فوري بن ماضي محاضرة بالنادى الاهلى مساء اليوم تتناول اهمية وتطور الرياضة العالمية أ اطلر التجربة العالمية والدكتـور فوزى حاصل على درجة الدكتوراه ف الرياضة التطبيقية وله خبرة كبيرة ف مجال التدريس والتدريب التكويني الدياشي ويعمل حاليا استاذا بالدرسة العليا للرياضة بتونس

كما يعتزم النشاط الثقاق بالنادي الاهل تكوين ضرقة مسوسيقية من الشبياب هواة العزف المرسيقي وسييدا في عقد دورة تدريبية جديدة للمبتدئين الذين يرغبون فتعلم النوثة الموسيقية والعبزف عبل الألاث

محمد المبروك الهمالى _ليبيا _دولى سالم صالح الشريف باليبيا بدولي حسين هاشم بافقيه _ السعودية _ عبدالنوهاب مؤمن الندسنوثى ـ

حكام البطولة وهم :

مساعد مدرب ، ووليد صالح اليعقوب

لاعب ، وسعدى ضعيف الشمري

لاعب ، وحسن ابـراهيم المسيـرى

لاعبُ ، ومحمد على السويُحب لاعب ،

ومنير السيد ماجد لاعب ، ومسارك

مهدى غريب لاعب ، وأحمد خالمه

الحجى لاعب ، وجندل حمد الجندل

لاعب ، ومؤيد محمد مهدي لاعب ،

كما رشحت لجنة الحكام بالاتحاد

العربى لرفع الاثقال وبناه الاجسام

الصديقي المسراتي دليبيا دولي

وعبد الله سعد الدوسري لاعب .

الشبابية وقضاء اوقات الغراغ في القنفذة ـ عمر مغربي : الرياضة والثقافة . اكد امير القنفذة الأستاذ حسين عبداته العساف ان نادى التسامح يمثل منطقة القنفذة بكاملها وان مشاركاته في المنافسات الرياضية على مستوى الملكة يساعد على التعريف

> وقال امير القنفذة في الاجتماع الاول لأعضاء شرف نادى التسامح الذي عقد الاثنين الماضي أن الوقوف بجائب النادى يدفع مسيرته نصو

الملكة لاول مرة تحت أشراف الاتحاد

العربى لرفع الاثقال وبناء الاجسنام

وتشارك فيها ١٤ دولة عربية وهي

المقارب ومصر وفلسطين والجيزائر

والعراق وتوش والسودان ولبنان

والبويت والبصريان واليمان

الديمقراطي وسوريا وليييا بالإضافة

ودعا الاستاذ محمد سعيد خلف رئيس مجلس ادارة التسامح جميع أبناء المنطقة الالتفاف حول النادي ليعمل على استيعاب الطاقات

د . صالح بن ناصر

وَى نَهِايَةِ الاجتماع ثم الاتفاق على انيقوم اعضاه الشرف بتقديم رسوم سنوية لكل عضو حسب استطاعته وتم أختيار مجلس الشرف ويتكون الاستاذ حسن ابراهيم الفقيه عميد

الكلية المتوسطة رئيسا للمجلس، والاستاذ عبده حسن عوض نائبا لرئيس المجلس ، والأستاذ حسين عيد القادر الجفرى سكرتيرا للمجلس والاستاذ عبداته فاضل النزهراني مدير كهرباء تهامة ، والقدم عبدالعزيز نصار الحربى قائد قطاع سلاح الحدود والاستاذ مجمد مديني

● ينبع ـمن عبداته العرق :

وجه الدكتور صالح احمد بن نامم

وكيل الرئيس العام تشؤون الشباب

بالرئاسة العامة أحرعاية الشباب

خطاب شكر وتقدير لرئيس واعضاء

نادى المجد الرياضي بينبع بمناسبة

اقامة النادي للمعرض السنوي

الثانى للفنون التشكيلية للنادى

الشهر الماضي وشكرهم على ما بذلوه

من جهود حيال السامة المعرض

الجدير بالذكر أن نادى المجد فأز

واهتمامهم بالجانب الثقال بالنادى

بالمركز الاول للنشاط الثقاف على اندية

منطقة المدينة المنورة لعام ١٤٠٩هـ

ويشرف على لجنة النشاط الثقاف

محمد على كلاى بسحره خلال حفل

الترويج لشريط فيديو اطلق عليه اسم

ابطال الى الابعد ، ويتضمن

انجازاته عبل الطبات وأنجازات

بلسم رياضي

ان ازدهار الحركمة

الرباضية والشبابية في

اليمن يجب ان تبدأ من

ولكن الحقيقة المرة ان

مدارسنا لاتهتم بالرياضة

رغم ضرورتها في تكوين

أحسام التلامية ، ومن

احل المحافظة على

ويلاحظ أن الكثير من

مستؤول المدارس لا

يهتمون بهذه النلَّحيَّة ..

بالرغم من أن الرياضية

البدنية على درجة كبيرة

من الإهمينة مثل

المغرافية والتاريخ

والعلوم والرساضيات

فلابد من جعل الرياضة

البدنية حصة اجتارية

للشلاميذ فعلى المهتمين

بالشباب اليمني النظراني

هذا الوضع نظرة جدية .

يجب ان يتسع لكل

الإلىعياب وليس لكبرة

القدم .. واعتقد ان

الاعلام الرياضي بمقدوره

ان يساهم في جعل الرياصة محببة للطلاب عن طريق رصد الجوائر

للفائزين من الطالب في

صنعباء ـ عبدالجيبار

المعلمي

مجال الرياضة .

فالاهتمأم بالرياضة

صحتهم النفسة

المدارس ،

وجماعتها بالنادى الاستاذ على

وهذا هو الفور الرابع على التوالي .

اجتماع اعضاء شرف التسامح

بشكير رئيس واعضياء نبادي المحد

السعودية _ دولي

علدال سعد العنيبي _ السعودية _

عبد المنعم حسين صبر _ السعودية _

عصمت صالح العجمى ــ السعودية ــ

جواد محمد جوري مهدي ـ العراق ـ

متمد خير الحمودى _ سوريا _ دولى

عبدالقادر ابویکر ادم محمد ...

والاستأذ على عبداته الحازمي مدير

المهد العلمى والاستاذ على حسن

منيدي الغامدي ، اعضاء ،

برادة الهادي _ المغرب _ دولي

حسين عبدالله العساق الشريف مدير المتوسطة الاولى

الامير فيصل بن فهد

السودان _ دولي عبدالرحمن شومان _ لبنان _ دولی العيشاوي محمد _ الجزائر _ دولي وقد وجهت اللجنة المنظمة للسكولة الدعوة لحضور نشاطات البطولة لعدد من الشخصيات الدولية والقارية والعربية وهم :

السيد جوتفرد شودل حرئيس الاتحاد الدولى لرفع الاثقال السيد تماس ايان ـ سكرتــ عام الإتحاد الدولى لرفع الاثقال السيد تجوتر بوجو _ رئيس الاتحاد الدولي لرفع الاثقال سكرتير عأم الاتحاد الاسيوى لرفع الاثقال السيد مايل كول سي لين

رئيس الاتحاد العربى لرفع الارثقال السيد الصديق المسراتي سكرتع الاتحاد العربى لرفع الاثقال السيد محمود الهاملي الأمين العام المساعد للاتحاد العربي السيد سالم الشريف

البطل العالي الأولبى المسلم السيد

نعيم سليمان اوغلو وقد اكد سكرتج عام الاتحاد السعودي لألعاب القبوي ومديبر البطولة الاستاذ معيلي احمد المعيلي ان اللجان المشكلة لهذه البطولة قد انهت كل ترتيباتها الضامية بالأستضاّفة ألم حيث ثم تحديد مبالة الالعاب الرياضية التابعة لـرعايـة

الشباب بطريق الدرعية لتكون مقرا لاقامة المسابقات الخاصة بالبطولة .. الى جانب تحديد اماكن التعريب وتجهيزها بالإدوات اللازمة .. كما تم تحديد مقر اقامة الرفود مع الاخذ ف الاعتبار توفير اسباب الراحة لهم .. كما تم توفير الخدمات الطبية والتي سنتم بالتعارن مع مستشفى الرتاسة للطب الرياضي كما تم ايضًا بحث الترتبيات الاعلامية المتمثلة ف أدارة الاعلام والنشر بالرئاسة لتوفير التغطية الإعلامية المناسبة الهذه البطولة من خبلال كافئة الوسيائل الاعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية الى جانب اقامة مركز اعلامي بمقر الوفد المساركة لتوفير الضدمات الاعلامية والصحفية في تغطية البطولة .. بالاضافة الى لجنة العلاقات العَامَة لتُوفِي استِابُ الراحية للمشاركين في البطولة وضيوف البطولة .

وأوضح المعيلي أن اللجنة المنظمة للبطولة تررت تقديم جوائز وهدايا للجمهور الذى سيحضر حفل افتتاح وختام البطولة ومسابقات البطولية والتي تقدمت بها احدى المؤسسات الوطنية دعما لهذه اللعبة وستوزع الجوائز يوميا عقب نهاية كلل

النصر بكب الوصيل ويستور فى الصدارة الدفاعي والتكتيل الجماعي داخيل

واحسل شبساب النصر مجموعتهم بعد فورهم على الوصبيل بثلاثة أهداف مقابل لأشيء ف المباراة التي جمعت بينهما على ملعب الصائغ كل مباريات دورى النطقة الوسطى بعد مباراة من جانب واحد حيث فرض النصر سيطرته على الكرة تصاما وتسابق لأعبوه في اضاعة الفرص السهلة أمام المرمى في حين لعب الوصيل مدافعا ويكثافة عددية كبيرة امام المرمى رغبة في الخروج ينتيجة مدريهم الى الاسلوب الدفاعي خشية لاعبيه لم يظهروا ايضا بالمسورة

الرياض ــحمود العصيمى منطقة الجزاء اثر في ذلك كما اننا لأ

خفيفة على عكس ما كان عليه ف الدور الاول من هذه التصفيات والتي انتهت بالبور النصر بـ١١ /صفر وعمد تكرار النتيجة ورغم أن النصر لعب في نصف ملعبهم معظم المباراة الأان

ملاكماً ﴾ . أمَّا فريزر فقال ان اعظم

انجازاته كان بوم مولده وذهبيته

الاولبية ومراجهته محمد على بينما

قال فورمان ان نهوضه عن الارض

بعدما اسقطه معمد على بالضبربة

القاضية فرزائج كان اعظم انجازك

لاته لم یکن مصدقا انه قبادر عل

وعلق محمد على على شريط الفيديو

بقوله ائنه فوجىء ببعض مقباطعه

نهضم حقّ الحارس الذي ابدع في ابعاد اكثر من كرة خطرة ويبراعة منقذا فريقه من عدة اهداف محققة ولا يتحمل مسؤولية أي من الأهداف والتي كان الشوط الاول قد أنتهي بَهِدِفُ سَجِلهِ خَالدِ الدَّوسِرِي وَفَّ ألشوط الثائي اضاف مرحوم المرحوم الهدف الثاني من كرة لذيفة معويها بيساره لتعانق الشباك على يمين الحبارس واشناف سعبود الرويبان الهدف الثالث بعد فاصل من المراوغة حيث استلم كرة في منتصف ملعب الومسيل وراوغ ثلاثة من المدافعين وانفرد بالرمى ولعبها قوية في سقف المرمى بعد أن أنفرد بالمرمى ، ويذلك يستمر النصر في الصدارة بفارق نقطتين وثمانية اهداف عن

عيداته باحكيم نائب رئيس النادى مناحب المركز الثاني المعروفة عنهم وقد يكون لللاسلوب

سأعود واناز ل مايك تايسون !!

محمد على كلاى في لندن: لندن (ا ف ب) : احتفظ بطل العالم السابق ف الملاكمة للوزن الثقيل واحد وكنان الجميسع يعتبرونني مواطنيه جو فريزر وجورج فورمان . مناهب لسان طويل اكثر من كوني

د . صالح بن نامر

له تقديرا لجهوده في هذه المجال .

قد محه محلس الإدارة خا

ورغم تقدمه في السنّ واحسابته بمرض باركينسون فان محمد على حاول الاحتفاظ ، بفورمته ، كبطل لا يضاهى ولم يتردد عن المزاح مع المحصافيين يقبول الجميع انني انتهيت لكنني سأعود واريد الان أن انازل مايك تايسون وستقام المباراة على حلبة ويعبل .

وشكلت عدسات الممورين تجربة صعبة لمعد على لكنه بدأ سعيدا الى جانب فريزر وفورمان . وعن تأيسون بالذأت قال محمد على (انه ملاكم كبير وسييقى بطبلا للعالم ق السنبوات العشر القبلة) غير أن فورمان قادر

واعتبر محمد على أن افضل انجازاته كملاكم كان فوزه ببطولة العالم للمرة الاولى عام ١٩٦٤ عندما هنزم سونی لیستون وقال (کان

واضاف الزمن يعر بسرعة لكنني لا على احراج ثايصون .

التمنى الريعود الى الوراء لانني تعلعت كشيراً ولا اقدر على تغيير أيّ شيء ... ويتحدث محمد على بمعوث خافث للغاية وهو الذي عرف يوما بائه صاحب اشهر صوت فعالم الرياضة اذا لم يكن في العالم اجمع

النهوض

ليستون مرشحا للفوز بنسبة ٨ الى زامار والقادسية وسطام المراوعة والصحة الى الشانية

الدرجة الثانية إلى النهاسة واتضح كثيرا معالم التصفيات حيث ضمن سبا زامار والقادسية والصحة وسهام محددين .

المراوعة الصعود ،، ولا يزال الناديان المطلوبان للصعود غير وكان يوم امس الاول قد شهد مباراتين الاولى جرت صباحا وانتهت بفوز الصحة سأربعة أهداف مقابل هدف وأحد لفريق

وقد لعب الفريقان مباراة رائعة الا أن بعض اللاعبين تناسوا الاخلاق واهدرت روح الرياضة في الملعب ... حكم المباراة لاعب من شباب المحويث ..

وفى لقاء بعد الظهر بين سبأ زاماً والنسر ، فار الاول بستة اهداف مقابل هدف للنسر ، كان سبأ رامار هو الاجدر بالفور ،

المحد بفوز على رضوى Y/ &

• ينبع _عبدات العرق : فدوري منطقة الدينة النورة لكرة القدم درجة شياب اقيمت مسآء امس الاول على ستاد البد الرياضي مباراة لكرة القدم بين فريقي المجد ورضوى من ينبع انتهت المباراة بفوز المجد

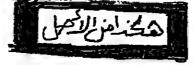
أسجل اهداف المجد اللاعب فراج الانصباري واللاعب هباني كاسل واللاعب حسن مخيضير واللاعب بدر ديبان لكل منهما هدف وسجل هدل رضوى اللاعب غازى الرفاعي وحضر المباراة جمهور غفسير من مشجعي الفريقان وكانت مباراة قوية قد ظهر من خلالها لمسات فنية من لاعبى الفريقين .

الشسامسي وكيسلا لنادى الوحدة بصنعاء

اقتر مجلس ادارة نبادى الوحدة بصنعاء تعيين محمد حسين الشامي وكيلا للنادي للشؤون الثقافية والعلاقات العامة .. يأتى هذا التعيين مع بدء الموسم الرياشي الجديد وق اطار توزيع المهام لمجلس ادارة

♦ شخلصك من الحسر و حديث المارة في تنطيف الكب والسجارة الوكية والسائشلة • إمامة دورة الفئة اكبرعدة إعصابون ف معصف وتعقيم الحزالات ا فصابرت في شطيف الفلل والمحدال السكية





احد والترجى

التونسي

الست القادم

■ المدينة المنورة ـ مندوب

تقرر ان بلعب فريق احد الاول لكرة

السلة بعد مغرب يوم السبت القادم

لقاء وديا امام فريق الترجى التونسي

الذى يزور المملكة هذه الإيام بدعوة

وستكون مباراة الترجي هي

الثانية لفريق احد تحت اشراف

معدربه البرازيلي الجديد والدير

بـوكاردو حيث سيلعب احـد يـوم

الجمعة القادم اولى مبارياته في

السدورى امام فسريسق التسرجي

وقد رحب بوكاردو بمباراة السبت

امام الترجى التونسي لاختصار الوقت

امامه في التعرف على امكانات الاعبيه

استعدادا للمساريات الاسعب

القادمة في الدوري .

من النادي الاهلى.

وقند القى الشيخ تناصر معمد

الاحمد المساح ورسر الشؤون

الاجتماعية والعمل الكويتي ورئيس

اللحنة العليا للبطولة كلمة قال فيها ان

هذه البطولة تعبر عن تضامن وتكاتف

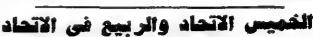
الكويت - واس - افتتح سمو الشيخ جلبر الاحد المساح امر هولة الكويت بعد خابير اسس بطولة الصداقة والسلام التي تشارك فيها ٥ ـ دولة اسلامية بعضور حوالي ٢٥

الشعوب الاسلامية وتضامنها .. تقديرا لصعود الإمارات لنهاشيات كأس العالم:

عودة همدان الى رئاسة اتحاد الكرة

قور سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رتيس دولة الامارات العربية المتعدة بعودة الشيخ حمدان بن زأيد وكيل وزارة الخارجية الى رئاسة انحاد كرة القدم سالامارات وتدول حميع مسؤولياته مع كامة اعضاء مجلس الادارة السابق السنين خططوا وسأهموا في الانجاز الرياضي الكبير الذي حققه المنتخب بمتعوده الى كاس العالم لكرة القدم بايطاليا العام

وذكرت وكالله انماء الإمارات ان هذا القرار جاء خلال استقبال سمو رثيس المدولمة لاعضماء منتخب الامارات مساء امس حيث طالبوا سموه بعودة الشيخ حمدان بن زايد ارتاسة الاتحاد .



تقرر أن يلعب الفريق الأول بنادي الربيع يموم الخميس لقائمه الودى المُجريبي الاول مع الصف الثاني ليلاتصاد عمل ملعب الاتصاد ف السادسة والربع مساء .

الرياض _ واس _ اقام نادي

الغروسية عصر أمس حفل سباقه

المسادى عشر عسلى كسأس وزارة

المواصلات وسيارة هواندى ستيلار

موديل ٨٩ وذلك على مضعمار سباق

الخيل بالرباض وقد تكرن السباق

الذى ياتى ضمن منوسم ، مباشات

الخيل لهذا العام ١٤١٠هـ من سنة

وينتى هذا اللقاء بمثابة جس نبض للربيع ألذى طلب أللقاء أستعدادا لمختوض مباريات دورى المنطقة الغربية الذي ستنخلق لقاءاته يوم ١٦

ويضم الربيع فرتشكيلته الجديدة عددا من اللاعبين الذين شاركوا لأول مبرة بعب تنسيقهم من الاتهاد والوحدة وهم فريد عبدالغنى وسعيد كشمسان ومحمد بسن عقيسف والزهراني . ويتوقع اللقاء أن يحفل بالحماس والتكافؤ وان تفوق الاتصاد في

من الشهر الجاري .

حمدان بن زاید

فور ساحق للكويت والمباراة الوحيدة التي اقيمت في اليوم الاحل خصصت لكرة القدم

ممثل الاتحادات الرياضية ق أسيا

وافريقيا واعرب عن امله في ان تكون

هذه الدورة قوة دافعة لخير شباب

واعترب الشيخ فهند الاحمد

الصباح نائب رئيس اللجنة العليا

للبطولة عن سعادته بهذا اللقاء على

ارض الكويت الذي يشرفه اسم الكويت بوصفه الرئيس الحالى لنظمة

ثم أعلن سمو أمير الكويت افتتاح

البطولة التي تشتمل نشاطاتها على

عدة منافسات ومسابقات والعاب رياضية بينها كرة القدم وكرة اليد

والسلة والطائرة والعاب القوى على

وكانت مراسم حفل الافتتاح الذي

اقيم على استاد كاظمة الكويتي قد

بدأت بدخول طلائع من شباب الدول

الشاركة في البطولة أرض الاستاد

يتقدمهم حملة الاعلام حيث اصطفرا

امام المنصة الرئيسية وتبع ذلك دخول

فرق العروض الرياضية آلتي قدمت

اوبريت السلام الاستعراضي الذي

شارك فيه نحو ١٢ الف طالب وطالبة

من مختلف الدارس الكويتية .

الدول المشاركة .

المؤتمر الإسلامي .

مدى اسبوعين .



السيح جاءر

وفيها حقق منتخب الكويث فوزا ساحقا على منتخب لبنان ١٠/٥ .. انتهى الشوط الاول ٢/٢ .. سجل الاهداف بدر العنبري، ١٥ ، وياسل عبدالنبي . ۲۱ ، ووائل سليمان ٠٠٠ وصلاح الحساوي . . VA₄\\ .





نجاح مؤكدا ان ذلك يتطلب الكثير من

الجهد والعمل المتواصل في المرحلة

التابعة للمركز الصحفى الضاص

بالبطولة ظهر امس عن سعادته

لدعوته لحضور البطولة مؤكدا عدم

تعارض تنظيم هذه البطولة بوضعها

الحالى مع قوانين الفيفا الرسانسية

البداية صعوبات في الموافقة على

تنظيمها من قبل الاتصادات

والتنظيمات الرياضية الدولية بسبب

مًا ذكر انها تتعارض مع القوانسين

واوضع الدكتور هافيلانج ان

الكويت تقدمت بتنظيم البطولة على

أسأس انها تضم ١٦ فريقا لكرة القدم

مشيراً الى ان هذا العدد يتعارض مع

قانون الفيفا الذي حدد عدد ثمانية

واضاف انه طلب من رئيس اللجنة

الاولمبية الكويتية الشبخ فهد الاهمد

الجابر الصباح تُعَفيض عدد الفرق او

تحويل مشاركة الفرق من الفرق الاولى

المنتخبات الوطنية الى منتخبات

وأشار الى ان الكويت رفضت

الاقتراح الثاني وقامت بتقليص عدد

الفرق الشاركة في البطولة لثمانية فرق

وتوسيع فعاليات البطولة من لعبة كرة

القدم فقط الى خمس لعبات اخرى

لترسيع مجال المشاركة لتضع فا

واوضح أن الفيفا لن تعانع من

تكرار تنظيم هذه البطولة مستقبلا

فرق للدورات غير الرسمية .

ولوائح هذه الاتعادات الرياضية

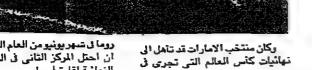
وكانت البطولة قد واجهد ق

خ زايد يستقبل منتخب الامارات



أن أحتل المركز الثاني في التصفيات

روما ف شهر يونيو من العام القادم بعد



هافيلانج في مؤتمر صحفي بالكويت:

دورة الصداقة والسلام مصرجان

تقدم كبير في كرة القدم الخليجية

س سنغاشورة

واعرب الدكتورهافيلانج في مؤتمر صحفى عقده في قاعنة المؤتمرات اشاد رئيس الاتماد الدولي لكرة

القدم الدكتور جواو هافيلانج امس باقامة بطولة الصداقة والسلام للالعاب بالكويت ووصقها بانها مهرجان كبير يعم بالقائدة على

مؤسسة الوعلان للتجارة وجائزة من

النادي مقدارها ٢٠٠٠٠ ريال

ومساقة الشوط ١٢٠٠ متر جاءت

الاول مرادي لمساعد بن سالم

العطر والثاني فتي برك لمترك بن فهد

بن محمد أل بريك والثالث طبيب

لسعد بن خاك بن شفلوت القعطاني

والرابع مها لنواف بن فيصان بن

وفي نَعْالَية الشُّوط قام مدير عام

مؤسسة الوعلان الاستاذ سعد بن

فهد الوعلان بتسليم مفتاح السيارة

لمساحب الجواد الفائر في هذا

وقدحضر العفل عددمن اصحاب

السعو الإمراء وجمهور كبج من محبى

ومشجعي ريناضتة القبروسينة

الشوط .

بن خالد بن شغلوت القحطاني .

نتيجته على النحو التالي .



الملعب الذى أجريت عليه المباريات التصفيات قد انتقدت اقامة مبارياتها ق سنغافورة بسبب سنوه أرضية اللعب وغزارة الامطار التي مطلت على بنفس الشروط ونفس النظام الذي ستقام عليه البطولة الان . المذعب البوحيد المذى أقيمت عليه واضاف أن هذه الموافقة تخص لعبة كرة القدم التي ستكون ضمن فعاليات البطولة موضحا أن ما يتعلق بتكرار تنظيم بقية اللعبات للكرة

السلة واليد والطائرة والعاب القوى

فان الموافقة عليها يعود الى الاتحادات

الدولية التي تتبسها هذه الالعاب ثم

من ناحية اخرى نوه الدكتور

هافيلانج بتقدم مستوى كرة القدم في

منطقة الخليج العاربى مشيرا الى

وصول دولة الامارات العربية المتحدة

ألى يطولة كاس العالم ١٩٩٠ ومن

قبلها دولة الكويت والعراق قائلا أن

ذلك دليلا واضحا على تقدم هذه

وذكر رئيس الاتعاد الدولي لكرة

القدم أن هناك بحثا سيتم طرحه

لزيادة الفرق الافريقية والاسيوبة في

نهائيات كأس العالم الى ثلاث فرق من

واضاف انهذا لايعني زيادة عدد

الفرق المشاركة في النهائيات من ٢٤

فريقا بل سيتم بحث امكانية تقليص

عبد الفرق الشاركة من قارات

اللجنة الاولبية الدولية .

المنطقة فرهذه اللعبة

القارتين .

وحول شروط تنظيم كأس العالم الكرة القدم اوضح هافيسلانج انهسا تتضمن خسرورة توافس ٢٢ ملعبا قانونيا بمدرجات ذات سعة جيدة .

وحول اسباب اختيار سنغافورة

لتنظيم النصفيات النهائية لبطوك

كأس العالم للمجموعة الاسيبوية

والتي انتهت مؤخرا بوصول منتخبي

كوريا الجنوبية ودولة الامارات

العربية المتحدة اوضح الدكتور

هافيلأنج ان هذا الاختيار جاء بناء على

طلب الأتحاد الاسيوى لكرة القدم الا

انه قال انه قد قنام بشنجيل

بعضالملاحظات حول صبلاحيات

وكانت بعض الدول المشاركة ل

والدير بوكاردو

في سياق الفروسية :

الاول الجفول لسمو الامير يزيد بن



📰 من وهيب خليل :

ثار فريق الترجى التونسي لكرة السلة الذي يقرم بزيارة للمملكة من مستوأه المزوز الذي ظهربه فالقاثه الاول مع مضيفه النادي الاهلى اول امس وألدى انتهى بغيارق نصف اسكور ١٧/٦٧ ليمطر سلة الامل في اللقاء الثاني يوم امس بغارق كبير قوامه ٣٢ نقطة بعد أن أنهى الترجي اللقاء لصالحه ٦٢/٨٥ ل حين لم يقدم الاهلىما يذكر وافتقدت خطوطه ألى الترابطولم يظهرمن الفريق سوى النجم المتألق يرسف سلطأن وكانت الخلفية الدفآعية محزر تقكك الفريق

امام شراسة هجمات الترجى المنسقة

سوأء بالدخول المتتالي او التصويب

. ...

. e. y

J.

الموفق المدعوم بالتكميل والمتابعة على السلة واقتناص غالبية الكرات المرتدة عن سأتهم وتحويلها بهجوم سريع على سلة الاهلى غير المراقبة والتي ظهرت حاجبة لاعبيها الى العنامل

انتهى الشوط الاول ٢٢/٤٤ ولم

يتحسن وضع الاهلى ف الشوط الثاني كالمباراة الأولى وظل طابع ادائه المجهودات الفردية للاعبيه فقط وأستسلام الدفاع واهدار القرص الهجومية بالجملة أفيحين قدم الترجى عرضا جيدا بقيادة جبران الرابط والعجمى ورؤوف .

بالطائف"الحوية" عن وصول الأستاذ الدكتور

استشارى أمراض النساء والولادة والعقم . مستشفى القصر العين بالقاهرة وزيارته للمستشفى لمدة 20 يوما

اشواط جاءت نشائجها عبلي النحو سعود بن عبدالعزيز والثاني مخيفة لسمو الامع مساعد بن سعود بن عبدالعزيز والثالث حادي اسمو الإمعر الشوط الاول للخيول المبتدئة على فيصل بن خالد بن عبد العزيز والرابع جائزة طريق الرياض _ العجاز أبشر لسمو الاميرفيصل بنسلمان بن ومقد إرها ٢٠٠٠ ريال ومسافة الشوط عبدالعزييز والخامس رمش العين ١٠٠٠ متر جاحث نتيجته على النحو

لتواف بن فيحان بن فيصل المنديل الشوط الثانى لخيبول الدرجية الاولى على جائزة عقبة الباحة وجائزة النادى التقديرية ومقدارها ٢٧٠٠ وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الاول ثايف لسمو الامير محمد بن سعود الكبير والثاني غريوف لسمو الامع سلمان بن ينزيد بن سعود والثالث شيخ الميدان لسمو الامسير محمد بن سعود الكبير . ون نهاية الشوط قام مدير عام

نادى الفروسية الاستناذ راشد النزئيدي بتسليم جائزة التادي التقديرية لصاحب الجراد الفائز. الشوط الثالث لغيول الدرجة الثانية على جائزة طريق الرياض الندمام ومقندارها ١٣٠٠٠ رينال

ومسافة الشوط ١٦٠٠ مثر وجاءت نتيجته على النحو الثالى : الأول جوهر لسمو الأمير محمدين سعود الكبير والثاني عيون المهالسمو الامير مشعل بن ينزيد بن سعود والثالث سلطان الميدان لسمو الامح

محمد بڻ سعود الکبير . الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة على جاشزة طريق الهدا ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافية الشوط ٢٠٠٠ متر جاحت نتيجته على النحو التالى:

الاول للقام لابناء سمس الامع عبدالله بن عبدالعزيز والثاني مشراف لسمو الامير سلمان بن يزيد بن سعود والثالث سيف النصر لقايز بنُ تأدر حسنُ الكلاوي والرابع ساحر لسمو الامير فيصل بن خالد بن عيدالعزيـز والخامس طييـة لسمو الأمير فيصل بن بدر بن عبد العزيز . الشوط الخامس للخيول المبتدئة على كأس وزارة الواصلات وميلة . . . ؟ ريال ومسافة الشوط . . . ؟

متر جاحت تتيجته على النحو التالى الاول جساس لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والثاني الهواره لساعد بن سالم العطر والشالث متصود لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والرابع نصر الله لعلى بن مسفر بن نريقله والخامس كامل الاوصاف لرجب أحمد كلزار .

وفي نهاية الشوط قام وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر بن محمد السلوم بتسليم كأس الوزارة لصاحب الجواد الفائر ،

الشوط السادس والاخير مفتوح لجميع الدرجات وجائرته سيارة هوندآی مشیلار مودیل ۸۹ مقدمة من



ادارة الاتحاد تقرر

اقر مجلس ادارة نادى الاتحاد خلال جلسته امس اعتماد تعيين

حكام مباريات

القدم لدوري

الدرجة الأولى

الرياض ـ واس ـ اعلنت لجنة

الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودى لكرة القدم اسماء حكام مياريات الاسبوع الخامس لدورى الدرجة الاولى وهم على النحو الثالي: ● الحُميس ٤/٤ : العيون × احد-عصرا الاحساء عيدالعزيز البخيل وسعد المطوع وعبداته المبدل

● النجمة ﴿ هجر_عصرا_عنيزة_ محمد البشري ومحمد شنيفي وحامد السريعى . الرطني / التعاون _ عصرا _ تبوك ابراهيم جمعة وأحمد الحازمي

ومحمد البلوى الجمعة ٥/٤ الخليج »

البروضة _ عصبرا الدمنام تناهير الحمدان ، ابراهيم العمر ، وعبداته الكثيري • العربي × الفيجاء ـ عصرا ـ عنيزة مطلق السعد وخلف البقعاوى ومنيف الرشيدي .





كمساعد للمشرف العام لفريق كرة

القدم وجاءهذا الاختيار نظير الخبرة

التي يتمتع بها الجهنى وخلفيته

وبهذأ يصبح تشكيل الجهازين

الغنى والادارى للقبريق الاول على

الدكتور خالد مرزوقي عضو مجلس

المقدم محمد بن داخل الجهثى

السيد هائز هوهر مشرقا ومدريا

الكابتن حدود القرنى مساعدا

تيوك ــ احمد محمود شاهين :

في دوري كرة القدم لاندية منطقة

تبوك درجة الشباب اقيمت عصر بوم

امس الاول مباراة هامة جمعت بين

فريقى ضباء والخالدي على ملعب

الساحل بضباء وقد بدأت المباراة

بجس نبض الفريقين وقسم شباب

ضباء عروضا قوية وانهوا الشبوط

وق الشوط الثاني شن لاعبوضهاء

هجمات خطيرة على مرمى الخالدي

وقد برز العديد من الشباب في هذه

المبارأة وقد سجلوا ثلاثة اهداف

الابل بتقدمهم ١/٠

الكبيرة عن الفريق ،

الادارة والمشرف العام

مساعد المشرف العام

النحو التالى:

للغريق الاول



الكابئن سعد بريك ادارى الفريق

وقال المقدم محمد بن داخل لـ

الدينة ، بعد ترشيحه انه يشكر

ادارة نادى الاتحاد برئاسة الدكتور

عدنان جمجوم على ثقتهم مؤكدا انه في

خدمة الاتحاد ف اي موقع ومشيرا الي

ان خدمة الاتحاد شرف كبح لائي

واضاف : الواقع انثى لم اماتم ق

يوم من الايام في كل المسؤولية

وسنصاول جاهدين بالتعاون مع

الجميع لدعرة كل الاتحاديين للوقوف

مع الفريق الذي يستعد لبطولة

الدوري والاستماع الى وجهات نظر

اعضاء الشرف وكل محب لهدأ

النادي لما فيه خدمة الاصفر

نظيقة في الشوط الثاني لينهى الحكم

المباراة بفوز ضباء بأربعة اهداف

● حكم الباراة ساحة محمد يحبى

عسيرى وسأعده معتوق بغدادى

وعبدالعزية عزب وكان التحكيم

€ حضر المبارأة جمهور غفير شجع

● سجل اهداف ضياء كل من محمد

القصير وجميل الطورى هدفين

ومحمد ناروب .

نادى ضباه طوال اشواط الماراة .

مقابل لاشيء للخالدي .

اتحادی .

شياب ضباء في الصدارة

ىهدف في احد ..

شباب الانصار يتصدرون البطولة

■ المدينة المنورة - مندوب

تصدر شباب الانصار ف كرة القدم فرق مجموعتهم اثر فوزهم على منافسيهم التقليديين شباب أحك بهدف وأحد ثل ختام مباريات الدور الاول لبطولة اندية منطقة المدينة المنورة ليرتفع الى أربع نقاطمن فوزين

فيعا ظل شباب احد على رصيدهم السابق نقطتان من فوز وخسارة . حاء هدف الكسب الانصاري في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني من خطأ احتسبه حكم المباراة خارج منطقة الجزاء انتهت فيه الكرة على راس غازى الفريدي الذي حولها في مرمي احد وسط قلبي الدفاع اللذين لم

يحسنا ابعاد الكرة . لم يقدم شباب الغريقين المستوى المنتظر منهما وبالذات شبساب احد حيث ظهر تواضسع مستوى بعض لاعبيه وعلى وجه الخصوص في خط الدفاع الذي كان وأضحا أن الخبرة تنقص لاعبيه وهو الاصر الذي لم يستثمره مهاجمو الانصبار بشكل جيد

والالسجلوا اكثر من هدف. وفي المقابل كان خطدقاع الانصار افضل مستوى ونجح في فرّض رقابة قوية على تحركات مهاجم احد حمرة ادريس الذي لعب ساقطًا بين قلبي الدفاع عمر عزيز الذي راقبه كظله

وصالح صلاح الذي لعب متأخرا لاصطياد الكرات الطويلة لحمزة وتغطية عمر عزيز فيما شكل مهاجم الانصار موسى صالح خطورة كبيرة على مرمى احد وجهز اكثر من كرة لم وقد طرأ تحسن ملحوظ على عطاء

لاعبى احد بعد مرور منتصف الشوط التاني بعد ان تحرر عدد من لاعبيه من رهبة المباراة بحكم محدودية خبرتهم ولكونها امام المنافس التقليدي وبعد ان تحرر حمزة ادريس من الرقابة بعض الشيء سانتقاله الى الجناح الايمن وتجهيز كرتين جميلتين امام المرمى انقذ احداها حارس الأنصار عمر آدريس ، شقيق حمزة ، وطوح حجى بالثانية بعيدا عن المرمى المكشوف امامه كما لم يؤد وسط أحد

دوره المطلوب حيث كأن محمد مرزوق عموما ظهر فريق شباب الانحسار بمستوى افضل من فريق شباب احد بحكم وجلود مجموعة جيدة من اللاعبين الخين يشاركون الفريق

🗷 حكم المباراة عاشور ابو جروين وساعده حسين المغامسي وعبدالاله خضر وكان التحكيم موفقا وان فاتت على أبوجروين بعض الأخطاء في الشوط الثاني على الفريقين الى جانب كثرة استذامه للسافرة .

فترع 🕻 مؤس

 قيلتان شرق ميدان الفلك -٣ واجهَاتِ وحَديقة

مسكاحة الأرض . . ١٥٠ مترمه م عمارة ٣ أدوار تشطيب لوكس

فترب سوق البوادي مساحة الأرض ٧٢٤ متراً مربعاً پوجدلدینا قطع اُراض استماریه وسکنیه

اعرض لدينا ما تربيبييه وأطلب منا حا ترغب بشراءه

1 / **(-)** / 1



كل شاب ما ان بيلغ

سن الزواج الا وتداعب مخيلته أحلام المستقبل

بتكوين اسرة يضمها

عش سعيد تقالله غمامات

السعادة والرضاهية

وتنزيده بهجة امنوات

العصاقع الصغيرة وهي تميلا العش بأصواتها

وقد كان هذا هو حال

المواطن مفرح مثيب رزيق

المقاطي عندما تزوج قبل

۱۸ عباما .. کان بحلم

بالاولاد والبنات يملأون

عليه حياته .. ولكن تمر

الأيام والشهور والسنون

متوالية دون ان يتحقق

يتقبل المواطن مفرح

هذا الاصر بقلب مؤمن

بقضاء الشوقدره .. ولكن

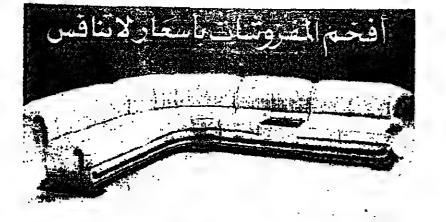
حافلة مكيفة تجهزة للعمل..

مائة وخسة وسبعين الف مقعد .

حلمه .



الأربعاء ٣ ربيع الأخر ١٤١٠ هـ - العند ٨٣٠٩



ساعة المواطنين يضر

بالاقتصاد الياباني

عدد السياح اليابانين الذين يترجهون كل عام الى خارج البلاد مشيرة الى ان

عدر السياح اليابانيين الذين يخدون

الدول الاجتبية يرتفع كل علم بنسبة ٢٠ وان مصاريفهم في ارتفاع متزايد ،

اليابانيين قد انفقوا في الخارج عام

١٩٨٦م ٦وه باليين دولار أي انهم انفقوا أكثر من السياح الاجانب الذين

يتوافدون على اليابان موضحة أل هذا الصدد أن الخسارة السياحية الرابانية

وصلت خلال العام الماضي ٧٥٠ بليون دولار فيما وصلت خلال الشهور السنة

الاولى من العام الجارى تسعة بلايين

التمس في مؤتمر الظك !

باريس ـ واس ـ تشير البصوت

العلمية المقدمة الرئمر الفلك المنعقد أل

فرنسا مؤخرا الى ان الشمس تتشرخ

الغضاء الكوني طاقة تفوق ٣٠٠ بليون

مفاعل نووي وآن كوكب الأرض لا يأخذ

من هذه الطاقة الآ فرا كيلوواط للمتر

المربع من الساعة الموجهة نصو

تستَهَلُك ٥ ملايين طن من المواد في الثانية

وبغضل السماء فانه بامكانها مواصلة

جهدها أن نشر الطاقة لمدة ١٠ الاف بليون

عام رتبلغ الحرارة فيها ١٥ مليون درجة وضغطها يبلغ ١٠٠ بليون شعف ضغط السنانية

واشارت الدراسة الى أنّ السياح

اوغممت دراسة يابانية ان الفائض المالي لدى اليلبان سيكون مهددا خلال الإعوام القليلة القادمة بسبب ارتفاع



ارمنى طريقهم الى الكونجرس الإمريكي . ومارسوا تفونهم لاستصدار قرارات مز لكونجرس تدعم مزاعمهم يأرتكاب تركيا لذائح ضد الارمن عام ١٩١٥ وتدين هذه المذابح وريما تطالب لضحاباها

وحتى يعكن تحويل هذه اللذابح المرعومية ال ما نشبه الهولوكسة الصهيوني ، أي مجازر أبادة اليهود ق اوروبا ، حاول الإمريكيون من اصل أرمني ان يجعلوا من مزاعمهم اساسا ، ليـوم وطنی ، بحتقون به کل عام ، فتقم زعیم الاقیــه فی محلس، الشد ، فتقد زعیم الاقليسة في مجلس الشياوخ الإمسريكي المضانور روسرت مول بعشروع الرار للكونجرس بلحياء نكرى مذايح الارمن على شكلٌ يُومُ وطنى للنَّكرِي الــُهُ٧ لحمَلَة

عن وكلة المنطقة الفرنسية أن الأوساط اليهونية الأمريكية تسخلت لدى لجنة القوانين في الكونجوس الإمريكي لدفن مشروع ليوم الوطني الارمني، وتلك بناء على رغبة أسرائيلية بحكفاة تركيا التي صويت في الإسابييع للأضية في الامم المتحدة ضد القرار العربي يطرد اسرائيل من الهيئة الدولية !

أن السؤال الذي يتبادر الى الإذمان بن مسون سدى يميدر الى الانفاز ، يقض النظر عن عل مدّه للالسات هو لين منطقة للؤتمر الإسلامي ؟!! يل اين الدول الإسلامية ؟ واين هو مجلس سقرائها في

بالذا تدع بلدا اصلاميا شقيقا يتعرض التبتيزار بهذه الصورة ثم لا نهب استعبته ؟! خاصة وان جهود الامريكين الارمن المست بالامر الجديد أو المجهول المروسين بل هي قضية القاعل في أروقة مجلس الشيوخ الامريكي منذ سنوات ، ويتخذها الصهابنة ورقة رابحة كعابتهم للمساومة والضغط والابتزار ؟!!

اوليس للامريكيين وغيرهم مصاح هاتلة في العظم الاسلامي كله . يعكن ان نساومهم عليها . ونضفط عليهم يها ، مسوعهم عليه وتصعد عليهم بها . حلى يعود للعقل والمنطق الى الكثير من قرارات الكونجرس الحمقاء التي تتعلق بالإسلام والمسلمين ؟!! الا يستطيع العلم الإسلامي كله ان يؤمن تأشيرة بخول الى مار الإمم المتحدة المراس القاسان المار الإمم المتحدة

يومن مسيره يحول أي سر عبد المسلط المسلط المسيرة يحول أن المرفعي عشرات من أعضاء الكونجرس الملطانية بمنعه والوقوف في وجه حله في مخطية المجتمع الدوق!!!

بعدانتظار ١٨ عامًا: جلم "معنع" ليعزج بناص

فل عمدوه ومتلمه وبعد أن كاد أن يفقر اند الواحد الاحد تشاء ان يتمنق حلمه ، فتبدو بواكم الممل على زوجته التي تتريد في مكاشفة روجها بالامر .. وبعد أن تأكد لها صدق ما تحسه ف احشائها نقلت الخبر الى زوجها الذي الجمت الفرحة أسانه ويقى يعد الاشهار التسعة عبلي اصابع يديه ومو يبتهل الى المولى عز وجل أن يتمم

حلمه برؤية ابنه بـين التسعة ريسجل التاريخ مولد ۽ ماصر ۽ الذي ڄاء ببآمر الد ليتمر أباه

مجموعة من الخدمات الجاهزة والمخزونة ، قرابة ثلائة الاف وستماتة

. هي تقريبا محموع الحافلات العاملة لدى شركات نقل الحجاج في مواسم

• هذه المتدمة ألا يكن ان يستفاد منها بقية العام الاسيها وانها توفر اكثر من

وذلك بالتفكير الجاد في انشاء شركة نقل مساهمة لتقبل الطلاب والطالبات في الجامعة ، والمرحلة الثانوية ، والمتوسطة بسرسوم معقمولة

وعدودة .. على أن تطرح أسهمها للاكتتاب على للمواطئين .. المواطئين .. و اطن أنها فكرة يكن تنفيلها بيساطة ، أذا توفرت الرغبة في صيانة الوقت والجهد ، وأراحة الاباء عدودي الدخل من (مشاوير) أيصال الابناء والبنات

وفي ذلك تخفيف لنسبة التلوث ، وتقليل من الاختناقات المرورية في أوقات اللروة وفيه ايضا توقير لوقت الاباء الموظفين للاتصراف لاداء اعمالهم حتى نهاية الدوام .. شيء من التفكير الجاد والدراسة المتأثية للمشروع ..

وتعظى الاشبهبر

احتمال طهور ما يزيد عن مانة مليون حالة ملاريا في العالم كل عام وإن مائتين واربعا وستين مليون شخص يحملون فيروس هذأ الرياء .



Facsmille

مىرة اخرى .. امانة مىنيئة

لرقابة تحدد فيها الاسعار المعلولة

فاكستمل

Mylowa *~*

وكتبت لمسديقي

السلام عليكم ورحمة الله اماً بعد فأنى اعرض عليك السلام .. بعد ان تعطلت بيننا أغة الكلام وطارت الطيور بارزاقها .. ياصديقي .. نطتم صفحة بيضاء لاشئ فيها .. نطوي

بها ما مضي من نكدك وغلاستك .. فأن قبلت فالحمد ته .. وأن أعرضت فحسينا أله ؟

> وحسبنا اللم يحيى باجنيد

نى احشاء امرأة!

سيعتى ـ 1 ف ب ـ اعلنت الشرطة الفيدرالية انها اعتقلت

امراة كولومبية لدى وصولها ال

مطبوءة بـ٧٥٠ جيراميا مين

واوضَّمت الشُّرطة أن المرأة

۲۵۰ جنرام کوکسایین

هذا السوار الجميل على صدر الحسنساء والكورنيش ۽ تحت مواقع اقدام مدينة جدة ، يفتقر الي مقاه شعبية نظيفة ومطاعم تتوفر لمِينًا الْحَدَّمَةُ الجِيدَةُ ، وتُخضعُ

مه ويا امان الخانتين. بزصة للإستثمار فى المدينة المنورة الرض للسيع في المدينية المنورة ساحتها ١٩٩٢ مترا









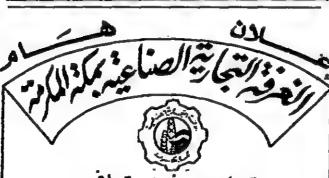
بارة بيسان موديل ٩٠ فاربها مول عبس منان باكستان الجنسية من منسوبي شركة بين لادن يحسمل كارت رقم ٢٧٣ الحَاسْرَة الشَّاسَة : الحَاسَون المَاسِرَا فيديوسون فازبها ماهد تونيق الايولى سعودى طالب بكلية التربية جامعة لللك عيدالعن يزبللينة المتورة ويحل كالترقم ١٣٨ الحاطرة الثالثة ع من المحمد الوقال ولال مسعودي واعتمال

التي تبليغ الثانية والشلاشين اعتقلت داخل المراحيض في مطار لتُكُون في متناول الجميع . سيدنى حيث وصلت تغمة من الارجنتين . تمريج مدالله افتتاح

الكوكايين ،

تسعة من طاقعها ،

دة ـ ك ١ طريق مكة الطالع ـ بخ تا- تليفون ١٩٦٠ ٨٨٩٣



على أرضها بتقاطع طريق جدة - مكة القديم وشارع الستين بمكة المكرمة وعليه تدعوالغرفة جميع المقاولين السعوديين الراغبين في ذلك النقدم إلى إدارة الغرفة لإستلام مستندات التأهيل وبالنسبة للشركات التي تقدمت بعروضها بإمكانها تقديم العروض الجديدة حسب المواصِّفات السَّلَّمَة لهًا.

علباً بأن آخس سوعد لنقديم مستندات التأهيل موسنهائة دوام سيوم: الخمایس ۱۱رسع الآخر ۱۶۱۰ هـ المواتق ۹ نوفمبر ۱۹۸۹ مطلخق

العنوان : مبنى الخرفة التجارية المناعية - أمام كوبري الحجون - س - ب : ١٨٠١ مكتر المكروسيم هانف : ٥٧٤٥١٧٢ - ٥٧٤٤٢٥ - ٥٧٤٥٧٧٥ تلكس : ١١ - ١٥٠٤ تيني - ٢٧١ - ١٥٠٤ عـري.

ريبب من يستندي سيب ادن مجنس اللوردات ومن المتوقع أن يصبح قانونا ساري المتعول أن وقت مبكر من العام البريطاني امس الاثنين على قوانين مثيرة للجدل لمكافعة مثيري الشغب في مباريات كرة القدم تجبر المشجعين البريطانيين على حمل بطاقات هوية خاصة ليسمح

رقال السيد كريستوفر باشين ورير البيئة امام البرلسان اشارة الشغب اصبحت وصمة تبيحة في وجه كرة القدم لهم بالدخول الى الاستادات وتقدمت الحكومة بهذه الخطة التي تعارضها بشدة الدية كرة القدم الش تخشى ان تؤدى الى انخفاض عـدد مشحمى المباريات لمائجة اعمال العنف طوال عدة سنوات . ورفض السيد جنون كنانينجهام التي ادت الى حرمان الأندية البريطانية المتحدث باسم البيئة في حزب العمال المعارض مشروع القرار قائلا انه غيردي مرَ الاشتراك أن مسابقات كرة القدم الأوروبية .

يَأْتُمِ . واضاف قوله : المشكلة لم بعد الوروبية . واقترع بالموافقة على مشروع القانون الخاص بمشجعي كرة القدم ٢٧٢ صوتا في مقابل ٢٠٢ أصوات في ساعة متآخرة داخل الملاعب فمشروع حمل بطاقات الهوية لن يُعنَّع الاشخَاصُ الذَينَ يُعْيرون مشاكل في القرى ومراكبز المن وفي الليلة قبل المأضية بعد مناقشات غاضبة

. السل أحد اعراض الايدر ا

الابدز وداء السل لايجتمعان الا بنسبة 9٪ من الحالات في الولايات المتحدة و • ٥٪ مَنَ المالات في القاّرة الافريقية .

واوروبا في حين ان هذين الرضين يكونان مجتمعين بنسبة تشراوح ما بسين ٤٠ واوضح الطبييان خلال للؤتمر الطبي الذي ضم عشر دول ناطقة بالقرنسية أن داء السل يصيب اساسا الصفاق م غشاء الكرش _ والكبت والنفعد اللمفاوية .

三海海河

و اشتطن _ اش ا _ سلمت كولومييا الى الولايات المتحدة احد كبار مهربي واستعنى واس وسيست مويوسية ال الموريد المدرات المحاكمته بتهمة الاتفاق الجنائي لتوزيع الكوكايين وهو احد افراد عصابة ميداين الكولوميية وكان المسؤول عن قطاع التجريب فيها يعرف بعملية سلحل الاطلنطي

اصطحام بين ناقلة وسفينة

ابيدچان ۔ واس ۔ اکد طبيبان

اخصائبان يعملان أل مجال مكافحة

مرض الايدر أن داء السل من المكن أن

يكُونُ احد الاعراض الاولية لرض الايدرُ

واشار الطبيبان خلال مؤتمر طبي

نظمته النظمة العالمة للمحة ل

ابيدجان بساحل العاج بهدف تحسين

مَعَارِفَ الْأَطْبَاءَ الْأَقَارِقُهُ ۚ إِلَى أَنْ مَرْضُ

خاصة في افريقيا .

طوكيو _ واس _ اصطندت ناقلة كورية جنوبية تحمل مواد كيماوية مع سفينة شحن بنمية قبالة جنرب شرق اليابان مبياح امس مما ادى الى انقلاب الناقلة الكورية وفقد

لأروت معَ روى البخف والمنتحف والمحدّليّا بالمملكة العربيريم السنع في بري

deco (mo ولكنها الحقيمة حتى ولولم سترد الشراء .. تعال فقط واستم بارقي دووت سراءه من الآن ولواردت تلامه بعدسنة كاملة

الاتضال : الإدارة العسامة بجدة - شيايع فلسطين ت، ١٤٤٥ ألاً وب ١٨٨١ تلكس، ١٠٥٣٤٤ فاكس، ١٩١٩١٣٧ منايض: مكة المكرية ما العازيزية مام مُدخار جامعة أم القريات، ١١٠٥٥٥ ١٥٥١ ١٥٥٥٥٥٥ جدة ، تُنَاع فلسطين أمام تفاطع تُنَايَع المكرونة يجوار فلدق ما ريوت عارة جوهم مكة ت ، ١٠٢٥١ - ٢٧٢٥١

> مسدنيرالتعزيير وشيش الستحربير جريدة يوسية صامعتة تنابا وتصبيحا Ward Zull Luis لى وعثمان حافظ

عِرَّةِ : حي مشرفة - شامع الصحافة مصب ۸۰۷ - الانزاليميك ۱۲۸۱ كاينونت م-1715 " 6 مُطوط ° فأكسيمانيان : 111291 عكس اخرير MADDNA ١٠١٢١٠ ئاسىيە براغالى : ١٧١٨٧٧

Tom ELAN LIGHTA

مكاتستا داحتل المملكة : ا مناع معلى دراور . تارمن ۲۲۲۵۲۸ مناع دراور . تارمن ۲۲۲۵۲۸ مناع ۱۸۰۰ منافق . مناور ۱۸۰۰ ۱۸۹۲۸ منافق .

تونس: قات ۱۹۹۵۹ انظم: فات ۱۹۹۵ انظم: تاس ۱۹۹۲ لتدن: ت ۵۷۷۴۹۸۸ ویزماون فی بیروشدهگویه نمان-انبوین سراکلرسکاسی

حكاتينا ومزسلونا لحنافتاسط

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة

والإستجاء الموري والدائمة المعلق يصر والدور المستقي نبعت من المالة والانتجاء المؤومي في الموسيقي يصر على أن الموسيقي نبعت من المثالة والانتجاء الملاقع الموسيقي أن المويدان البعد من المثالم والانتعال الى المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية المدالة المدالية المدالية المدالة المدالية
قالناس يتقبون الموسيقي بغير ارادتهم لانها موجودة في كل مكونات الطبيعة بدءا من الاحساس بمخارج الصوت في الانسان وتلقي الانسان الإخر لموائنتالا إلى تعاملاته مع الطبيعة ولهذا فان التاثير الموسيقي بيلغ حد الروعة عندما يرتقي بتحاملاتنا مع الحياة وتذوق الجمال في كشء لدرجة الانسجام الهارموني المتعل في حالة التلكير والتامل والقراءة والمعل وتناول الخداء والسفو

تفير هذا التالدير من زمن آل زمن ومن جيرا من فراغ و لكذا ابداعات تنتيج من في نفوس المنائين متاثرين بالثقاما ها فلافور في كوامن احاسيسهم مشاعر افي قويهم و صندورهم و اخيلتهم د المؤيلة التي أنهم الله بها عليهم مز سماو عند دالت لصة و عند رأبع لطعةً أن الفئون التي تنمو و فق الإمكانيات به

وزنه نعب والماس

فضة وذهب ونحاس

والبعض ما ينقاس

الناس اجناس

اطباعهم اطوار

ولنواقح اشكال

ما يستووا على حال اسائر الاحوال سحن ال امس الحاجة لاعادة تريز كمجلمع يتسم بالتداق الوجدائي ا السمحاء قبل أن تقسم فريسة لج واحاسيمنا ورقي الفنون يدل عل ح

يجرح لسان الناس

دالم على الاطلاق

والبعض ما ينطاق

اترتاح له ما تمل

فيهم خفيف انظل

والناس ترى اجناس

يزعج بقوله الناس

والناس تري اجناس

يجمع بحبه الناس والبعض كالاجراس

ليهم انبس للناس

edital ad, adi ikung 20 ikuang tikada edital ad, adi ikung 20 ikuang tikada e ikundi ikada, " anlam, " ikitimu" " e ikundi ikada, " anlam, " ikitimu" " " dikung ikada, " " " ikitimu ikada, " alikung ikada, " " " ikitimu ikada, " alikung ikada, " " " ikitimu ikada, " " ikitimu ikada, " " " ikitimu ikada, " " " ikitimu ikada, " " " ikitimu ikitima adi ikiti adi ikada, " " " iki imu adi ikada, " " " iki ikada, " " " ikitimu adi ikitimu atada adi ikiti adi ikada, " " " iki ikada, alikung ikitimu adi aka adalih ikitima alikung ikitimu alikung ikitimu alikung ikitimu ikitimu atada ikitimu ikitimu atada ikitimu alikung ikitimu alikung ikitimu ikitimu atada ikitimu ikitimu atada ikitimu ikitimu ikitimu atada ikitimu alikunga ikitimu atada ikitimu ikitimu atada ikitimu atada ikitimu atada ikitimu atada ikitimu ikitimu atada

A - Hednig Hagging & Immilian A - Hednig all all ages to said and all all ages of said and a said and a said and a said and a said and a said and a said a

حيث ثري الميئة المحاصرة وقد طهرها الحصار من احقادها وخلافاتها وجمعها بمختلف فناتها حول هدف واحد لا غيروهو الخراج المحتل المحتاص وثري وسمائل المارية وييف تعدرت للتحد أخر الإمراق المدينة عندما تتضي على الموة الدائية فعلا تتسم عين المدينة وعيقها وملامي يناجرها المسمومة والإوامر المبتورة البائرة في الوقت نفسه في السوب فريد حول هذه المديئيها عصور الإحتلال – وهكذا يكون الموالي العظيم.

ماكنت على الإطلاق ولازلت غيرطالب علم المحيم - المارلة كمحلي عن الماء والهواء علم باللقل - علم الانسان مالم يدام - مدن الدك المعليم - علم الانسان مالم يدلم - مدن الدك المعليم - علم الانسان مالم يدلم - مدن الذكرتها على عجا خدين الماء يدلم - هدا المحيية - المالاتية الشهيرة للرواش المورس المحيية - المحرية - هذا المعل الرواش المحيية - المحيية المسلومات المواني الذي عاشلة معرية - هذا المعل الرواش الذي عاشلة معرية المعلوط - وهو وابنه كمال على وجها المعلوط عليه من الذي عاشلة معرية المعلوطة - عبد المواني المحيو وابنه كمال على وجها المعلوط - وهو المحيية مداوية والمائية المواني المحافظ والمناقل والمعل الرواش المحافظ - في المداهي والمناقل من نسمج المواني متمكن لأبعد والمناقل المورية ومكنه احتيام المائية .. ومسيع حلا - بنه معموط من المائية .. ومسيع حلا المعل المواني المعربي المواني المعربية .. والمنائية المعربية ومكنه المواني المعربي المواني والمنائية المعربية بعل مالها ما وعليه ويزي محيية ميدا المائية المائية ما والميائية .. والميائية المورية المائية المائية .. وديث يريك كون المحمار مائية المائية المائية .. ولايا المعمة المعابية مائية المائية المائية .. ولايات المائية المعيلوم تماما والمائية عبورية المائية المائية... عليهم تماما والمائية عبورية الكائي المائية.

عبدالمزيز مشري
 ومئابمات حول ۱۹۰۰

عن مؤسسة المحينة

O;

للصحافة والنشر

لمعربد العامم:

الدكتور اعيد النعبى ماثن الانداس الثغول بعبطا .. يتنس بعظم وتته ني الذراءة ، اذ لا يجد متعته ولا

هملين الا بهن مطور كتلب تديم أو بيت شعر .. هذا المائي للاندلس وللكتابة موث يصف لنا تصة مئته فباذا حسين بأفقيه

3

 نجاة عمر وقصية بعضوان «الدمية الاربعاء تواصل حكايات البحارة !!
 عبادى الجوهر ومقطوعة صحفية !! • لطفئ زيني يعود ● الرضوى في رؤيباً ر ا ا

٣ ١٤٠٠ بعاء الاسبوعي *

هبركة الدرائريم C.B. 3. S. S. List down ميرلائ إجاماليين آؤفيوالكون إبر المبري المارية 2,450,000 المشرقان على الفتون ا المشرين النقاين ا ふればい 14.43

* الإربعاء ٢ ربيع الآخر ١٤١٠ - •

• الإربعاء ٣ ربيع الأخر ١١٠٠هـ 4

🖛 🐇 الاربعاء الاسبوعي *

A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA

انهم يعيشون الحاضروهم يصححون اخطاء الماضي ولايعيشون الحاضر وهم في اخطاء الماضي مقيدون . الذلك هم يعيشون في حرية والحرية تجلب السعادة فلماذ الانكونين مثلهم ذكية تعيشين في سعادة ؟! المن في الملكن المناس وحدك لايوجه مخلوق بلا مشاكل ولا يخلو قلب من الحراح ولا يخلو طريق من العقبات وكم من عين عافها المنام وكم من ليل بدا وكانه لانهاية له ويرغم ذلك الحياة لاتزال مستمرة دعيكما من الامس فانه لن يعود ودعيكم من الغد فمن يدرى من سيشهده وما يحمل لنا بين ساعاته ... ولكن عيش اليوم لا تذعيه يقوتك اجمليه يوماسعيدا ولكن عيش اليوم لا تذعيه يقوتك اجمليه يوماسعيدا متن لو كان عكس ذلك اوجدى له انت السعادة ...

انهمر الدمع الحدق بين اجفاني وشكوت له احزاني وكيف انني جنيت مالم ازرع وكيف ودعني الفرح وهجر عالي وكيف تشابكت الاشواك هول قدمي إوجعلت السير محالا

<u>.</u>

늘

Ç

<u>۲</u>

C.

ģ

چ

œ.

٨٧ ۞ الأربعاء الاستوعى *

ً الذا تدبل زمورك قبل ان تتفقح وتضمر الدنيا يرما ؟ لماذا ؟ لماذا ؟ استفهامات جمه ماجمنى قال في : لادا الدمم بين اجفائك وتجاعيد الحزن مرسومة على
 وجهك والكلمات تخرج من بين شفتيك وكاثها بركان

تعلمين واحد مير للاذا ترويه الدموع ؟! ماذنب الحاضر نشقيه بالماضي ؟!

قال ل يكل ثقه :..

عم اوافقك ق ذلك ... ولكن دعينى اوضح لك ان
الاذكياء ليسوا هم الذين لايخطئون ولكن هم الذين
يستقيدون من اخطائهم ويقتلعونها من امامهم
ويواصلون السيرة وهم اكثر ثقة لانهم لن يكرروا تلك
الاخطاء ق الستقبل ..

الماضي جزء لايتجزء من الحاضر الست معى في

عزيزتي ان الانسان لا يعيش مرتبن والعمر كما مين واحد فلماذا تدفئينه بين طيات الاحزان ...؟!

«حوار مع مفلع»

سمعنا كثيرا وقلنا كثيرا ولكن لاندرى الذاه العصر النقاط ليس لها وقت معين ويجب على الناقد الغنى ان يراعى ذلك بكل صراحة هذه الفنان اصبح سلعة تتداولها الشركات الفنية، بكل صراحة الشركات الفنية، بكل صراحة على الفنان ان يحدر من هذه تعرض الشركات المنتجة ولايد على الفنان ان يحدر من هذه على الفنان ان يحدر من هذه الشركات التي اصبحت ثم اسبوع الشجرة هذا الاسبوع الذي بالثفر من عروس ف مناي عن الترين الي اخرى تتباهي بجمالها فتحولت من لوجة صماء الي قيثارة تعزف ومع هذا الـزخم من العطاء يطرق باب الامل ق الرفقة اسبوع جديد يود ان يكون من رفقاء رهلة هــذا العشق للثغــر .. عساه سبوع الإضاءة، . ولعل الثغر يرهب بهذا العاشق

Ĉ.

يظ

را آ

چ

<u>ن</u>

Ē

Ē

جدا على العموم هذاك اكثر من احبابة لابد ان يجيب الفنانون عليها بكل هذه الحقائق اكثر من هنان بان الشركات المنتجة اصبحت تضع الفنان في خانة المتي لابد من حل لها وليس من المتي لابد من حل لها وليس من هذه الإتهامات التي تواجه هذه الإتهامات التي تواجه الشركات المنتجه بصراحة فيجب على أي شركة فنية ان التراعي حقوق الفنانين!!

الشركات المنتجة وحقوق الفنانين

بوابة الفن

الشجرة ، واسابيع اخرى ...
اعياد يزدان فيها الثغر ويتباهى
بما يلقاه من رعاية خاصة تضاف
الى رصيد الرعاية المتدفقة

واسبوع النظافة الذي نعايشه س الصورة التي يجب ان يكون

Ę:

عليها الثفردوما

ويعود السكان من معاده است الى استقرار الضوه . وعروس البحر او الثغر الذي يزدان في كل يوم ينتظر بادرة اامي الثغره في رحلة عشق الثغر .

بعد أن تحسس أنينه في بعض الأحياء حيث أعمدة الصبابيع منتصبة الهامات وتماني من فقدان ذاكرة الإضاءة ، وليس من مختص بادر أو يبادر للمصمها

الى ربى العطاء ليتحول اسريج بالتالى الى شذى فواح ولست هنا بصند اى ثغر اخر سوى احداد المائدة المتعددة المدينة المتعددة
سان کل ما هو جمیل سو م النظافیة ، ای

Ē

È

ڄ

كواحد من عشاق الثفر وعشاق الاسابيع التي تجسد صور هذا العشق وعقد النفر يطوق اعناق عشاقه لا يقتصر عشقى للثفر على الاحاسيس والشعور بل يجوزها الربي العظاء ليتحول المزيج العالم المناء ليتحول المزيج العالم المناء المن

ئع



٥٥ ، وشارع ابو كبير شارع الفانوس ۱۹ نجسة ۲۶۲ شارع



في رطة عش النفر

نج

. Pr







والدعوة هذا لامين الثفر كى يحث المنيانة للتحرك من منطلق الحقاظ على حياة هذه الهامات لتعود البسمة ال ليل الثغر المكثر عن انبابه ويعود السكان من معاناة الظلمة المسالية المسلسة الشرقية/٢

متى اضمت كالاشباع لا احساس ولا ذاكرة . احساس ولا ذاكرة . ومن هذه الاحياء على سبيل الثال لا الحمر هي البنداوية الشرقية / / ومتلوعاته كشارع

الآلة، التي يستمد منها الناقد قياسه، لقدرة #.الاربعاء ٢ ربيع الاخر ١٠٤١هـ *

وفي تصور كل باحث، المقولة النقدية التي الإخرين، ومن ثم فقد تكون الخنساء ممن تبحث في الدوافع والازمات الإنسانية.. والتي تقول ان الإنسان، باحث، عن وجوده في ملامح محاورة متانية مع كل ملامح سيرتها و آثارها. وهي مقولة تصلح لكل زمان ومكان.. يسأل عبر ذاته في ملحمة شعره.

اجابة، وسنحاول عبر لقاءات قادمة ان ام انها مازالت حتى مرحلة الفتح تريد ان ترى، وان تمتع ناظرها بسقوط دولة الكفر، نتناولها بواقعية الباحث. والمتامل، عبر هذه الاسئلة وغيرها، مازالت تبحث عن على يد السواعد العربية..

ملجد فرج المزجلجى

تتامل واقعها، وتهيل على الماضي غطاء عميقًا، هل حولت الباكية النائحة الى مؤمنة، النسيان؟

عليها. هل حفرت في نفس الشاعرة خندقا كل هذه الاسئلة وغيرها كيف نجيب

عبدالله المصين

الجمیع عندما اسکت کسری عمرا واجلسه. ویری السیوطی فی موقع آخر، ان کسری قال له: لم یوفق قومك فی اختیارك، او ما فی وما هو الدور الذي مثله والدها عمرو بن
 الشريد في مرحلة القبائل المعروفة، كما وردت في اكثر من مرجع فصاحب نهاية الارب الجزء والاهانة حدثت على مبرأى، ومسمع من ومجموعة من خيرة قادة العرب، وخطبائها، تعرض لها عمرو بن الشريد من كسرى في محفل، يحضـره كبـراء فـارس، وقـادتهـا الاول ص ١٥٥، يؤكد حادثة الإهانة التي ادوار خدمة الجيش.

وملا قلبها الاسلام، ودخلت شاعرة الرشاء تشهد فتح فارس، كمسلمة تؤدى دورا من لكنها بعد هذا تحزم امرها، لتذهب مع الجيوش الفاتحة، لتشارك في فتح فارس، او مرحلة الاستقرار الاسرى.

وحامى الذمان وهو شديد النجاد، طويل • وعندما اسلم قومها وكانت هي في مقدمة التجسد الهائل في حياتها، فهو صانع المكارم، الدور الذي لعبه صخر حتى استحق هذا المسلمين، توقف مُزفها، فقد استوعبها الإيمان، العمان

مجموعة من الاسئلة، يثيرها المتأمل

ينقاقة

للسيرة الذاتية للشاعرة، موقعها، مكانتها،

مكانة ابيها من قومه..

النص، وعمقه ومستوى التجسد في فنيته، ومن ثم تجد الناقد عندما يباشر عملية بيئة وبيئة، وبين مناخ ومناخ. محتلفة

• من هنا كان البحث في الهوية الفنية لشمعر وهنده الانكسارات العميقية في مشاعر الخنساء، وكان هذا التامل للصدى الـذى خلفته، موزعا في اكثر من مكان.

فاذا ما سلمنا بقول ذلك، دون ان نجزم بصحته، فان النظرية النقدية، الحديثة، تقول

ان منهج البحث يقوم على معادلات. او يشكل

وان ربطت اللفة بين كل الاثار

معرفته الحديثة او الخاصة في قياسات تحتكم الى ثقافات اخرى او تعود الى ارمئة

والمقاييس المعرفية، بين جيل، وجيل... وبين تشريح النص الادبي، لابعد أن يضع في • بهذا لا يمكن للناقد المحايد ان يستثمر اعتباره الفوارق الزمنية، والنفسية،

لانها مثلا كانت مغمورة في قدرة ابيها، او

وعندما يأتى فقد تشكل انفجارا، وجدانيا، يتدافع بالحمم، والرؤى والضنى.. ىسهولة

[للحديث صلة]

الشعر مرحلة جدلية بين النفس وبين مظاهر الإحباط، فان ولادة الفكرة في الشعر لا تاتي نفسها احيانا، من احاسيس.. وعندما يصبح لأمال لم تتحقق، واجابة على ما انغرس في عمقها من تساؤلات، وما اخفته حتى عن قدرته على البروز، وان املا من أمالها قد ضاع او انها قد رات في صخر استجابة واضحة بموت اخيها صخر..

استطاعت ان تقول شيئا ما تعبر به عن مرحلة اغراق واستغراق للضياع، الذى التف هل يعتبر الباحث، أو المتأمل أن الخنساء ثم ماذا بعد كل هذا؟ الشعر الباكي.. حولها؟

والخنساء استطاعت ان تترجم مشاعرها.. والحروف، تشكل في نهاية المطاف لوحة، من او ان تكون امينة، في هذه الترجمة لتقدم مشاعر مكبوتة تتناشر فوق الكلمات عميقة، في نفسها.

الشعرى، لا تقل أهمية عن بناء القصيدة. كما أن تحقيق الاثر الأدبي، لا يقل أهمية شعر الخنساء كان بمثابة حوار جاد وغامض ذلكم ما فحاول أن فتلمس رؤيته في هذه فنحن نلمس مسحة الالم، في القصيدة كانما الكلمة في شعر الخنساء، قد حفرت هوة، عن مضمون النص تفسه، وبناء القصيدة في من المؤكد بعد هذا أن عملية النقد احيانا مع ذاتها، في صورة ترسل مع الحدث السطور، وفيما قد يجد من محاولات

وان هذا الاكتمال الجدلي، المعن في القصيدة التي تتلاحق بالصور، والاحباط الإغراق كان في بناء القصيدة، أو كان هو ام كانت في حالة جدل مع الحياة.. والتوجس.

ام تنيفسا عن شحنات هائلة، من معاناة وفي مجتمع جاهلي يضع المراة في اخر وكيف تصبح الخنساء مغتربة في محيط اهتماماته الغرينة

هل كان ذلكم تعبيرا، عن مرحلة انفعال والظل المتسارع حول الفجيعة. الخنساء مۇقت

Ŀ

G.E.

الشاعر الوصفى

عيداله التنوس

느

Ę.

4 الإربعاء ٢ ربيع الأخر ١٤١٠هـ ٥

ومع تقديرى لاندفاع الزميل لطفي زيني في الوقت الماهم وللناس بذلك الشكل .. فلريما وللناس بذلك الشكل .. فلريما التي الم يعد يقوى على الميام شيء منسة في السوت اللذي يعيشه في السوت مبال العمل الدرامي .. فراع مبال العمل الدرامي .. فراع مبال الدرامي كتمثيل او كاعمال قام سيواء كانت في مجال العمل الدرامي كتمثيل او كاعمال قام سيواء كانت في الميود حيال الدرامي كتمثيل او كاعمال قام سيواء كانت مبدد حكايات الإسكتشات او المنووجات .. الناس ومويعت بها .. وهذا من لذلك احب ان يسرد حكايات المواء كان مجدا يستحق ان يكون مغذا السجل واعمني يقدر مالماق وغير المواء كان يكون ممادقا في سرده منوي .. كان الإحلى من المواء كان يكون ممادقا في سرده منوي المواء كان يكون ممادقا في سرده منوي المات و في المواء كان يكون ومادقا في سرده منوي المواء كان يكون ومادقا في سوده منوي المواء كان يكون ومايا بتوضيع المواء في المواء أن يكون والمدخي المواء أن يكون والمدخي المواء المواء أن يكون والمدخي المواء

لطفي زيني

We take the many of the party o

شريم .. وبعد عشرة تركتها ويوجهت الى مجلة اقرا .. هذا المتاريخ وسع تقديري لما قاله الماني زيني .. المسول أن ما يخص الخيلاف الذي كان يحدث بيني وبينه . كان ياتي

and it it in emerge active to the first property of all the control of the contro خلاف بينى وييڻ محمد رجب . في ذلك الوقت وصل ذروته .. الذي كان رئيسا لتحرير جريدة عكامًا . انذاك وشكوت محمد اما من ناحية الصحافة الغنية . نقد انقطعت عنها الى ان حصل لىذھبت الى رئيس التصرير الاستاذ عبداللہ عمر خياط

خلمه العس وليس على مستوى الصحب بحكم صداقتنا الوطيوة به . -- - الصحافة الفنية . "جبولاتنا كمائت من اجل ضمة الفتان طلال مداع فنيا ..

مر .. قال الزميل لطفى زينى ف

فيما يتعلق بمشواره الصحفى الذي تحدث عنه والذي مع الاسف لم اتذكره – انه مارس الكتابة المسحفية بممورة تؤكد شخصيته كصحفى – أقول ان ماقاله عنى .. بالصرف الواحد .. معض افتراء ولا اساس له من الصحة .. واليكم الدليل للحقيقة وما يجب ان يعرفه كل من يعنيهم شذا

الحقيقة :

اولا .. مسع تقديري لهذا الموضوع .. لم اكن ف تلك الفترة التي اشار اليها مشرفا على صفحة ف جريدة عكاظ . اذا كان يقصد ما قبل عام الد كان فيها محررون غيري .. وإثران الحديد عنها للزميل الاستاذ جلال ابو زيد ..

ومع تقديري لما قاله الزميل اطفى عقيل زيني من اقاويل .. اذا كان ماقاله واقعا ويلسانه فهذا امريجب تصحيحه .. فما قاله ازكد انه غير صحيع .. ومقولة مفيسركة .. واليكم

and Illander Heine intall sitting and Illander PV August and Illander Sitting and Illander Sitting and Illander Sitting and Illander Sitting and Italia an

من منطلق الاراء التي كنت اطرحها والتي كان ينظر اليها من منظور خاص على أنها الساءة للفئان طلال مداع في الساءة للفئان طلال مداع ... وقيادته لطفي زييي أنذاك على مشوار لمعاة شرسة خيد الفئان محمد الفئان طلال مداع ... وقيادته مداع انذاك مرتبط بعقبه فنية مداع انذاك مرتبط يعقبه المايريد وبالا يريده طلال لنفسه ... إلامر الذي احميج عبه اللنان طلال مداع ... شخصية منقادة للال مداح ..شخصية منقادة يلعب بمقدراتها الفنان الزميل لطفي زيني ..

التاريخ .. لانمه لايسم سوى لطفى زينى نفسه .. فكثير من المالطات التى كان يرتكيها الزميل لطفى زينى ف حق الفنان طلال مداع كانت طلال الإلامر الذى اصبح معه طلال الإلامر الذى اصبح معه مسمب ان نعود لذلك . لاتم لايعنى احدا

اعود ۱۱ قاله واؤکد ان کل من الاساتذة عبدالله عمر خياط وعبدالله الدارى لايزالون احياه وبالامكان التاكد من بحقيقة تعين الزميل الاستاذ جلال ابو زيد ف عكاظ كان على يد الزميل لطفى زينى .. فهذا ومن حقه ان يقول ما يمكن ان يوضم تلك المقولة التى اشار تقديرى له .. والله الهادى ال طفی زینی سؤلٹ اغلب اغانیہ .ومڈالیسلنا!عتراض

القاص عبدالعزيز مشرى الى د - طلعت السيد ..

الله المناقب الفاقي الفرز

عبدالعرببز مشرس

· 曹

A NO 11. (Legal) (18.5)

ļ.;

لا يجوز بأي حال من الإحوال أن يخلط الكاتب القصصي في قصته الفصيحة . الغاية في الغصاحة وبين اللغة العامية وإذا ما قال الكاتب القصصي أن اللغة العامية قد تستدعي في كتابة قصة . لتوضيح أمر ما ،

فاننا نقول ان اللغة الفصحى هي لغتنا وهي صرفنا وهي جوهر كتابتنا

J

السهل التهاون بها ، ولا المرور عليها كما يمر الكرام . بل ان الناقد الثاقب .. يقرع بأبها حتى ترد عليه من قلبها وجوهر اصالتها الاجتماعية .

ان هذا لايعني مناصرتنا العشبوائية للهجات العامية .. فالفصحي عنبوان

ليس من حقنا ، ولا من منطق ابداعنا الصادق .. ان نلغى لسان مجتمعنا وتاريخه الجماعي ، باعتبار اننا نحارب وحدتنا ، وهي لغتنا الإم الراسنة ، بيد انه

الادبي - ٢٠٤١هـ .. اعداد الدكتور طلعت نفسه .. كان قيد اشاد بقصص المرحو

المرحوم

لعامية . الغصحي .. لايمكننا ايجاد ودلالاتها ونسخ الحامية عالم له لسائه . ومهما تقعرنا ق

معانيها جيدا كيف . ولماذا تدخل العبارات المستندة انئا عندما نقرا كتاب القصة والرواية

المالمين .. نجد نسيج كتاباتهم ، تحكي عبارات القول التي تاتي على لسان الابطال . بالعامية .. فهل هذا دليل على الفقر الفصحوى في اقلامهم ؛ لانقول هذا . لكي نجعل منهم دليلنا فلكل عالمه . ولغته . وخصوصية مجتمعه ، وفي الاخر : قلمه وادوات كتابته . ولكن نقول له .. لاننا ندرك على العامية .. فهي منحوتة نحتا بليغا

لعل هناك سببا مقبولا ، حول الاعتراض على «الخلط» - كما سماه الدكتور/ طلعت -بين القصحي والعامية .. "احمد السباعي" التي يستعمل في حوارات ابطالها . العامية ، وراى انها مقدرة جيدة . شي التي شفعت ، ام انه قيد الاستخدام المقاهيم ، وصعب الفرز بين اللهجات . والتي قبال عنها ، او سماها بياللغة العامية . وتبقي هناك مسالة ، برى انها ذات المعية ، وهي : ويدلالاتها العميقة ، في كتاباتنا القصصية والبروائية . فهذا ليس بخروج عن والبروائية . فمثلما ان للفصحي قواعد والموائية . فمثلما ان للفصحي وواعمانا واوراقنا الشجر ولنا على الكاتب، ان يضمن العبارة العامية داخل التنصيص، وبهذا يمكن لمن لم يدرك، ان يفرز هذا عن ذاك ... اذا لم ير ان العامية . هي سمة اكيدة من سمات الخصوصية الاجتماعية في كل بقاع الدنيا .

واوراقا . .. 6.4

فان اشجارنا الورق

هذا الكلام جاء في امسية قصصية الطائف ، شارك فيها ثلاثة من القصاصين هم : "يوسف المحيمية و "عبدالرحمن الدرعان" و "عبدالله العتيق" . مساحب النص التعليقي الانف : د . طلعت صبح الدسيد . "اليمامة العدد : علاما أن نقف وقوف خفيفا عند هذا الد القول .. متفاوضــين ، او متحاورين ، او . ماقين

L.

cur ii augus itracus umin call ai lycel. Sal augus itracus umin call sal sal ai a accura .. Yi itaans iti ta izi sal ai a accura .. Yi itaans iti ta izi since an init ukus itaan al ai ai uu uu Yuazi ii iden itaanen al ai ai uu uu lalaus .. astus ii iiien astu .. Y ii isanes ese - in itaanen - Yuurdung sitis . ese - in itaanen - Yuurdung sitis . ese - in itaanen !! المنحوتة لهجة ومعني ومصطلحا .. ذلك أن تلك الدلالة التي يستخدمها القاص .. بناها العالم الذى تدور في فلكه القصة ، وليس القاص بمطالب بتغصيجها ، ولكن سياق العبارة ، ومنطقية الترابط في الجمل .. هو ذاته كفيل جدا بايضاح الدلالة العامية . ذاتي استخدمها كاتب القصة . ولسنا على خلاف ، على أن العبارة ولسنا على خلاف ، على أن العبارة

معناها . لم تكن وليدة يوم وليلــة . ولا اسقاط تعبير كاتب . ليس بينه وبين اناسها سوى الورقة والقلم .

7

والعامية .. فهذا لايعتبر خلطا .. بل تاكيدا بلاغيا ، وحذاقة في الالتقاط ، وليس من انه بناء تاریخ وتجربة وحیاد ... جاءت جمیعها عل هیئة قول من لسان اما اذا قلنا ان في هذا خلطا بين الغصحي

تعدد اللغات بالإقليات . ولتعلم سكان الكون جميعهم لغة واحدة فقط .

-

نقافة

整 海 海 河

嗎

7 1/2

والتطاويل مايمكن ان يقنطك ويبكى من مثارثات وملابسات وتضايا مرتمة وملطة هي في الواقع تعتبر بالنسبة للسا من الأين مايتناه طبية مشواره . تصين ماصل .. ولجيل السوم تاريكما مثولما .

يفترض ان تكون فيد عن تك الفترة من الزمن .

بالاستاذ عبدالله خياط وعرفته بجلال وباللمل وعلى اثر هذه المقابلة تولى جلال ابو زيد مهمة الممل الصحفي الفني بجريدة

دييس . والدى تعدث فيد مير ملمن الاربطاء عن

פרסה וליי

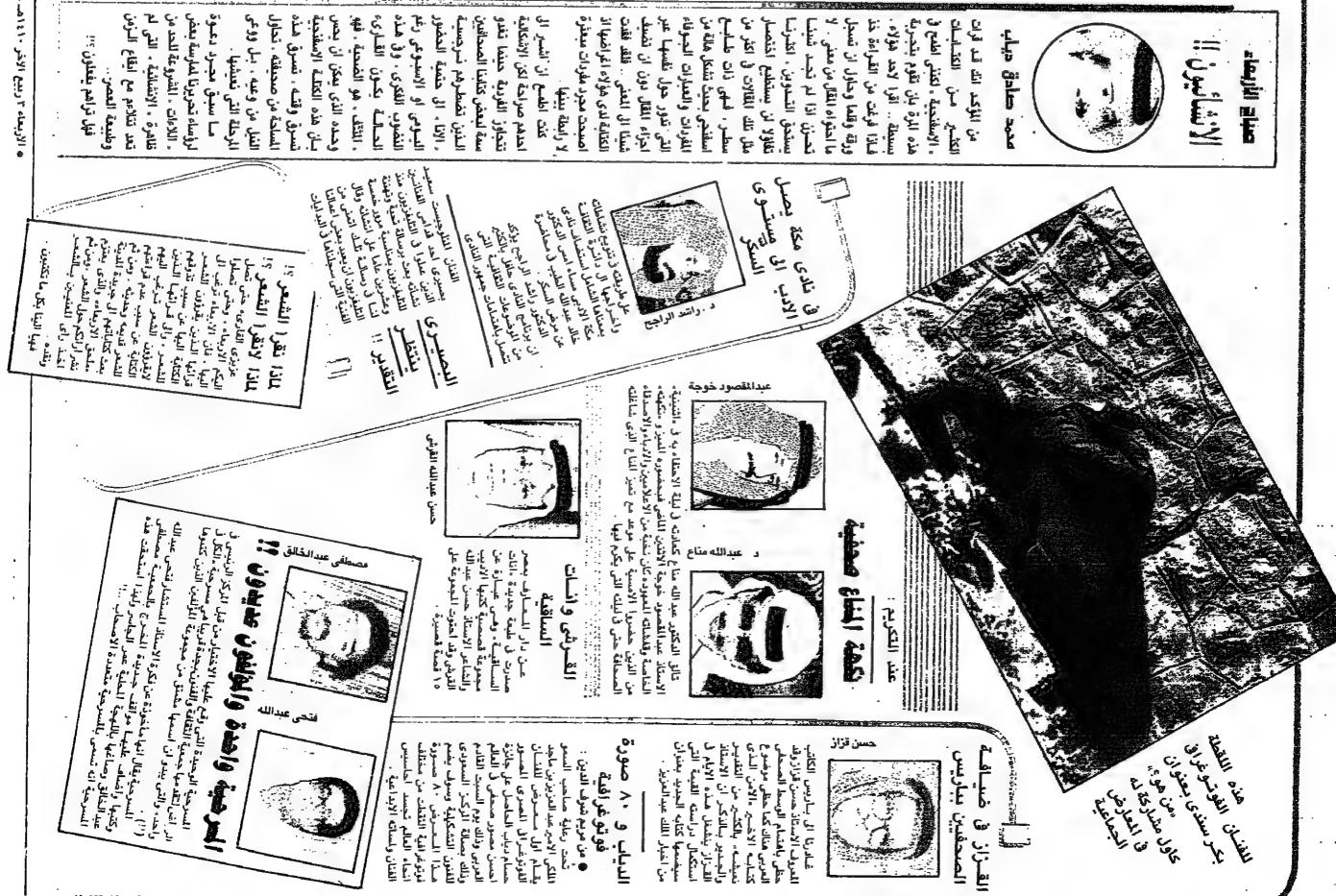
ي مدى اربعة اسابيج . تابعت وتابع معي الكثير ن يفهنم هديت وصولات وجولات .. الننان لطفى مثواره الفتى والصحلى واورد فيه من الالناويل والتماويل مايمكن ان يطمك ويبكى من مثارثات

t

تقدیری له ۰۰ وا سواء السبیل ۰

٧٣ ٪٪ الاربعاء الاسبوعي #





Cil saise Cumus Ar.

أربعاء ٣ ربيع الأخر ١٤١٠ - 1

I - 7 of ship that I late the remain that I lated to the ship that I lated the ship that the ship the ship that the ship that the ship that the ship that the ship the ship that the ship that the ship that the ship the ship that the ship that the ship the shi و الأيماد الحسية - الابتداع الذاتى للصورة و فق مناخ التجربة

description of the property of

Eth ages

2d litelät föngar filler agg

2d litelät föngar filler agg

Langin linner elarfe litah.

ammäh liter elarfe litah.

elejalah plasma hähmannin langin äng litlerat elarratin langin äng litleratin elarratin el

Initial and a satisfaction of dags skil likely, ilmany, in the satisfaction of the sat

eliman Light of piece light of the state ended finds ended finds estimate and elimant finds of the same elimately though the state of the same elimately elimant finds and eliferations ele alastip title al single fit en unitage elimatele elifeta itango ling.

I heary of the new based postern interaction of the party

O O O
 Q O O
 Q O O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D O
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 Q D D
 <li



L bet lands at lumeer.

Lynn lundy:

E land;

E land;

Lunae | caly limid & tee, land

I limid with limid & tee, land

I limid wit at tee, land

I limid with land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal land;

E cal lan

في خفل نادى الوحدة بمكة المكرمة

语 原 的 是 Text

etran, stanta lituatus latars & sagings ad littita lituatus latars & latars et al lituatus lituatus et al lituatus lituatus et al lituatus

emittae 1900 ft litagi a lituação trustida lighta partial libraria au litala libraria adrasa lighta partial libraria l

نقافة

·

I - elso ima, y is and a a a language of the l

التركيب - الصورة
 القصيدة - الصورة
 القصيدة - الصورة
 العديدة - التعارق من جوهر الشعر وهو الشعر وهو المعروة في معناها الجزئي والكل لما تشكله في الشعر على التعيي من أساس تعبير ي يمثل البديل الوحيد على التعيير أن أما فقوته الملصيرة حد تعبير الدكتور أحمد كمال زكي منا فقوته الشعورية الجيية من رام موسيقية لتنتظم المائقات الشعورية والخيالات الموالية بحو اسنا،
 الاللط المارد ينال عناية الشماعر الحديث كجزء الدائلة المهاعرة الحديث كجزء المهاكرة المهاكرة المهاكرة المهاكرة المهاكرة المهاكرة الحديث كجزء المهاكرة ال

ومنطقها النظمي ومقرات الممياغة لدى البدع ...
الامر الذي يخضمع لخصوصية لا يشركه فيها
المنافون ..
وتكن الخصوبة الشمرية في غموما نلك الصور
وتكن الخصوبة الثلما مع نسق التجربة ووفائها
المائي لتيضها وايقاعها .. وهذا ما يقلل البك لا
وجه التلاعب الاجوف ومايتسري منه من سطحية
وفرال وبهرجة ملفرة لا رصيد لها من شمور أو

كلّ الخماجر فبك فارتضي باخضرة الليمون وتوهمتر (

صورة مفسية تنليس اليوح المنائي عبر مرة الاسي الطاغي والحضور الكنيف للدم (إيحاء يق مظلم المجازر والترامة المحوفية والوطن

Appearance of the state of the Inductor in colour production of the colour pr

OOO

OOO

I gange and OOO

I gange and of the state of t

والدم. والدمور و
والدم مكون الجسور
ولليا مكون الوال.

ولليا مكون الوال الفيامطية و المسلوري المين و
والمعلى المياد المين والمين والمسلوري وبه
المسلورية من اجواء المرابع والمعشية وماتليش وه
المسلورية من اجواء المرابع والدمشة ! ويذلت
والمع والمعورة عمنا دينيا وكانة ايسائية ! ويذلت
ويبرز شخص عنترة بن شعاد المعيس في المميدة امل
الكي الما المربي من خلال ماساة ١٢٧١ و اذ يقول
المين الموربي من خلال ماساة ١٢٧١ و اذ يقول
المين الموربي من خلال ماساة ١٢٧١ و اذ يقول
المين الموربي من خلال ماساة ١٢٧١ و اذ يقول
المين الموربي من خلال ماساة ١٢٠١ و الييسة
الميز موفها
المين المين و عين مبائل المنان .. د عين المين الميان
د مانة المين الميان
ماعة إن الميا الميان الميان .. من هاالميان
والبعد الموالي الميان .. والم المان و فيلاله
والبعد الموالي الميان المين و يمان المان ويلاله
والبعد الوالمي المين ين مباشرة ولا و شال
بينا مانة المين المين المين ويام المان
والبعد الوالمي المين المين ويام المان
والبعد الوالمي المين المين ويام المان وياد المين
مين المان المين المين المين ويام المان
والبعد الوالمين المين ويام المان ويام المان
والبعد الوالمين المين ويام المان ويام المان
والبعد الوالمين المين ويام المان ويام المان
والبعد الوالمين المين المين ويام المان وياد المين
والبعد الوالمين المين ويام المان ويام المان
والبعد الوالمين المين ويام المان المان ويؤرة السطح
بديث المان المين و وكذالة الوية المين مبائل بها المين عمن المين
المان عمن المين و كذالة الوية المين بها المين من المين الم

ولقد تجاوز الشعر العربي الحديث في هذا الإطار الم توظيل الموروث المسيحي والإساطير الوظية في غموض خال من الحرارة والعمق والكثافة ومجتلب قسرا الإحاسيين موجهة ثيرى في ذلك شوعا من الانفتاح الإنسائي والخبروج الى دوائر الضبوء وللعللية.

بمناسبة تكريم منسوبي اعضاء النادي اقامت اللجنة الثقافية هفيلا فنيا مسرحيا . برعاية المسيقار طارق عبدالحكيم وقد افتتي الحفل الفني بفقرة موسيقية عزفها الفنان حسن قاسم على الة الاورج ثم التي الاستاذ الصاعد حسين عمر باغنية مسليم مليم، ومسم الفنسان الحجبوب والجسيس محمد امسان كان للحضرور لقاء ممتسم حيث بدا وصلته بمجس ثم عقبه باغنيتين هما قال العناني عجيب، و ياحلو خليك ف جنبي ايضا شارك الفنان منصور المنصور كلمة النادي واعقبه فقرة الفلكسور الشعبي مينبعاوي بحري، من اداء ابناء نادي الوحدة بقيادة الفتان يحيي النهاري ومع النفة والكلمة قدم بعنوان «موضة الشباب» ومن المدينة المنورة شارك الفنان الصاعد حسين عمر باغنية سليم باغنية ،ركال العمر، ايضا شارك الفنان محمد زمرمي باغنية ،مين فينا ياهل تري، ثم شارك الفنان ناصر ابو حكمون باسكتش فكاهي ومعدن فرقة سعر الوسيقية ومع اولى فقراتها كانت اغنية للمطرب السورى أحمد المغربي الذي قدم هي من الحانه ثم نزلت الفرقة لموسيقية التي صاحبت الفنانين الله فايز الممري والحان ناصم حكمين واعقبه الفئان طلال زيد مستريم بن علي نشيم الحب، من كلمات الشاعر اغتية على بابى واقف تمرين، نم معد الفنان الصغير سامر سمير ومتاف الحضرور ليقدم شلات اغتيات هما عالي تعبنا سنين ف هواك، و ميحمام الحرم، وهى من والحان الماسيقار طارق عبد الحكيم المتهيرة مؤقر هام السحب، اغنية مطرب العرب محمد عبده الجنية السعودية الوسيقار طارق



as the Ray Shir heads l'éace of tears and lead and the series of the ser

وديد جميل 15 How

توجه الحضور لتناول طعام العشاء لقد قدمت اللجنة النقافية بنادي الرحدة بمكة المكرمة حفلا بوسطجى . ف ختام الحفل القى الموسيقار طارق عبدالحكيم كلمة شكر فيها الحضور والسؤولين بالنادى ، ثم تبوجه الحضبور لتنباول طعام

+

فنيا تستدق عليه الثناء والتقدير بالنظرلتك الحيوية والتعاون الذي ادي ف النهاية الى خروج الحفل بهذا النجاح والتوفيق

ه. الاربعاء الإسبوعي •

00 الزجان - ۱۸۸۸/۱۶۱۹. 00 الوقت - التلاقاء ليكة الاربطاء قبل الخاضى المناسبة - هثل تكريم منسوبي النادي
 ونيف المثل - الوبيثار طارق عبدالمكيم • 1210 - 434 132,44 - 462 14446

禹

60 البور السرجن - حشد كبير من مشبعي لنادى الوهدة والاداريين ولفيف من الفنائين وتقبة من

7 1 1 2

المشاركون في المطل هم : إنّه موسيقية من مكنة الكرمـة حرقـة سمسر الموسيقينة التي ماحبت الفنان السسوري احمد

بادات التقديسر ويطاقسات ضوية للمسؤولين والمشاركين ف

ل وعدد من الصحفيا

ى فيروزي رعبدالمزيز كابل بربط الفقرات والتقديم فؤاد

اعرف انهالم تتخط الإربعين بعد مثلما اعرف

نئرت كل ضفيرتي تنامت انونة مذعورة بعيني ناديت ،سيكا، لنشد حزامها حول خصري قالت انه سر رشاقة فتياتين تكسر الخجل ق

ساكون مثلها. اتجاوز قرار ذهابي للجامعة .. سيكون هاشم منذ الغد كل شء ئ

سنما يتداخل السرداع

ゴ

، لســان ايي ،

cima?

كل العبء الإضاق تجلوه ايتسامة اه اتراها تعي سلوك الفجر التي شقت

طريقها ق

انشج مرات .. ومرات

رفعت امي بصرها الي..

نتصيت بصمت امامهما.

المسحى دموعك هذه ياهناء و امنى بقضاء الله.

كان ابي بلحظ بعض همومي. أخطو خلفه أرصد انحتاءة كتفيه

لم اكد اعق سب . الذبنبات الجديدة في عيني: -51 مازيد لم الطبيب:

لم اكد اغلق الباب جيدا حتى ساءلت مراتي عن

النور لم بطمس من

عينيها من رمن

ائرك لها خصلاتي الهاربة من عقال ضغيرتها

اجتو عد رکینها..

j

ابي كان وديعاً .. لاآعرف لماذا يصبح الاباء اكثر وداعة عند الشعور بفراقناً ، رغم ان سكوتى علامة الرضاء .. الا ان امى تنرف الدمعات .

لم يكن فراش امي بحاجة لترتين. لكني اقتريت لتثق اني راضية .. د اعرف عن هاشم شيئاً

طع ان لع

ادتو براسي. تمرر اصابعها بشعري .. وتريد ثوبي تاعمــا

النقط هواجسه عن طول حالة غمام امي! تئثني قامة الحزن ﴿ صدرى .. اتساءل عما اذا

خالتي وحدها ... الح ظلال حزن تسورها.. تضمني كثيرا ... الق بالإمر الجلل... لم تعد ظلفة الداب تواريني منذ شيوتة امي.

ولا مشاحة أن البروائي، محمد جلال - صاحب - الكهف والسوهم والحب - قد اجساد صناغتها كعمل درامي يوضح مقطعا من الحياة بما فيها من

والحن 🔳

الكهف والوهم

editable of Promite control of P

مازال اقراد منهم يعيشون بيئنا و ياليت الإمر اقتصر على ذلك . واكن هناك أتجاه سياسي ينعم بالشرعية يمثل الفترة التي لايميل أليها الكاتب ... ويطل التساؤل هنا هل هو يؤرخ ؟ حتى يقطع ب!

خارجية للمتلقى بالحدث الدرامي كظاهرة داخلية ـ ليس هذا فحسب ـ بل هناك آخطاء في توقيتات الإحداث التاريخية ومن هنا ارتشق كثير من الكتاب اقلامهم –ومنهم الإستاذ جلال ابو زيد – متوجهين الى - محمد جلال ، ليضبط

ومن فذاكة نظرية النظم التي تنفي بإن العمل الفني نظام عام يحتسوى على مجمسوعية من الانظمة الفرعية المتفاعلية مع الاعتصادية التي توصيل الي المحتمادية التي توصيل الي الباحث المنشود وعنساصر المحتمادية التي المحسوبات والنظسامات المتحوياتة والنظسامات ، والتحديثة والمخرجات المرتدة كوسيلية Grizzen achtra laadd où iltiou elkarle, airlini eairmi - elkarde, elkzumnelde eltrarede erang alacitra laad où oele ... erang itrige lis it laizz la airlinitri eige zilazi la airlinitri eige al lealt liad ellunitri eige pe zhir zalan izumnele

anity, antern anage trandomity, and the control of

7

كانت مقالة الإستاذ ، احمد شريف الرفاعي . بمثابة الحدث (اللثير) وجاءت هذه المقالية كسلوك كتابي في اعقاب الحدث ، الاستجابة ، ! 4, 18,44

٣٣ الاربعاء الأسبوعي 4

بق

1

· * * 5 × 13

ي موضطا رايه THE THE سات من رای

73717

19

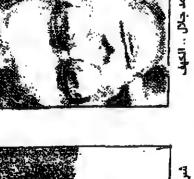
عايتمالا بملئ

1

* 8 41: 47

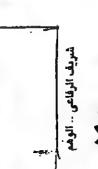
ريساة عكساقا

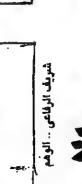












تفضحنى ضغيرتى كلمه السي.
اتامله افقد شعورى يوجود ابي !!
لم يزل الطبيب يحمل خامة صوت دافئة..
احملها معى حتى الخطوة الاخيرة ..
اعبىء نظراتي حتى الزيارة التالية..
لكن رخامة صوته .. قامته الديدة .. كلم..
الإطمئنان على شفتيه .. كل ذاك...

<u>ئ</u> گم

ر نا ق

ق لحظة صمت .. اتفحصهم جميعا .. اثنتان فقط .. امه .. واخته لإشك..

1

تتهشم هي الاخرى بعجلاته.

أصرخ أن تتقصم مطسلة عسوبات القطار

اترجاه ان يتركني احملها .. يهزأ مني .. يدوسها

وسيتفسح لك - عرزيزي القراريء - من خلال السياق السودي ما اراد ان يوضعه الاستاذ « أحمد شريف الرفاعي » ، وعليه ستظهر نقاط الإتفاق الكثيرة ، وقطعا وليس هذا المقال دهاما عن الاستاذ وليس هذا المقال جماء مضليلا لان عنوان القال جماء مضليلا لان المنحون جاه خلوا من مقصوب المنحون ، وشائيا لان الاستاذ العنوان ، وشائيا لان الاستاذ

وممكن ومحال ، وعزم ووعي ، وضياع وشاعرية ، كل ذلك وضياع وشاعرية ، كل ذلك وطهرت قدرة ومهارة ، محمد وظهرت قدرة ومهارة ، محمد الانسان واوضح مايصدر عنه الانسان واوضح مايصدر عنه ليس هذا فحسب ، بل توفرت الحبكة في جميع التصرفات الحبكة في جميع التصرفات والانفعالات وردود الفعل التي والانفعالات وردود الفعل التي بالكذم وتتابع السياق وترابط

كل شء بلمع حتى عيناه.. المع عل قسارعة الطريق دميتي ذات الذراع

ال اليمن كثيرا..

عطرا .. ثوبي بعد قرار امي هو الاجمل من ثوب سناء.. الاشهى من ثوب رجاء ..و..و... اقتطع للساقة وهاتسم سريعا .. الشوكة تنحرف

. 12 as -4151- FAA

The flatte (fa)

TO ITACI

القى برأسى على مسند العربة .. اشم في بطائقها

وذبابة تبدو كنقطة سوداء ف هذا البياض .. لم يفلع حنى ،مبيد، الإعلان في القضاء عليها..

تنهشم هي الاخرى تحت قدمي. اممع مفتاح الباب بدور دوريتن.. اغلق عيني كحمــامـة مــاتلبث ان تنتفض

4

اتابع خطوات ابي والطبيب حتى حجرة اهي.. اجثو عند بابها .. التقط من الصــوت كلمات

انسي لن عربات القطار تنتظم ﴿ سلسلة واحدةً..

र्म क्षेत्र रर्

أحدة فقط

تهشمت الإلعاب لم ييق من الدمية سوى ذراع

Sept Sept

يمسني الطرب. انسحب لجلب ،البخرة... اد

طی ولامرور ،مبخرتی، لم ینتزع الاخری من وسن قبلولة لم تنم :

لاحاديث تأفية .. عجزت عن حصرها..

ي تحتفظ بابنسامة اشعر انها لاتليق بكل

遭

. نالة عو

/ E.

هاهو الغد..

عائم إن لايد..

ىلى : اقلى على::

أتسل بالنظر ال هشيم اللعب. اللعب شظايا تجتمع .. تتجه ن

نحوي .. اعرج

التاريخ والادب 🖪

محمد حجأزي

별 "

يَآمَلُنَى بِذِعَرِ .. أعود أضحك معه..

برتجف قلبی .. لو لم تکن امی خلف غمامتها L جرؤت...

ونني .. نتبادل قواعدنا يصمن

سيجارة ثانية وثالثة . و . و .. حتى الاخيرة نصر على تقديمها رغم ايمانها بضرر التدخين ! تاملت قامتهما .. ترى ايكــون «ماشم، بقـامة

الطبيب برتلد بيتنا بين حين وحين من اجلها.. هنالك امل كبير للغض من حرنها.. رغم ان حرتها الشهى يفرض عل بيتتا ذلك الجو

47

الليل دانء تكسوه رخامة صوت الطبيب اكثر ..

الباب جيداً:

اضات المر أل الصالون والمساء ولم يحل .. اضفت ال القهوة المزيد من الهيل .. ودعكت اكرة

كل شء اشرفت على تحضيره بنقس .. حتى نار

Leco learn

انثره مع شعری .. ادفعه للوراء.. هاشم غدا مبیرور ابی ..

كم تبلسخ قاميه؟! ..

لاباس ان كـان الفـارق

خطواتى وتتقصد حبات عرق من جبهتى.. بدى باردة كلما اقتربت لدعك بعض الحمرة على

مسكاء اللعينة تلحظني بأبتسامتها .. تربــك

1

فالتي مثل رادار متحرك..

اضم هواجس خارج الصالون .. استتــد على ظلفة الباب .. واظفر بمفاد الحوار ربما كانت

ييدا مشوار قلق آخر .. امي وثوبي في صراع '' تريده افخم من ثوب سناء .

لبهي من ٿون

ترتادني

الفتاح يدور .. راس يدور عشرا. ترتادني ثمالة ..

امي تسبح الف مرة..

تتواصل مئلاة ابي .. تلاوته تيرد قلبي

أدور بين حجرتي والمطبخ مرات. هل هذا صوت جرس الباب؛

3

الخطوات: اربع، ١٠٠٠ .. اثنتان

يغشاني الحزن ف تخلف الطبي

ちあれる!

مسيكا، تندفع ال الباب.. اركض ال الناقذة ابحث عن العربة الحلم .. عن

¥ . 7 | CT

صوت ابي يحمل رنة معدنيــة لها صليل ﴿

احرك لها كوب الشاى بأناة

ظلالي تمتر داكنة.

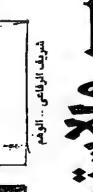
لكن كثيرا من الأضطراب انسحب

نې داخل**ی**

<u>ا</u> ر

وان يكون عرسي

وان يكون عرسى كبير! مثل عرس ليل... لإزالت تحتفظ بصورها في الذاعرة منذ ذك الزمن



المستقل واحمد زكى عيرة حيث لم يستطلع (شريف عرفه) المفرج ان يستخرج مكنونات ومضامين النص - وعليه فهذه تقطة خلاف اخرى مع الاستاد احمد شريف الرفاعي لاننا لا نفعل التكامل من منطلق ان نفعل الكامام بعيدا عن الكل Teel Intekto Inducta
Itiliums - e seu caiss lácio

isoni itilis (lácicalo) au

imuse a labol

imuse a labo

and dain't lain

كان بودنا ان تاتى التواريخ مضبوطة حرصا على الناحية العلمية .. هذا مع التفاض عن ميل الكاتب .

لظرية النظم

~ 0/=20

erimed littumed littumed la control littumed l

+



ريوني المستديد

« الأربعاء ٢ ربيع الأخر ١٠١٠هـ :

وأترك رفاقك يعشقون الضوءَ في ظل النخيل

دع أغنيات الحبِّ غلاً كل بيت

* * *

في ربى الأمل المظليل

الآن لا تغضب إذا جاء الرحيل

*

يًا ليل إن عاد الصحابُ ليسألوا عني .. هنا

أصبحت أدرك . من أنا

أنا لمنظأة مساعيشها

قل للصحاب بأنني

وأحس فيها من أنا ؟ إ

ما كان بعد الشمس عنك وزهدها

يغتال حبك .. للأصيل

او كان قلبك مثل قلبي في الهوى

مثل كل الناس يمضي . كالمغدير دعني أحدق في عيون الفجر

دعني أعيش ولو ليوم واسل وأسب كالعلفل . . الصغير

دعني أحس يأن عمري

كم عاشت الآمال ترقص في خيالي .. من بعيد

وقصيت عمري كالصغير

يشناق عيداً .. أي عيد

حتى وأيتُ المقلبَ ينبض من جديد

لو كنت تعلم أنها مثل النهار

يوماً ستلقاها معي ..

سترى بأني لم أخنك وإنما

العمريوم ئم نرحل بعده

وننلل يرهفننا المسير

وشعرت إلى العميق يهزي في داحتيل وشعرت أي طالما القيت أحزاني عليل

الآن أرحل عنك في أملٍ .. جديد

فلقد نزفت رحيق عمري في يديك

يتعملني . . إلى صبيع منيرٌ فلقد ستعرت الحزن والألم المريرُ

قد كنت تعرف كم تعذبني خياله تي وتضحل . . في غباء . وظننت يوماً أننا سنظل دوماً . . أصدقاع كم قلب لي إن الحيال جوعة الشعواء ورحيق عمري تاه مثلك في الفضاء وتنهد الليل الحزين وقال في ألم أنا زهرة عبث التراب بعطرها قلبي يحن .. إلى النهارُ واليل لا تعتب علي .. أثراك تعرف لوعة الأشواق ؟ أنا يا صديقي أول العشاق ياليل لاتعتب على 17 THE ... المضرح مصطلقي عبدالفتاح وهو يحني وزملاؤه ابطال المسرحية .. هذه هي الحدوته .. الرجو المعذرة اذا كان هناك تقصير من ابطال المسرحية مع تقديري للاستاذ خالد جلاجل مدير ادارة مدينة الملك فهد الساحلية والاستاذ انيس كنو المشرف الآب وهو يحنو على أينه بعد سقوطه !! أيشى!! اتكلم أنا أيوك !! الآب ومعه رجال الامن .. هم دول قسرناء ياشماب .. قوموا من القهوة .. مداكم الله !! الاولاد المقال/الله يهديكم .. كنا زيكم !! الاولاد/تبهى تجنس؟! والا فارقنا !! احدهم/شوفو كده ..يكون المرح !! الفصل الثنالث : اللقطة الخامسة .. اللقطة الرابعة .. اللقطة الثامتة .. اللقطة السابعة اللقطة السارسة عرض وتعليق ، محمد رجب ق الاسبوع قبل المناحلية مسرحية مسرحية الملك فهد الساحلية مسرحية المسرحية عبارة عن اربع لوحات تناقش عدرا من القضايا الإجتماعية التى تمس المساحلية وقد أمن القضايا الإجتماعية التى تمس المساحلية وقد أمن المسرحية أن المساحلية وقد أمن المسرحية أن المساركين بالتمثيل في هذه المسرحية وحد قدر عدا المساركين بالتمثيل في هذه المسرحية به المساركين وقد بالتمثيل في هذه المسرحية الدرامي المسرحي وتقديرا لهولاء السرحية الدرامي المسرحي وتقديرا لهولاء البراعم الذين المسرحي وتقديرا لهولاء البراعم الدرامي المسرحي وتقديرا لهولاء البراعم الدين المسرحية الطفل/يقاوم الكوابيس .. بخوف سيبوني !! اتركوني !! انتو مين !! الاب/اشبك ياابني خير!! الطفل/شفت حلم مزعج!! الولد بعد ان هداه الله. تعالواً بنا نتجول ما وإن قدموه في المس النصل الثاني : الفصل الاول ا اللقطة الثانية .. اللقطة الثالثة اللقطة الاولى..

لا ندري كيف يجيء . . أو يمضي كحملم . منتظر

يوتاح فيها الحائرون من البشر

فتركتها وجعلت عمري واحة

ودأيتُها يوماً تحدق في الغروب إليه تحلم بالسهر

قالت: عشقت البدر لا تعتب

على من خان يومًا أو هبحر فالحب معجزة القدر

وفعي تعانقه ابتسامات هجرن العمر حتى أنني ما كنت احسبها .. تحنّ إلى المزاو

حتى دموع الأمس من فرحي . . تغارُ

وأنامل الأيام يحنو نبضها

فالضؤء لاح على ظلالي العمر فانبثتن المنهار

* * *

يا ليل لا تعتب علي

وغرست حب الشمس في أعماقي

الشمس خانتني وراحت للقمر

يا ليل لا تعتب علي إذا رحلتُ مع النهاو فالنورس الحيرانُ عاد لا رضيه. ما عاد يهفو للبحارُ

فلقد منحث الشمس عمري كله

فأروق جويحة

و.] ﷺ الاربعاء الاسبوعي *

* الأربطاء ٢ ربيع الآخر ١٠١٤١٠ -

٢٦] الإرمِعاء الإسبوعي *

والتسوية ومع بداية تكاثر الكفاءات التي الإكاديمية شهدت الاغنية الفريبة تحولا برز بشكل واضح الاغنية وتحريرها من القوالب الاغنية وتحريرها من القوالب الجامدة .. ومحاولة تطعيمها

التطور الذي شهده الذوق العام . وقد اعتمد دعاة هذا الاتجاه التطويل المل المذي عرفت وتجديد الموضوعات التي تتناولها وتوظيف الالات الحديثة معتمدين في ذلك كله على شفافة

العربي ، مستخدمة ف ذلك الوانا مختلفية من التـراث الشعبي .

من القوالب الجامدة وطعمتها باساليب حديثة

الكفاءات الفنية المثقفة حررت الأغنية المغربية

السطولي الخمسينات فلهورفنان متميز هو الخمسينات فلهورفنان متميز هو على نفس النهج مسكونا بطاقة محمد فوينح الذي جاول السير المعتده من اعطاء اعمال لها خلاقة محمده من انهي المعربية على الطريق المعتدم من انهي الماريق المعتدم من انهي الماريق المعتبر من انهي الماريق المعتبر المن انهي الماريق المعتبر المناطق المعتبر المناطق وغيرها من اعمال رائدة مثل (القمر الاحمر) استطاع الفنان الراحل ان يقدم على الطابع المغربية حيث المعالدة المقال المالة وميزتها المحمرية بالاحمالة وميزتها المحمرية مالاحمالة وميزتها المحمرية المناطقة الى الذن مرهفة الاحساس كان يملك تصورا جبدا للموسيقي وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة الاحساس على حياتها من الاتساع وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة وثقافة فنية وتنوق عميق للعلمة المناقة الم وقد استطاعت الدرسة التي ظهرت بعده والتي يمثلها احمد البيضاوى وعباس الخياطي وعبدالوهاب الحومي ان تطبع الإغنية بميسمها المتميز نتيجة معرفتها بالموسيقي وكتابتها اللحن واطاعها على فنون المورز ال

* علما الأغنية الغربية تنميز بقدرتما على تجاوز الراهن

الحضور الفعلى للأغنية المغاربية يؤكد تميزها

مول الافتية بالفرية العربي



الإربعاء المفدي

لألات جديدة على الافنية وابتكاره لإيناعات متطورة وتوظييا 北北

بتكل واضح فى التبياعه للايتامات المغربية من توالم ووسيتية برزت

على يد رائد كبير هو العمين السلاوى تطورا ملعوظا تجلى نيبعا

، وإنها عرفت

ون الاهارة الى انشا بدأت يتظيد النبط الصرى او التركى عن الأفنية القربية العصرية

gir ore learly

Ci

تونس - مكتب الإبعاء - مدود بن رجب : ای مستثبل للنعر ؟

حوقًا على الشعر من الانقراض ..

وضع طبيعى ؟ اننا أعرف أن الشعر خالد وتاريخى ولكن من المؤلم حقا أن لا

كثيرين؟
فالشعر في الجاهلية مجرد فالشعر في الجاهلية مجرد وطريقتها في الحياة وفي التعامل مع الاخرين ..ومع مر الزمن فقد الشعر خصوصياته ليصبح شعرا شخصيا في الكان محدودا في الكان والزمان ..وان امتد في المصور وفي

ودال جائ لأكرايار من فرنسا:
وقال جائ لأكرايار من فرنسا:
شموهسيات الجمال الادبي بدعوي
مواكبة التكنولوجيا ومتلئبات
كما كان يفعل دائما منذ القدم ..
ولكنه في هذه المق وفض قاطع لا
رجعة فيه ولن يكون في المستقبل قراء

والشعر خالد انكالا أقبق أن العصر بهذه التكنولوجيا الحديثة قادر عبل أن يحافظ على المباريات التي شارك فيها هذا اللاعب أو ذاك .. واليوم فان الشبكات أصبحت تطبع الشعر برىء من الانهزام والانهزامية والشاعر برىء ايضا ومع ذلك فهو يتعرض الى هجمة شرسة .. ولابد من المقاومة .. نعم يجب أن نقاوم نحن الشعراء .. بعض الشركات اصبعت تطب القــابــلات الشهيــرة لبيعهـا ريميتين التاريخ وعن المستقبل ونلغي عن التاريخ وعن المستقبل الذي لا عن المستقبل الذي لا المدن المستقبل الذي لا المدن المدن يقرأ المدن يقرأ المدن يقرأ المدن يقرأ المدن يقرأ المدن والمسألة ليست والمسألة ليست المدن يقرأ المدن يقرأ المدن يقرأ المدن ا لكن ازدميز انج من تركيا يصرخ ف الجميع.:

وقد تساءل البعض في هذا اللتقى العصر لايتحمل ذنوب الشعر الذي انهزم امام منتجات التكنولوجيا من المسؤولية انهم يكتبون احيانا ولكنهم لايقرلون شيئا أو هم يكتبون افاذا به يقهم قصيدته لوحده وهنا يكمن الخطر وعلى الشاعر أن يتحرك من أجل انقاذ الشعر على الشاعر أن يتحرك ارى النباس في حياتي يعتموفون بشعرى وبالشعر .
فانا لا أرى من المعقول في شيء أن يكون لاعب الكرة أفضل على جميح المستويات من الشاعر .
لا تقولوا في بان لاعب الكرة زائل .

جميلة وعلينا ان نقترب اكثر من هموم الناس ومن واقع العالم ... وعلينا ان نصب الطبيعة اكثر .. في مان الشاعر فينا يتغنى بالطبيعة وجبال الطبيعة من الناقد .. في حين يفترض ان الشاعر لايخاف لان كلمته هي المنتصرة في النهاية .. وقديما قال الشاعر التونسي ابو القاسم الشابي و سيميش الشاعر الماداء والاعداء كالنسر فوق القمة الداء والاعداء كالنسر فوق القمة الشابي و سيميش الشاعر المداء والاعداء كالنسر فوق القمة المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي المنابي الشابي الشابي الشابي المنابي المنابية

و ابوالقاسم

مصري الشعر بيقي مصافظا على السواره وماهيته وعلينا ذهن الشاعر الخالد هو الشاعر الذي يتمكن من كتابة شعر جميل وراق وال الفرم الشاعر المام المطرب او المتل فهذا طبيعي جدا فقد كان المعل فهذا طبيعي جدا فقد كان المعل فيذا وهو الذي يبني المحارة ومن الطبيعي الدي يبني المحارة ومن الطبيعي اليكن الشعر الحضارة ومن الطبيعي اليكن الشعر الحضارة ومن الطبيعي اليكن بناة المحارة ومن الطبيعي اليكن بناة المحارة ومن الطبيعي اليكن بناة المحارة ومن الطبيعي اليكن بناة الحضارة ومن الطبيعي اليكن بناة المحارة ومن الطبيعي اليكن الشعر المحارة ومن الطبيعي اليكن الشعر المحارة المحارة المحارة ومن الطبيعي اليكن الشعر المحارة المحار الشعر ليس في ازمة الاعلى الجوائد والمجلات .. فبعضهم يرى الجوائد والمجلات .. فبعضهم يرى الاهنية المسياسية والخطاب المنية المساسية والمنطابية المسياسية .. والرقص الشبابي انه اليوم يطبع على نسخ قليلة .. ولكن هذا القليل كثير مع الايام .. ولكن هذا القليل كثير مع الايام .. ولهو المر لا يجب ان يزعجنا على الايام ..

الطائرة .. ويعرف ويابس من والمسائرة .. ويسائس على الطائرة .. ويعرف نهاية العالم على الطائرة .. ويعرف نهاية العالم على المائزة .. ويعرف الدي يوفض ان يكن المنوب

N. A.

ي الخيرة ا

ورد عليه احد الشمراء المصريين - لا ... الشمراء الشمراء الكر ... الشمراء الكر من اللزوم.. فقد كان الشعر دائما من اللزوم.. فقد كان الشعر دائما التاريخي .. الشمر جميل التاريخي .. الشمر جميل .. المنازات ولي قصره المضارات ولكن ذلك لا يعني انه كان رائجا كثيرا الحضارات ولكن ذلك لا يعني انه كان الخير اليومي انه واليوم المنازات ولكن ذلك لا يعني انه وهذا يعود بالإساس الى الشعر .. والدوم الذي تصور ان الانسان تغير في المناز وفي الحقيقة لم يتغير الانسان وان بوتسم ، ويسال المبابا المبابا ويسال موضوعية مرتبطة بتطور وسائل من وضع ثقاق عالمي جديد .. عن وضع ثقاق عالمي جديد .. عن وضع ثقاق عالمي جديد .. والهمال ناتج والهمال الكتولوجيا .. والمحالت التلفزيونية وقالوا أن الشعراء ضحايا هذا المحردة الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد هذا الزمن الي عللة ضحية المداد ال ا هي الإسباب العميقة لهذا سع ؟

لكن مع ذلك انتشر ف كل التاريخ واهبه العرب والعجم .. وعكفوا على دراسته وكان الشعر لايكون اجمل

دراسته وکان ۱۷ اذا تعنق

واصحساب ا

وقال بريتن بريتباخ من جنوب

الشعر يزداد تهميشا يوما بعد يهم على الصعيد العالى . وقد بدا على الشعراء انهم متتعن بموضوع هذا اللقاء .. الوضع الشعرى من قارة الى اخرى النها المسالة واحدة فحتى البلدان التي كان يتصدر الشعر فيها بقية الاتواع الادبية فان التطور فيها لا يشمل الشعر .. ويجس شعراؤها اليوم بالكثير من الغين ..

هده من الشعراء المرب والاجانب ياتقون في الصعامات بتونس لتدارس وضع الشعر وقد انطلقوا من ظاهرة بسيطة وخطيرة في أن واحد ذلك أن الشعر يزداد تهميشا يوما بعد يوم

Service of the servic

التاريخ فذلك يعود الى قوة الشعر وتجدره في الحضارة .
لا يتصور احدكم أن أبا نواس مثلا كان معروفا خارج دائرة الامراء وأصحاب المجالس الادبية

النجرية النعرية نلسها ؟

للاة تمويل الأمر والعادة للتعنى ان تكون ملتقيلت الثمراء فرصاً للموار المادىء ولتعيين لجاريهم الثمرية ثم أليس من خان هذا التساؤل ان يفرج النقاش عن دائرة ما هي المُفاطر التي تعدد النمر وتططرنا لطرح البزال هول

الشمراء بتساءلون

عبدالسلاء المفتاحي

الستويات ، لاق التعيير عن اشواقهاو أمالها فحسب ، ولكن ق الرجمة المصير المشترك الدي للحمها ال المستقبل ق امتدادات لانهاية لها . باغنية المغرب العربي سينعكس بشكل ايجابي وفعال على دوق ووجدان الإحيال التي تعيش الإغنية خطابا متعدد من جهة أخرى . ولاشك أن الإهتمام المترابد

الرفيع مكانتها في المجتمع . وأضافت بأن الاغنية المغاربية . اليوم حقيقة لاتقبل الحدل . اذ . يزداد الاهتمام بها من جهة ، كما . ان حضورها الفعلي مؤكد تميزها .

والبعض الاخرصرخ من اعماقه الاشتهينوا بالوضع .. ولا تحملوا التكنولوجيا ما لاطاقة لها . الشعر ف المامة عادة فعان يقى مشدودا الى الماضى رفضه جبل الناس .. وان تجاوب مع العصر تجاوزه الناس المدورية وعدم ملاءمته للعقلية المدورية وعدم ملاءمته للعقلية المدورية وعدم ملاءمته للعقلية المدورية وعدم ملاءمته للعقلية المدورية وعدم ملاءمته للعقلية المدورية وعدم ملاءمته للعقلية المدورية وعدم ملاءمته المعقلية المدورية وعدم

في حين أعربت المطربة (شعمي السحنوني) عن كبير تقديرها الم يبدل في بلدان المغرب العربي من يبدل في بلدان المغرب العربي من المعالمة المنات والروح الفنية مختلف المنات التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي تحفز الجميع على المالية التي المالية المالية المالية التي المالية المالية التي المالية المالية المالية التي المالية المالية المالية التي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية التي المالية المالي

وقد عير المطرب المغربي محمد الفاوي عن اعتزازه بالمستوى الجيد الذي يوجد عليه الجمهور المغاربي واهتمامه الكبير بالإغنية كياداة من ادوات التسواصيل

مايحرى في البلدان المفاربية على مستوى البحث الجاهعي والمؤسسات اللقافية والاجتماعية والمجالات الإبداعية الإخرى ومنها الاغنية والسعى المتواصل إلى تحقيق الجالات

اطار التعاون بين الإذاعات والمعاهد المختلفة والتي تعكس والمعاهد المختلفة والتي تعكس العرب المدان المغرب المدان المغرب في مجال الإبداع والخلق المدان المعرفة

العربي سواء عن طريق اللقاءات المباشرة ق اطار التعاون والتقارب بين بلدان المنطقة أو النساء التظاهرات واللتقيات المدولية حيث يتم تبارز الخبرات وتطعيم وجهات لإعمال المشتركة التي تنجز في ار التعساون بسين الاذاعسات

ن أهمها : • الاحتكاك بين فناني المغرب

ويبذهب الرجبال المفريي الطاهر بيساطة الى ان الاغنية المفاربية انطلقت بشكل جيب نتيجة اسباب ذاتية وموضوعية

وهذا هو السرق انقتاحها على الهضاء المفاريي وتعبيرها عن الهموم والمشاغل التي تستبد الهموم والمشاغل التي تستبد ومضمونا في الوقت الذي ومندا المدرية الذي ومندا المدرية الخرى المفرية المورية المفرية المورية المفرية والتعاون والإنداج ورصدها سعيه الى التعارف والتقارب والتعاون والإنداج ورصدها المفرية المفرية المفرية المفرية المفرية والتعاون والإنداج ورصدها المفرية والتعاون والإنداج المسرية والتهجة وطبيعته في لغة متوهجة هي المفرية واللهجة وشفافية وتنقل الفلال الموحية السلسة التي ترمز الى المفني وشفافية وتحمل الإيقاع الى بيساطة وتنقل الفلال الموحية الإذن والوجدان وقراقا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراقا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراقا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراقا ومتوقرا في المؤرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان وقراؤا ومتوقرا في المفرية والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموجدان والموج

تتعاقة

٧ 🛠 الأربعاء الاستوعى

٢٤ ۞ الأربعاء الأسموعي *

ه الإربعاء ٢ ربيع الآخر ١٤١٠ هـ ۾

لا ياصديقي انني مؤمن بانه يجب ان تكون علاقتنا مع بعضنا البعض مبنية على قالها وبصوت مرتفع انك تفتقد ال عنصر هام في حياتك .. قلت وماهذا العنصر الخطير الدى دعاك لاناقشتى بهذه الحدة؟ الاخرين فتعجبت عثيرا ومض هو يحكي: الا شرى مطلب اساس ببل مطلب اساس ببل الفرد الاجتماعي لابد وفن الجساماية: أن يكون متقنا لاسلوب وفن الجساماة: فاستوقفته حيث أن غلماته الضائعة قلت وعلما لابد ان بلقن باصديقي لاتاخذ محدودية التفكير وضيق الافق ان تعلن احكاما هوجاء انث تطالبني بأن اتبني عنصرا فالسدا استشري في ذواتنا .. الصدق على الحب لا على الجاملة ومع الاسف فان هذا الداء اصبع مطلبا اساسيا بيسر باللباقة وهي بريشة منه كثيرا باصديقي لاتاخذك يالخي نحن وضعنا انفسنا في مواقف لا انسانية وضعنا تفتقدها ائت وغيرك من الناس في تعاملكم مع للجاملة فنا يدرس ابرز الظنق والفوف من المروب والدمار الدى كان يحدث بين هين واخر واظهر البعض الاخر جمال المياة والرومانية والالفة كل هده الاثياء التى ماعدت لمرفة مظاهر المياة التى يجملها البعض. وهناك من الفنائين من اكتشفوا شيمة النبور والظل واطافوا لاممالهم الرموغ والقوة والمناشة بالشاعرية مع الاهتمام بالدلثة والتوازن والبعض ابرز الظنق والفوف من العروب والدمار الدى كان d Kin gland

Carried State of the State of t

البيت النهوك ا التقعيلة ٣ = الحشو ، التقعيلة ٤ = الضرب

اما البيت الذي يتكون من تلعيلتين فقط (وكسان اساسسه شماني تلميلات) فيسمي بالبين الشهوك (لابنا هذفنا ست تقميلات من البين التام فانهكنام) .

ص الاغر اطائوا النبص والميوية مع ابراز أت والميسل جسم الانسان والبعض اهتم

ومنا سنجد ان التلميلة ١ مي الحشو ، والتفميلة ٢ مي الشرب . وعل هذا يمكننا القول ان التلميلة الاخيرة من الشمر الاول مي ما يسمي بالمروشة ، وان التلميلة الاخيرة من الشمر الثاني هي ما يسمي بالضرب ، وان ما قبل العروضة ، وما قبل الضرب ما هو الاحشو البيت . وقد بينا ان الملة لا تلع الافق المروضة او الضرب ، اي انته لاوجود لهاق

Inducted the party of the party

الان - و بعد ان تزوينا بكل ماسيق - نستطيع ان نبحر في امان ويسر في بحور الشمر العربي المعرولة ، والتي سنيداها ببحر - المتقارب ، الذي يعتبر من اسهل واييس البجور الشعرية وقما على السمع او الاذن ، ولكن قبل ان نبحر يعبب معرفة ان بحور الشعر العربي تنقسم الى سنتة عشر بحرا ، ونصنف الى صنفين ، الاول هو ما يعرف بالبحور البسيطة او المائفية ، والثاني هو ما يعرف بالبحور البسيطة او

البحور البسيطة او الصافية :

وهي التي تتكون من - أو تعتمد على - تكرار تفعيلة واحدة طوال القصيدة وهي البحور:

القصيدة وهي البحور:

- المتقارب . يعتمد على تكرار التفعيلة فاعلن .

- الرجز . يعتمد على تكرار التفعيلة مستفعلن .

- الرجز . يعتمد على تكرار التفعيلة ماعلان .

- الهزج يعتمد على تكرار التفعيلة مفاعلان .

- الواق يعتمد على تكرار التفعيلة مفاعلن .

الوجاهة غير النطقية ان نقحم انفسنا ف تيار

oulen "cla licials"

نريد أن تكون روابطنا اقوى من هذه الروابط

المجساملسة فبتسم من قلو بنا نحكي من اعماق

و دس التي تلكون من - أو تعتمد على - تكرار اعذر من تغميلة واحدة ولي القصيدة . و هي المحور موال القصيدة . و هي المحور ما الماليو يا معتمد على تكرار التفميلةي فموان و مااعيل ما المسيط معتمد على تكرار التفميلةي مستفعلن و ملعولات ١٠٠٠ المسيط معتمد على تكرار التفميلتي مستفعلن و ملمولات بيدريةة مغايرة للمناسرج بعتمد على تكرار التفميلتي مشتفعلن و ملمولات ويلاحذا الترتيب المغاير للبحرين السابقين المعتولات ومستفعل و يلاحذا الترتيب المغاير للمحرين السابقين والعلائن ومستفعل ويلاحذا الترتيب المغاير للمحر السابقين ماعلات و مستفعل و يلاحذا الترتيب المغاير للمحر السابقين ما - المديب المغاير للمحر السابقين ما علاتن و ماملات و مستفعل ما - المديب المغاير المعراتين مغاعيلن و فاعلات للبحور المتزجة او الركبة

هل علمت

المني ذلك

لاخبوف ولا وجبل شعارنا الحب والسلام

صدورنا نضحك بصدق

احمد فضال شبلهل اعداد وتقديم :

ئقافة

بحون مجاملة إ

MONEY STEEL FROM

14 417 " a »

أخرى بجائيها . واللميلة بهذا المعنى ما هي الإقالب نصب فيه احاسيسنا ومثناعرنا واخيلتنا وصورنا الشعرية في الحاد واطزاج مع قواعد اللغة العربية من نحو وصرف .. وما ال ذلك . غير أن مجرد علمنا أو دراستنا للتفعيلات والبحور الشعرية وقواعد اللغة العربية لا يجعلنا شعراء . ذلك أن الشعر موهبة من عند الله . أما هده الدراسة فهي أمساعد الإصبار على حقل وتنظيم واستثمار مذه الموهبة ىتكون البيت الشعري من عدد معين من التقعيلات السابق دراستها . والتقعيلة إما إن تكون كلمة مستقلة ، أو جزءا من كلمة ، أو كلمة وجزءا من هندسة البيت الشعري :

و النيت الشعرى العربي يتكون اساسا من ثماني تغييلات . ولغرض التسيط فائنا سنقوم برسعها على النحو التالى مع اعطاء كل تفعيلة رقما معينا ليسهل ايحسال المعنى المراد . . .

7

التفعيلات ۱ ، ۲ ، ۳ ، ٤ مجتمعة · تسمى بالشطر الاول او المصراع الاول ، او الصدر · التفعيلات ٥ ، ٢ ، ٧ ، ٨ مجتمعة : تسمى بالشطر الثاني او المصراع

َّ أَنَّ الْبِيتَ الشَّمْرِي الَّذِي يتكونَ مِن شَمَائِي قَفْعِيلَانَ – عَلَّ النَّحُو السَّابِقَ بُسمي بالبِينَ النَّامِ . البِيتَ الْبُورُوءَ : أما البِينَ الذِي يتكونَ مِن سِنَ قَفْعِيلانَ فَيِسمِي بِالبِينَ الْبَجْرُوءَ

وستكون التقعيلات الللاث الاو في هي الشطر الاول او المصراع الاول او READILE READILE READILE READILE READILE READILE

In this parks there is a solution of the same of the s

اما البيت الذي يتكون من اربع تقعيلات (وكان اساسه نصاني تفعيلات) فيسمى بالبيت الشطور (لائنا شطرنا البيت الثام) تفعيلة ٢ تفعيلة ٣ تفعيلة ٣

وق هذه الحالة التغميلتان ١ . ٢ = الشطر الاول او الصراع الاول او الصدر التغميلتان ٣ . ٤ = الشطر الثاني او المصراع الثاني او العجز التغميلة ١ = الحشو ، التغميلة ٣ = العروضة

لتسجيل الاحداث المذعددة لاحداث الانسان وتطوره ومن منا ظهرت حكابات وروايات تسجيل الحروب والصيب وتسجيل ان يطور هذا العقل ويوسم مداركة وافساقه واعمساله والــذي نقــراه قه واعمالك والـذيّ نقراً، حف المحلية يسيء للفن أكث

المعنى To the second وواكبت المسلابمسات السزمنية والاجتماعية حتى نهاية القبرن الثامن عشر ولاشك قبل الدخول بعراحل جديدة أن أذكر هنا بعض النصاذج الفئية التواقعية كيف استمدت قدراتها الفنية من واقع الحياة اللموس فكان لكل فنان مرسم يعمل فيه لتتفيذ اعماله الفئية يسمى ورشة فنية ،اتاليه. فكانوا يستعينون بثماذج معينة من الموديل او الواقع المسيش أو من الطبيعة الجذابة أو بمخلاهر الحياة

التي لاحصر لها ومن المؤسف عدم استخدام هذه الطاقات الكامنة المخزونة الغكرية والوجدانية أو غير ان الفنون الكلاسبكية تطورت

ظهرت وانتشرت الفنون الايطالية فالنحاء اوروبا والدول المهتمة بهذه القيم الجمالية والفكرية وشء بديهي أن لكل عصر متطلبات ودوافعه وظرونه في ايجاد حركة علمية أو فضة أو اجتماعية وتتغير وتتبدل تلك الاراء والاساليب عبدالطيم وضوس القنائ

ange segrations.

Let a state a state and a state a st

الذي من خلاله تم تصوير كل شيء بدقة لذك شعر الفنائين بالدهشة والقلق امام هذه الالة الاكتشافية الجديدة التي تتجاوز حدود بدا الفنانون البحث عن أسلوب جديد حي للتعبير فيه عن لعمالهم غير اسلوب الحالة التصويرية او

An about necessary of libritical limitation of libritical libration of libritical libration of libritical libration of libritical libration of libra

مراسم الفنائين كيف بدات

ولماذا سميت بالورش

لهذا من الصعب حصر معرفة الإنسان ف قالب محدود العوالم حتى لاتتجعد مشاعره ووجدات ويطاعات الغكرية مع افاق الحياة وتصبح معالها رتبية مكردة بقلل من دور الانسان الحقيقي الذي وهبه الله من السمات والمواهب

حسب تطور فكر الا مع ظروف الحياة.

جاسر خلف الحوسري ألَّكُ لأسيكية لها قبول ف فكر الإنسان القديم وخاصة عندما

SP T

THE MAN THE ST. الإساطير القديمة والتصورات

trandad alexande la latadan le trandad le tr الرومانية وتسمعيل برئى الانسان كل هسب قدرته ورغبته سواءكانت اشادة او تعجيدا ال مبالغة اوتثبيتا لعامل زمني ما حتى تكون معلمة

الفنية

كل حسب قدرته وكان هم الفتان القدير محاكاة الحياة ببدافيرما تقنعهم ونمهد لهم الطرق السليمة ونطلها تحليلا فنيا ليستدركوا ابعار العمل الفنى الحقيقي فالفكر والفن لايتعاملان بالتشهير وذلك لكي نطور ونواكب الحركة ن هذا الجال ولنقنعهم بكل مانفوم به فكريا وفئيا لصالح الحركة التشكيلية الماصرة فالله سبحانه اعطانا هذا المقل ولابدلكل انسان ومن وجهمة نظرى أنسه من المؤسط مهاجمة بعضنا البعض يقسوة لاتقه الاسباب فأنه مهما حدث لان هناك ثغرات في بداية عمل وهذا وارد فما علينا الا

7 1/52

+

| \www. | % | ! Vec. , al a | Vec. | way and a

والفلسفية حسب متطلبات المعمر والفلروف السياسية المحيطة به ولابد من الاستفادة من الافكار والاراء وتناولها بطرق حديثة ذات جاذبية وإثارة للحدث لجذب القاريء لقراءة الصحيفة والالكي وكان للدكتور هاشم عبده هاشم راى يبدو مغايرا لهذا الـراى او حسب مأفهمت هو لابد من وجود تمير ف شخصية كل صحيفة ف لابد من وجود كل صحيفة في طرحها لللامور الادبية والعلمية تمير ف ش

ان يميل لاذابة الرؤية التثقيفية الشهدنيبية مسع وضع الجرعات المختلفة المحلية عبر قنسوات القاريء والمتابع عن الانضباط الخلاق المستوحاة من روح الانسلام الاصلية مهما تشعبت وتطورت الامور والفاهيم للعالم الخارجي لاننا امة لها عادات وتقاليد اسلامية خالدة حتى لايقع الانسان فريسة القلق والمتامات المسان فريسة القلق والمتامات المسلمية خالدة حتى لايقع المنامات المسلمية خالدة حتى لايقع المسلمية خالدة خالدة حتى لايقع المسلمية خالدة لنزعة التجربيية

وقد كان الحوار شيقا وشريا ومفيداللغاية وهذاليس بغريب لان هذه الشخصيات لها دور فعال في الحقيقة أن كل هؤلاء كانوا منسوات أن كل هؤلاء كانوا منسونين بأراثهم وتجاربهم الصحفي وقد كان هذا واضحا لان الصحفية وقد كان هذا واضحا لان كلا منهم كانت أه رؤية مختلفة في ترجيه الصحافة حسب تجارب العلمية والثقافية اذن لاب توهيه الصحافه حسب نصارب وغيرة كل منهم مع تميز اتجاهات الرؤية بين فرد واخر ف كيفية تقييم الإنسان العادي والثقف والفكر لان الجتمع الحل يتكون من مجموعة مختلفة من المايج العلمية والثقافية اذن لاب قال سعادة الإستاذ/ عبدالله

خاصة الاشياء التي تستمد قيمتها الابداعية الجوهرية الفيدة لابراز جانب الحضارة والتالف وبناء السعادة والسلام بين الناس ف كل مكان .

لقد كنت مسرورا لان الفرسان الشلائة لم يضرجوا عن مشالية الانسان في طرح الامور الصحفية المطلية مع البحث والاستمرار في كشف مناهل جديدة بقصد التطور هوية متميزة للصحافة المطلية واكد على ضرورة الاستفادة من التطور في الثقافة والاسلوب الصحفى بالطرق الحديثة لايجاد حالة من التشوق والجاذبية مع عدم تكرار المنهج الصحفى بأسلوب قديم .

وسائل مرئية ومسموعة اخرى . ثم طرح البعض سؤالا : هل الثقافة تختلف عن الادب او العكس ؟. قال البعض ان الثقافة شيء والادب شيء اخروراي اخرقال ان الادب جزء من الثقافة عندما قال

نديثا كالكمبيوتر زادت من مدارك

ىررن مشكورين بما يشفي غليل السائل .

غير الادب ام الادب غير الثقافة؛ وقد استقسر الحاضرون عن عدة تساؤلات اجاب عليها السادة

والفكرة عبر الصحف اليومية في الماضي القريب ، بهذا ميز الدكتور النهاري بسن الثقافة والادب بالنسبة للحاضرين .

الدكتور النهارى ان الصحافة القديمة تمتاز بالكتابة الإدبية او يقلب عليها هذا الطابع وذلك لعدم وانهم كانوا يستعينون بالكتابة وانهم كانوا يستعينون بالكتابة والقصة والفكرة عبر الصحف اليومية أن المكتور الذكتور الذكتور الدكتور

G

لاتفقد الصحينة اسلوبها المتميز ويرى الدكتور هاشم ضرورة تطور مفهوم الصحافة بالحدث الميقة ومبدعة حتى لاتتكرر الرؤية المالل وان يكون عنده قدرة على الاطلاع والاستيعاب الماللاع والاستيعاب الماللاع والاستيعاب المالكة مع المناهاري المحافقة مع رأى الاستاذ عبدالله المحافقة مع رأى الاستاذ عبدالله المحافقة المحلية لكنه غير واضع هماشم على ان التميز محوجود المحدن مثل وضوحه في الصحف الاجنبية بمنابهها وهذا لايعنى عدم وجود واختالات عرب المحدث واختالات عرب المحدث واختالات عبدالله المحدث عبدالله المحدث عبدالله المحدث عبدالله المحدث عبدالله المحدث عبدالله المحدث عبدالله المحدث واختالات متابهها وهذا لايعنى عدم وجود الحدث واختالات عبدالله المحدث عبدالله المحدث عبدالله المحدث عبدالله المحدث واختالات عبدالله المحدث عبدالله المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث المحدث واختالات واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث واختالات المحدث

لداً من الفسرورة بمكان الامتمام بتقيف الانسان بطريقة واعية وحديثة مع مراعاة جانب التوجيه والتهذيب والتلقيف لان وصده الصحف هي الإسواب الحقيقية للثقافة لكي لاتضيع الجهود المبذولة في المتاهات التي يفقد الانسان فيها قدرته على الاستيعاب الحقيقسي لدور المستيعاب المتقيق المبتعد على المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد المستيعات المتعدد ا

رئيسية في صقل وتهذيب المجتمع الإنساني وان الشيء الجيد يزيد من ثقافة الإنساني ويتعاصل مع الحدث الإنساني بثقة وادراك في وانني اشكر الفرسان الثلاثة الذين اضافوا معلومات ذات قيمة خلاصة القبل ان الثقافة والمعرفة والادب كلها مناهل الإغسريق هـو السرسم والشعـر والوسيقى اما الادب فهو القصة والرواية والقالة مثلا

تشكيل وفنون شعبية وتمثيل وموسيقي وفنون اطفال حثى ان الجوانب الجديدة التي دخات

والتجربة في ميادين العلوم والفنون والاداب والحياة وغير ذلك واول ما ظهر مفهوم الثقافة في فرنسا ثم انتشرت في اوروبا على انها مجموعة من روافد فكرية ووجدانية وغير ذلك من ادب وفن بالنسبة لرؤيتي كمتذوق ارى ان الثقافة هي مزيج من الملومات ف ذهن الانسان التي حصل عليها من خــالال الشابعـة والاحتكاك

بالنسبة للحاضرين ثم طرح الدكتور عبدالله المطاني سؤالا حائرا هل الثقافة

وقد عارض ذلك الإعرابي ف العصر العديث الشاعسر المبدع « أحمد سالم بأعطب «بقصيدة تحت عنوان» ذبيع بين الشفاة »

•

المي ليا

والقى ف المعيش

ساشر زوجت ساریاسر عا

Ŀ

اة منعم

تلاضي الحي

سادة ان تم

جاء في مطلعها قوله

، شد.....وقه اليا

نه من ش

بل ئ

اتجهت فه اليا

رت كنعب الحصوروف المسلود المس فقد روى أن أعرابيا قبل له من لم يتزوج أمراتين لم يذق طعم الحياة فتزوج اثنتين ثم ندم على ذلك وقال: ين لفي رط جهيل نوجت النت 1. 2.

العربي بقصديد من المسور والنماذج المبيدة من الب تناتلتما الأجيال جيلا

عبدالفتاج الحازمس عبده اسماعيل

ويطلعنا النبراث

وهكى عنه ايضا أنه دخل على المهدى وعنده اسماعيل بن - [-] الكليس من الكالة المناسبة الم 415 111 جمعت دام

ليسل في مواتف غزلية اغرى جرت غراية العران

مجرى الامثال تروى

لى الوائف الغزلية EL LIE

مكنتك المحمور يعتما نيسل لس الفجاء والبعض الأخر

العربي يكم خلال من الب التكساعية في

فضحك المنصور وامر له بذلك وقال له لا تتطع علي مرة ثائبة فاجعل علمك اضفاثا ولا احققه دق يا ل 뱚

وكذلك من الشعراء المشهورين بالهجاء والبخل واللؤم والحطيئة عقد نقل عنه انه التمس ذات مرة انسانا يهجوه فلم يجد اهدا وضاق عليه ذلك الامر فانشنا يقول: ابت شفتـــــاى اليــــوم الا تكلمـــا مشى لهـــا ادرى لمن انــاا قــائلـــا

ي الأربطاء ٣ ربيح الآخر ١٠ ٤ ١هـ. *

رة لا يسل الأبي هذا السلسان الأبيات السلسان ال لا تلسسان ال لا تلسسان ال

🌓 🛠 الاربعاء الاسبوعي *

1 6 P

ويحدثنا التراث ايضا عن امراة عربية هجرها زوجها عندما ولدت له بنتا وكان يؤمل ان تلد ابنا فمر ذات يوم بجانب دارها فسمعها تلاعب ابنتها وتقول :

یــــــــا زوجتی حــــــزمت کــــل حقــــائبی ورحلت لن ابقی ضحیــــــه ضــــرتـــــــــــ در ظـــــــــل و احـــــــــــة تــــ

اما اللن فكان معروفا من زمن

وننتقل بعد ذلك الى شاعر اخر اشتهر بالفكامة والسخرية الا وهوء ابو الشمقمق «فقد نقل عنه « الجاحظ «ق. البخلاء » انه كان يعيب طعام جعفر ابن ابى زهير وكان له ضيفا فقال : وايت الخبيل عسسر لسيسيل حتى وايت الخبيل حتى المسيت الخبيل عليا والمحساب ٠٤٠ د٠ ل بع اعشقی من شنت بع ا انشي من يعشق نقد اعشق من

فضحك المهدى وقال صدق " ابو دلامة "
وكذلك ورد عن شخصية اغرى تحمل اسم " اشعب " انه كان
يظهر الحب لجارية في المدينة فسالته نصف درهم فانقطع عنها
فصنعت له نشوقا واقبلت به اليه فقال لها ما هذا قالت نشوق عملته
لك من اجل ذلك الفزع الذي الم بك فقال اشربيه انت للطمع فلو
انقطع طمعك انقطع فزعى ثم قال " دك قلبي 4 Ł ائشت وع

ثم يعلن « باعطب » انه قد حزم كل حقائبه هربا من زوجتيه فيقول :

و وحكى عنه ايضا انه خرج مع المهدى وعلى بن سليمان ذات مرة وحكى عنه ايضا انه خرج مع المهدى وعلى بن سليمان ذات مرة وللصيد فسنح لهما قطيع من الطباء فرمى المهدى واصاب ظلبا وردم قبله وردم قبله وردم المهدى واصاب كلبا فانشد ابو دلامة قبله والمهدى ومي المهدى المهدى فلبيت ومي المهدى وعدم المهدى وعدم المهدى وعدم والمهدى وعدم والمهدى وعدم والمهدى وعدم والمهدى وعدم والمهدى وعدم والمهدى والمه فضحك الجميع وخرج « ابودلامة « من ذلك الموقف يأبيات فكامية جميلة تدل على ذكائه وحسن تصرفه وامرك المهدى بجائزة L'SS I المالية المالي

محمد وعيسى بن موسى والعباس بن محمد فقال له المهدى انا اعظيت الله عهدا لئن لم تهبع واحدا ممن في البيت لاقطمن لسانك او قال له لاضربن عنقك قنظر اليه القوم وكلما نظر الى واحد منهم غمنه بأن عليه رضاه قال ابو دلامة :

قمنه بأن عليه رضاه قال ابو دلامة :

قملمت انى قد وقعت ولم ار احدا احق بالهجاء منى فقلت :

الامسسة الالمسلم المسلمة المسلم 4 السلمان القياد رام ريـــرا ۱۵۱ نـــزع العم مامـــة وجمعت الـــوم اللـــوم يتبعــه ۱۱ ان لا تھ

حسوت جلسدى گفت دينى ك النفس رؤيسا د كسسداك عينى - E 13

".رو"

الإصفهائي بجدة
الأوسفهائي بجدة
الأوسفهائي بجدة
الفرج الإصبيائي - دار الكتب العلمية
المروت البنان الطبعة الاولى عام ١٠٤ هـ
المطبعة دار الفائس عام ١٠٤ هـ
المحلوم للطباعة الاولى عام ١٠٠ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠٤ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم للطباعة عام ٢٠٠١ هـ
المحلوم ١٤٠ هــ –الادب العربي وتاريخه ق العصر الحديث للدكتور محمد سعد سين الطبعة الثانية عام ١٤٠٧ هــ ا «بهجة المجالس وانس المجالس للقرطبي -دار الكتب العلمية

ەە ھوامش :

ويذلك يتضم لنا أن الشعر الفكاهي ضرورة لازية لكل عصر من العصبور ينتزع الإبتسامة من وجــه القاري، ويــدخل الانس والسرور بين مستمعيه ويتناقله الناس ف المجالس كلين من الوان والسرور بين مستمعي الفكامة والدعابة <u>ئ</u>

سيدا النهيستال معتقيساً ، ٩ فشكره توفيق على الهدية واجابه بقوله و كان يهدى الى الإنسان قيمت اكنت اسالا السدينسا وما فيه اكنت اسالا النهسال معتقا ·L F لكن تقبلت هـ

احمد سالم باعطب

4 2 7

ان الى رضمان في المساقق في المسا

. من هيلت

ئغ نئ

ابة غمين يع ، قبلت ، هنــــ طبعت ، بثينـــ

t F

ومن الشعر الحديث ايضا شعر الفاكهة عند شعراء المهجر فقد ذكر ، جورج صبدح ، ان ، نعمة قازان ، وكان صاحب احذية امدى الى ، توفيق ضعون ، حداء ارلقه بيتين هما : للا مسدد الهسديت شمسوفية مسا حسداء ال الح

ب معورة جميا السعيد و ميةول و كنستس و وكنستس السعيد وراء العيش مكتفيد و النساس فكم سعيت وراء العيش مكتفيد و النساس لا هم في غيست و المناسات الناسات الناسات الناسات الناسات الناسات الناسات المناسات الم

فيرمت بوجهي في القبقياب " وجهي في القبقياب " وذه ردة " القبقياء ودود ودود النام المواجهي في المواجهي في المواجهي في النام الن ويواصل هذا اللون من ادب الفكامة ظهوره في عصرنا الحاضم على الساحة الادبية كلون من الوان الادب الفكاهي فنرى للشاعر اسماعيل السيد بريك وهو يلاطف فاننة فترد عليب بضرب « بالقبقاب » فيصور لنا ذلك في شمر فكاهي رقيق ليقول : ابلغت » سلسسو ي » قصساب ۲۱۰۰۱ سلی من صنیعی عند معت ، بخنفس · ک C (2) 15. E.C.

سو عشت I.Konit العالم العالم المسلمان الم ا ا Ĉ. و المنات 121

ومن الشعراء الشهورين باللكامة « بشار بن برد » فقد ووي عنه انه راي حماره في النوم فقال له ويلك مالك مت قال انك ركبتني يوم كذا وكذا فمررنا على باب « الاصمهاني » فرايت انانا عند بابه فمشاقتها ثم مت وانشد :

وجمل ، المطيئة ، يردد ذلك عتى طلع ال حوض فسراي مورته ورجهه فانشد : ري قر وجهستا شمسوه اللبسمة خلقسسه فلابستج من وجسمه وقيستج حساطسه اری او وجه

19/9

دور الصحافة في تثقيف المجتمع تحت هذا العنوان اقامت الجمعية العربية الملكة وهم: • الاستاذ المربى / عبدالله الحصين رئيس تحرير السعودية للثقافة والفنون بجدة ندوة ثقافية ضمن نشاطها الثقاق حيث دار الحوار بين ثلاثة من رؤساء التحرير لثلاث صحف مشهورة تصدر داخل جريدة المبيئة

المحاقة ودورها الوثر والتسامل

نتاج امسية جمعية جدة الثقافية الناجحة

Çi.

TT.

التقافة والمعرفة والادب هي مخاهل رفيسية لصقل وتعددين النبتهم الانطاني

. عبدالطيم رضوس

عبدالعزين النهارى رئيس تصرير / هاشم عبده هاشم رئيس تحرير عرض وتطيل الدكتور / ع
 جريدة البلاد . جريدة عكاظ • الدكتور

--:

Sine Scares

هذا اليوم ... والـدور

thum the billion lyamage are liced in mage that the same singular and the same singular are the same singular

وقد بدا الحقل الغنى للجائية اليمنية بكلمة القاها الشرف العام للجائية الاستاذ سالم الحمقاني الذي شكر حكومة خادم الحرمي الشريقين على الرعاية المتميرة الملكة عما شكر رعاية ودعم امر الملكة الشباب فيصل بن فهد الرئيس الشباب فيصل بن فهد الرئيس

الخـوف – وهل ،آنيت. جميلة ومقبوكة ... لاذا اما زال شعراء العربية على عهدى بهم؟ انا لم اسمعهم من زمن بعيد باسيدى . بحثت عن بقايا سيجارة ... عن قطعة لعل آوی ابی … او استعید شهیهٔ التبغ لاتلون وتكتب وتغنى !! ورقــة عن مكان أمن ورائحة الحرف الطبوع تتقـوس الشـوارب ... تتحرك الاقدام في ايقاع بطـول ويقـول ابي : يتزوجون في الخمسين من عيون ابي وتهترىء كل الاشياء المغموسة في الحص الاسبود الحبس الإسسود سيوقظنى ... ويسال كم عدد الإحياء يا بنى بيوت الموتى ... تنتصب الطـرابيش، كـاشجــار الإرز شاهدة على الليجنا، العذارى ... ويموتون ق التسعين غالبا . اما انـا وعندما ينبعج الليل ف فلحتاج للنوم ... سائلم الحالة الإجتماعية تنفتح وتاريخه ... الميانية ...

اليبعن المايمضراطيسة الثعب البجيرى وهضره جعطور ففير .

والمشرين لليووم الوطنس فى اليمن الشقيق . اشيم المقل برطاية مطير المجملوريمة العربيمة اليمنية الامتناذ غالب على جميل ومظهر جمالورية

لله يوم الكميس الاضي بعظسبة الحكرى المأدمة

نظهت الجالية اليمنية بأثر ياض هفلا غنيا مأهرا

thatte take the stay attay then the بر مبدالرهمن بن معود بنادى النصر المعودي

والعذراء التي خرجت لم يعـد العيش ممكنـا

داخل الجدران الملتهبة

اكشفي عن قدميك يا امراة

يتالم ابي من جرحه المحفور ف ساعده ... تتواثب الاسئلة ... الاجابات يغطي كل منها صنخب الاخرى اضع

وترکیباتها .. اصبح لدینا وعی دقیق . والله وحده یعلم کل ما یجری ف العالم ... لانستطیم الان ان نجیبا یاسیدی . نحن لم نصل البیت بعد ... وتنقع وتنجز نشم ... هنساء الاسطاح القائمة على اطراف المدينة مضاءة :: رجال يحتفلون بميلادهم . والاسقار تقرأ ولن نصل غدا . يطول بحثنا عنه كمخبا الكعك

والعذراء التي خرجت حدثني ابي عن ابيد نقـلا عن جدي رحمهمـا الله ان كل مولود بولد

ففردة حذائك القديمة تطل في زهو قال ابي : الطرق وطريق مفقود ... وطريق طىرىيىق مىسدود ...

عين ترجل بعيدا عن مراقء ناظريك ... ولسان بتسلل الى التعبير عن الصواخ انتم تعرفون اكثر منه ياسيدى ... بوعود ، والأحياء اثنان :

الشسارع ... الشسارع المسارع ... المدود على صدر المدينة ... فصرق ... وعلى كل مقصيل يلتوى حد الجو بارد رغم ان الشمس تبوارت بهدوء الشمس تبوارت بهدوء ... الموارت بهدوء ... نتاج مشاتل الموت . وكل الاشياء تركض في التجاه واحد : الى فع الليل ... الليسل المشدود الى نتفرد بطريقنا باين

يدى على كتف ابي ... يتمرد كاسير نازى . نحزم حقائبنا ... ونتسلل ال مرمي النفايات .

تــؤرقنــي ذاكــرة النهـار ... الــذى حفظت ملامحه كنشيد المرســة

sacis Hedrec 447

انا لا املك جميع الاجوبة لجميع الاسئلة . فقط اتمنى ان ييرز شدى الدينة الجميل ويتسع صدرها في وله ... وان تجرى مراسم الدفن للعم «ابو خليل» وان نصل ال

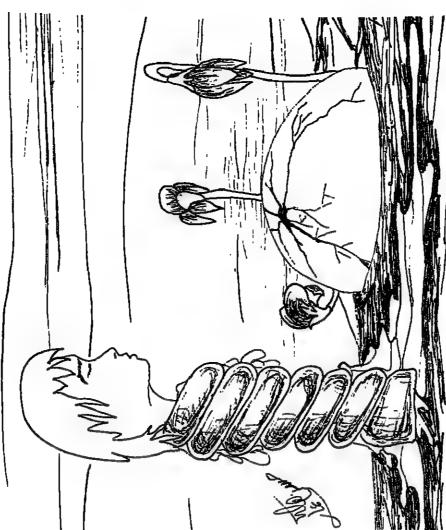
لانستطيـع الـدخــول لتفـاصيِل الاحــداث في

مدينتنا رغم انـه يبـدا بمــلاحظـة عــاديـة عن

شارعنا الذي حل الحديث

للتوارثة بحالة الطقس واغراءات للوانيء لمعلقة عبل اكتباق

عنه مكان الإهتمامات



البحار . نلام بقاياً ظلنا نقيس المسافة بين الباب والمقعد ولم

بحصب في زعماء مدينته ... ورايتها تلتف على معصم رجل عند

بحضور الغتربين اليمنيين

. دخط ۲

رايته واقفا عمل انقاض بيته وقبضته مرفوعة

ألَّضوف من احشاء الـذبيحـة . الأكود انى

تقاطع شارعنا وتغنى «من عـز النوم بتسـرانى» !! ورايت سلال الزهور التى يعود بها الباعة الصغار

من الضواحي

البطية اليمنية

الوطني

7,

الابعماء تتنسادك

نصل البيت بعد ... ولن نصل غدا . يطول بحثنا

عنبه كمخسأ الكاهاث

التاريخ بيحث ابي ف جيبه بيعيد قراءة الصفحة التنقية من ذاكرته الإسم

والشهرة. ... مكان الميلاد

يتكوم في زاوية معينة من

ويتفكك الزمن

مدمد على الشيخ بقلم -

مقبولا . كدت اسال آبي -منذ ان تحطم الزجاج اللـون تحطم ساتـر

هنا بولد جميلا وسباحا واينمــا بتجــه يكـون

ه الاربطاء ٣ ربيم الإخر ١٤١٠ مــ ه

عنه انه شاعر بسيط ومتواضع قدم لعدد من المطريبين احـل الكلمات ومنهم طلال مداح وابو يكر سالم واحمد يوسف الزبيدي وهو صاحب كلمات يقول يسلم وعاد كلا صغير هذا هو الشاعر وعاد جن عـل الـذي قـوبـل تغطية الدفل ، ذألد ألرفاعي

المناسب بعد ذلك جاء دور فرقة حضرمون التي قدمت لوناشعبيا من محافظة حضرمون التي شارك فيها عدد من الحضور وقد نالت

acas lated limeans leaves

acas cans many of acids

acids and acc of Irelas acc

acids and acc of Irelas acc

acids and acc of Irelas acc

acids and acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc

acids acc ظهر بعد ذلك المطرب محصد موسى بأشساذى الذى استطاع امتاع الحضور من خلال تقديم عدد من الإغاني وقد كانت الفقرة جيدة وخاصبة أن هذا الفنسان

ويدا يسلم بكلمة رحب فيها الماسيوف وسفيسري اليمن الماكية وشكر المسؤولين في حكومة خادم الحزمين الشريفين على الرعاية والحب اللذين يلقاهما الملكة المنيق في الملكة بعد ذلك قدم قصيدة نالت مجلب الحضور ثم قدم قصيدة هدية الى المطرب اليمني محمد مديد عبدالله الذي قبلها الفنان سعد عبدالله الرعاق المنان

to the same

القرا

4- 3.5 3-3.5

* الاربعاء الاسبوعي *

ثم قدم عددا من الاغانى التى بحبها الجمهور .

ويدا محمد سيعيد عيدالليه بكلمة قدم فيها التهاني للجالية بهذه المناسبة .

ثم عادت فرقة الفنون الشعبية بتقديم رقصة من البيضساء عل

وجاء دور الفتان اليمني الكبير محمد سعد عبدالله الـذي كان الجمهـور ق انتظـاره وظهـوره حـوالى الواحـدة صباحـا وقد استقبل استقبالا طيبا .

t

الزمار وقد شارك فيها طفل صغير يبلغ من العمر حوالي ٧ سنوات استطاع هذا الطفل ان ينال اعجاب الحضور

ta جاء دور الفنان احمد هادى الشامى الذى قدم اغانى رددها الجمهور معه لم ظهر الشاعر الشعبي احصد محمد العمرى الذى قدم قصيرة معبرة جدا عن الوطن والمواطن وما يقدمه المواطن من تضحية بدمه

هو الحال الان:

محطتان مي جدة والرياض وكانت تعمل عندها من برامج منوعات وسهرات وخلافه ثم مخدة والرياض وكل محطة تقدم ما عندها من برامج منوعات وسهرات وخلافه ثم المطات حتى وصلت الى سبع محطات الان المطات حتى وصلت الى سبع محطات الان المؤت ببرنامج الطفال اكثرمن الان حيث كانت ونيروسا من شكل اليوني - كما هو معمول به الان موكانت هذه تقدم يوميا في شهر رمضان وليس على شكل البرامج تاخذ صيفة معيزة لجذب الطفل فوازير - كما هو معمول به الان موكانت هذه وتشويقه . وكان الاهتمام بها اكثر من الان البرامج المؤترة الطويلة القي قضيتها في من البرامج المؤترة الطويلة المقي قضيتها في من البرامج المؤترة الطويلة المتى قضيتها في المناعد المؤترة

البرامج او الفقرات وغيرها



مليب فكاد يغرق فض - LES اردت ان « اصور » المرب عرا التلفزيون « الصفير » كان

التلفريوني الناجح .
وعملية الإخراج التلفزيوني مرتبطة بغيرها من الفنيات الإخرى التي يحب ان تكتمل مع بعضها البعض ليتم اخراج البرنامج او المادة التلفزيونية بالشكل المطلوب كهندسة الصوت والاضاءة والاكسسوار وحركة الفنانين وضبط الكاميرات وغيرها من الفنيات العديدة التي يتحكم فيها في النهاية المخرج التلفزيوني من خبلال غرفة صعيرة تسمي . الكنترول ، تحتوى على طاولة بها كل الموصلات لهذه العينات المساعدة واحهزة عرض متعددة تبين الصورة المراد اخراجها وتصويرها في اكثر من

يعتبر الإخراج التلفزيوني فنا مستقلا قائما بذاته .. له خصوصبات ومميزات واسس لابد ان تتوفر في الإنسان الذي يود ان يعتهن هذا العمل ولمن الموهبة وسرعة البديهة والقدرة على تقل الحركة السريعة والتفكير المنظم المنتظم تعتبر من أهم الصفات التي يجب أن تتوفر في المخرج النظم المتناب

كتب الجور الغنى

· And Address of the Control of the

الحرب المنائية لعبت دورا ملي

العربي، تناوات في دراستي النقدية شكل القصيدة العربي القصيدة العربي القديم الثاني حتى القديم النقدية في النقد العربي المحلة الأخيرة في هذا المجال بلطي انتالم نعد نجد مؤلفات نقية بمدا القين الا أذا اردنا أن نقول بمان هناك نقدا اخذ يظهر مع بدايات عصر النهضة كمله حسين وعباس النهضة كمله حسين وعباس المقاد ومحمد مندور وقد عصود المقاد ومحمد مندور وقد الما النقد في المرحلة السرامنة المرامنة الميكنني القبل أن معظمه متسرع المأخذ عن المناهج الغربية وكثيرا ماياخذ عن المناهج الغربية وأن القاليس التقدية منشابكة وأن الماتهات المرائد المناهدة المرائد المناهدة المناهدة المرائد المناهدة الم

حرب مصورها الزاهرة وبالتالي مبازلنا في مرحلة صراع مابين القصيدتين العمودية والحديثة. "لان التصور العقيقي لشكل القصيدة العربية بتمثل في نظرية نقدية مشهورة عرفت بعمود الشعر النقاد المدى القدامي نجدها مثلا ونجد نقضا لهذه النظرية عرفت بعمود الناقد عبد القاهر العرجاني المناعد الناقد عبد القاهر العرجاني اما ماظهر المناعد من مؤلفات نقدية او الفائد على ماعوقناه قديما وبالتال لم نجد على ماعوقناه قديما وبالتال لم نجد الخد يظهر في عصر النهضة اذا شيئا جديدا او اضافيا في النقد الذي ماقيس بالجهود الحقيقية النقدية التالي عرفت فيما مضى واكثر النقد الذي عرفت فيما مضى واكثر النقد الذي عرفت فيما مضى واكثر النقد الذي التعدية التعد

من المكن أن يتصور الواحد منا المكن أن يتصور الواحد منا القصيدة الحديثة التي اعتبرها النها مازالت في مرحلة التجربة يمنى المترتكز على اسس راسخة كما كانت القصيدة العمودية في عصورها الزاهرة وبالتالي مازانا في مسرحلة الزاهرة وبالتالي مازانا في مسرحلة القصيدة الحديثة:
 القصيدة الحديثة: القصيدة العمودية

عص النهضة النهضة من دراستك؛ النهضة من دراستك؛ النهضة من دراستك؛ وهناك نوع من الاختلاط والتشويش فيما يسود من نقد في هذه الرحلة .

التقد القبيم

من خلال دراستك النقدية كيف ي حركة النقد الإدبي في الوطن

الذي ظهر ف عصر النهضية كان متاثراً بالناهج الغربية لذلك فهو لايشير بدقة الى القضية الإساسية التي درستها في كتابي وهي شكل القصيدة العمودية كما تصبورها 15

الشاعر جودت فخر الدين لـ ((الاربعاء)):



الحرب داخليا

• ماذا فعلت الحرب اللبنائية

الحرب والشعر

الادب السعودى

مت المهمة تبقى مطروحة على كل هذه المهمة تبقى مطروحة على كل من يكتب الشعر في كل حين وإن الذي ان يكتب الشعر في على عانقه دائما لا استطيع أن أتوقع ظهور مرحلة شعرية جديدة على المستوى العام وإن كنت أحاول شخصيا أن أكتب قصائد جديدة بصورة دائمة.

● ماهي الانعكاسات البارزة على
ديوانك الاخير؛
الانعكاس الاكبر والاساسي
للحرب في هذه المجموعة من القصائد
هو الخوف فقد تجد الخوف مسيطرا
على جميع القصائد.

. لمالئة تنايم أن يفرض الشعر نفسه لايعني التجارب الشعرية القديمة ذلك أن يكون واضحة القديمة فاني استطيع أن اقبل أن أبا تمام موته يعني لقد عاني طيلة حياته بما مثلا لم يعوف وزنه الشعرى الا بعد العني منه كمل شيء جديد وبهذا المني لنسي الوضوح هو المقياس العقادي أن هذه الحالة مع المازالت غير واضحة بمعنى انها وطيقان بشكل دقيق مع مازالت غير واضحة بمعنى انها لم عراجت كثيرا والجميع بتكلمون عنها باعتقادي أن الواضح في الشعر يتناولها المتناولون بشكل دقيق مع مازالت غير واضحة بمعنى انها لم عراجت كثيرا والجميع بتكلمون عنها المناولية المناولي

● ديوانك الجديد ،بابنا وسماء الحديقة هل قائر بالحرب: لايمكن لاى انسان عايش هذه الحرب التى لامثيل لها ان يكتب بمعزل عنها فهى موجودة في جميع قصائد هذه الجموعة ولكن بشكل غير مباشر اى لاتبدوتماما على سطح القصيدة انما متفلقاتة في جميع ♦ لاحقانا أن الشعر الحديث لم
 بفرض نفسه ربما لعدم وضوحه

الشعر الحديث

استطيع أن أؤكد أن الصرب المتطيع أن أؤكد أن الصرب الابداع وإنا ضد الراي الذي يقول الجازائة تعت وطأة الحياة الصبية ويمكن أن تكون هذه الحياة الصبية ويمكن أن تكون هذه الحياة السبية لاي مبدع مخزونا يمكن أن يكون المبدع مرتاها ألى حد ما عنده يكون المبدع مرتاها ألى حد ما عنده الزاوية استطيع أن اقول بأن الحوب لعبت دورا سلبيا أن لبنان على جميع الناوية استطيع أن البنان على جميع الستويات.

عبدالکریم فنمور –الاربعا. –بیروت

• الأربعاء ٣ ربيع الآخر ١٤١٠هـ »

و ومادًا عن الجلسات الفنية (استديوهات التلفزيون ؟ - هناك الكثير من الجلسات القديمة - في شكل حوار واغان . ومن هذه الجلسات اغان للفنان الراحل محمد على سندي وهي كثيرة وموجودة في مكتبة التلفزيون وقمت بتنفيذها واتمني أن يستمر المطأه المملحة العمل وتقديم كل ما يـرضي الشاهد الكريم .

حوار ؛ مرعى السأ

المستوالي المعرف المرامج التي قدمتها اخراجا سابقا ومن البرامج التي قدمتها اخراجا سابقا برنامج و المسابقات وانجحها كان وتعتبر من ابرز برامج المسابقات وانجحها كان الإستاذ بدر كريم والذي يعمل حاليا مدود ومحمد الرشيد قدم برنامج قدر امام برنامج فكر واربح المسابقات ايضا لا اذكر اسمه الان فهذه كانت تقديم عام الافتارج و الشاهد الإستديو و في الشارج على الطبيعة و كان محل الانتيام و الشاهد حارج الاستديو وعلى سبيل المثل محلت الفنان حراج الاستديو وعلى سبيل المثل محلت الفنان المحرق أحد الزوارق التجارية الصفيرة وكاد عمر الطبيب والذي ابتعال المتالس مجلت الفنان مؤخرا أن البحر - ويحيى لبنان يجهز له المندم كانت موجودة في الملكة واذكر المناهد واذكر اليضا الديابي في عندما كانت موجودة في الملكة واذكر اليضا انه كان معنا مطلق الذيابي في الاستديو وسجلنا للفنان محمد عبده اغنية الاستديو وسجلنا للفنان محمد عبده اغنية الاستديو وسجلنا للفنان محمد عبده اغنية المسابقة المناهد المسابقة كانت مومد عبده اغنية الاستديو وسجلنا للفنان محمد عبده اغنية المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة كان معمد عبده اغنية المسابقة ا

ل الحقيقة كانت برامع السبابقات مطلوبة ومقبولة من الناس وهي تربط دائما الشاهد بهذا الجهاز الهام وهي أما أن تكون ثقافية أو ادبية أو فنية أو خلافه من برامج السابقات المتوعة.

مام يسالوني عبه وس العام ام لا ♦ برامج المسابقات – هل كان لها دورق ذلك الحـــين ؟ وهـل تحظي بــالحمـاهيــوـــة

اطول برنامج عملت فیه ؟

 اطول برنامج کان للشیخ علی الطنطاوی
 وعملت معه ۱۱ سنه متواصلة و علی مائدة
 الافطار و وحقیقة هو دائم السؤال عنی ثم ان
 البعض مع بدایة دخول شهر رمضان من کل
 عام یسالونی عنه وهل سیقدم البرنامج هذا

HIER IEEE TOO E

عال التلفزيوني .. هل كان موحدا كما

● لابد أن هناك فوارق - فيما يقدمه التلفزيون الان وما كان يقدمه في السابق من برامج - وخلافه . هل لك باعتبارك أحد اعضما المرعيل الاول من المخرجين التلفزيونيين أن تحدثنا عن ذلك ؟ الملم - كان الاعتماد على - الانتاج المسلسلات المحلية بالاضافة ألى المسلسلات المحلية بالاضافة ألى المسلسلات المحلية بالاضافة ألى المسلسلات والاسود - أما الان فان التطوير لعب دورا يقدم في التلفزيون واللسود المحلية برامج التلفزيون والتلفزيون ماما في نجاح برامج التلفزيون المحلية بعد ظهور التلفزيون الملون ممتازا مسواء في التبديد احدث تطورا ممتازا مسواء في الدين المدالة ألى المحلية المدالة المدالة المحلية المدالة المدالة المحلية المحلية المدالة المدالة المحلية ا

محمد سندي بعد خمسة وعشرين عاما في « الاخراج » التلفزيـوني «يبدخـل» قلب « الاربعاء» بهذا الحوار الشيق ا!

وضيفنا اليوم هو المخرج التلفزيوني القديم الفنان " محمد سندى "
تلفزيونيا أكثر من خمسة وعشرين عاماً قدم لنا وامتعنا والناس خلالها
باكثر من برنامج تلفزيوني ناجع
وهنا استطاع الزميل ، مرعى السالم " ان يحصل على هذا الحديث مع
الفنان محمد سندى الذي يستعيد فيه بعضا من ذكرياته الثرية من خلال

الأصل لنيل الدكتوراه.
واتطلاقا من الحرص على توضيح هركة مسار
واتطلاقا من العلم العربى في طوء دراسته
النقدية معدت «الأربعاء» في هوارها مع الشامر
جودت فكر الدين الذي جرى في احد المشاهي
الطاكنة على الشاطىء البيروتي التي تحاول استمادة
الطامها بعد طول قرار ان تبدأ من هذه الزاوية. مسيطر ملى اجواء تتمالد مجموعته وهنا نص العوار : على هركة الآبداع

الغديدة التي «أوهام ريئية» و «لاروية وتت» بالاضائة الى كتاب من النقد الادبى وهو عبارة عن اطروهة تدبت فى وسبق للشاعر فكر الدين ان تدم للمكتبئة المربية ثلاث مجموعات عبلت عناوين «اقصر عن هبك» و مستريت الحيرا من دار الأداب يعنوان «يابنا وسهاء المديلة» واتنار بأن العرب اللبنائية عكست علبيات يعترف النامر جودت نفر الدين بأن الفوف

لمي لينكان

• مسائا تقدول عن الادب المسعودي؛ الشعر المسعودي؛ الشعر الشعر السعودي من خلال ماكتبت عن ولمست خلالها المكتبة عن ولمست خلالها المكانية بروز نهضة شعرية واعدة وان كنت ارغب في الخيل الجديد في الملكة لمتميق الجيل الجديد في الملكة لمتميق المرحلة كما في اطلاعات على شعر عبدالله القيشي ويمكنني القول ان المحدي في المدالة القيشي ويمكنني القول ان المحدي عبدالله القيشي ويمكنني القول ان المحدية وهذا دليل عافية الشعرية المحددية وهذا دليل عافية المستعردية وهذا دليل عافية المستعردية وهذا دليل عافية المستعردية وهذا دليل عافية المستعربة المحددية المحددية المحددية وهذا دليل عافية المستعربة المحددية ا ص ماذا تقول عن حركة الشعر قالبنان والعالم العربي؛
 ان الشعر العربي بصورة عامة فاحالة ضمور نوعا ق هذه الايام وربما الارضاع العامة السائدة ق العالم العربي ولكن الملاحظ بأن وضعية الشعر منذ ثلاثين سنة تقريبا وحتى الان كانت تقاس بوضعية الامور الان كانت تقاس بوضعية الامور المسلمانية وكان الشعر ينهض الحيانا مع نهوض بعض القضايا

 هل نحن قادمون على مرحلة شعرية مختلفة في مرحلة السلام: هذه الهمة تبقى مطروحة على كل من شيء من القموض، والشعر الذي عرفناه لدي الشعراء الكيار ليس عرفناه لدي الشعراء الكيار ليس الغموض فالصورة الشعرية لدي الشعراء الكيار تعطي شعرهم قدرا من الغموض من دون ان يصل الي هدا التعمية او الالغان.

المحلة الجديدة

مدا النهوض الشعر المربي برمته. وانا اراهض من جهتى هذا الربط الستصر بين القضايا الشعرية والفضايا الشعرية والفضايا السياسية وانمنى ان يكون هناك تقويم حقيقي قائم على السس فنية الما يكتب من اشعار أن السعار أن

السياسية في النطقة فقد نهض شعر القاومة الفلسطينية مع نهرض حركة القارمة الفلسطينية وراكب

و المحن

دروع لسط

وانت ال

فعشت

ة في القنن

င့. နို.

<u>ا</u> ا

ئا ننا قا

دی من فنن

<u>بل</u> ون <u>ال</u>

وينني

المستاذ ، أمين عان يذكر في هذا القام ان الاستاذ ، أمين عان يذكر في هذا القام ان وقد كان مشرفا على رسالتي في الماجستير الدكتوراة .ولازات اذكر الاضافات غير القليلة والدكتوراة .ولازات اذكر الاضافات غير القليلة المصوص وفي هذا المقام كان يتفتح على افاق المبلاغة والتفسير البياني . المحقية ان ملاحظاته النظرية في موضوع الاستاذ امين شيئا فيها ..وانما حرص على ان الاستاذ امين شيئا فيها ..وانما حرص على ان ينفي عقول طلابه ولكتي اشرت في محاضرة لى عن الاستاذ امين في النادي الادري عن بعض ما يتني عقول طلابه ولكتي اشرت في محاضرة لى عن الاستاذ امين من الادري عن بعض ما يتني عقول طلابه ولكتي اشرت في محاضرة لى على بندهني عن بعض ما يتني ويتني في مجملها انه كان على الاقل يميش على مشارف دراسات اخرى وراه المبلاغة .

دو ونمحى الفتن

느

ë

وندن اي

辛辛米

وة من فطن

الج الج

<u>_</u>

ار اللهب

ŀ.

:

۲

900

بل <u>ک</u>ا

نسن د

Ċ.

دى ثم نلت ال

لا والقضي

ملكت النهى والع

9

بلغت المنى

두

وفقت

وحققت

والشعرقد يخلق اسطورته الخاصة فضلا على اننائهمل بفضل هذا التناول كشف ما يتمتع به الشعر الجاهل من ثورة على الاساطير. • الشعر المشادكم وسؤال الحجوم الشبيخ امين المخولي في الكشف عن خليرمن المناهج الخاصة بدراسة اللغة والانب :

النصوص المتنوعة على التصرر من سطوة النصوص المتنوعة على التصرر من سطوة الاصطلاح) والتمهيد لخلق مصطلحات الاصطلاحات والمائتيج او الادوات المحتور مصطلحات والمائتيج او الادوات المحتور مصطلفي ضاصف كان من البرز المصد الادبي الذي يراه بعض الدارسين النص مقابل النص مقابل المحتور مصطلفي ضاصف كان من البرز المحتور مصطلفي فاصف كان من البرز المحتور مصطلفي المائية النص مقابل المحتور مصطلفي المائية النص مقابل المحتور محتور المحتور ال

وة من سحب

را ان

وانت

الشهب

ن

دى والنسب

عن الغا

وانتك

<u>_</u>

انت ند

光光卷

۲

عدى والاب

مين الم

ا ا

الة 1 <u>مل</u>

الق حم

巨

<u>ا</u>.

٦

وع اللق

وی فی دھے۔

ودمت ن

التقسير الاسطوري للشيورالقديم ، يعد التقسير الاسطوري للشيورالدياط من اورز مناهجنا المعاصرة وذلك لارتباط الشعر بالاسطورة يا دكتور ، يحكم ان لكم المتمام بهذا المنهر قد يقع في مغيبة الاسطوري للشيعر قد يقع في مغيبة الاستامات ، وذلك لعدم ربط العلاقة الكائنة الاشاري اللغوي المباشر ؛ الاشاري اللغوي المباشر ؛ من حريق التناول التاملان فيما تبديه من توجس في قيمة غير قليل ما يسمون التسير الاسطوري ولا خير في المباشر يحيل الشعر الاسطوري ولا خير في المباتب المباتب التساول المباتب المبات

وي في جب

ودمت

<u>r</u>

ون النهي والف

ل الفظ

وف بليب

وانت السي

اختلافات اساسية ولفظ (البنائية) مثلا لفظ واسم يطوى قداخله مفارقات كثيرة وأنا أميل الى ترجمة الهموم الثقافية للمجتمع العربي الماسرمن خلال ما يسمونه الاحتفاء باللغة أما تقريغ اللغة على نحوما ترى ق بعض المارسات الماصرة فامر عثير للحزن .

ق مثل هذا السوال الواسع لا يسعني الا ان دحظ أن العناية بالنص قد اختلفت اتجاهاتها

وى واللق

<u>ل</u> ا

وانت ام

ا دوحتی انت روح ال

وطن!!

ا ولا

Ŀ F

Ē

Ç. F

« الأربعاء ٣ ربيع الآخر ١٤١٠هـ

۴ 🎋 الأربعاء الاستوعى 🖈

الى شوارع الخرطوم

ابو ماريوما يعود بفنه ال صورة وخار اا

وكان راودى قد هجر حلبة المسارعة واحال نفسه على التفاعد قبل عامن ، ثم تحول الى التمثيل بعد ان افسحت هوليوود الحال امام المسارعين للاشتراك ق الافلام لكن بعض المسارعين مثىل اندريه الملقب بالعملاق ، الذي يصفه الكثيرون بانه وحش ضار عندما قلم قلم ، الاميرة المروس ، لعب دور رجل ، جنتامان ،

انتي شرير في حياتي فقد طعنت عندما كنت في بلدة تشارلوت بولاية كارولاينا وعندما حضر رجال الإسعاف ونقلوني على المحقة بصق على الكثير من السكان ورموني

ولو كان دور رجل عادى . وقال المصارع راودى ودى بايبر ان ادوار المصارعة في الإفلام تستحوذ على اهتمام العديد من المشاهدين . فكيف اذا كان المصارع لعب اضافة الى المصارعة في الفيلم

(سوشیتدبرس : اننی نست المثـل روبرت ریـدفورد او لینت ایستوود اننی مصارع لکن لا اشعر ای ضیق او حرج ادا مثلت ای دور حتی

السينمائيون ... الملقب بالعملاق يبلغ طوله اندريه ، الملقب بالعملاق يبلغ طوله فيلم (الاميرة العروس) وظهر المصارع ويسي فينتورا في فيلمي (المقدرس) وظهر المصارع والمصارع تشون فيلم ، الملقب ب والمصارع تشون فيلم ، المقبر والمصارع والمصارع والمصارع وفودي رودي والمصارع رؤودي رودي والمصارع رؤودي رودي بايدر فيلم ، انهم مازالو الحياء ، المصارع وغان ، الذي يعتبر افضل مصارع امريكي وغان ، الذي يعتبر افضل مصارع امريكي محترف في فيلم ، نوهولدس باريد ، المصارع جون ستاد الذي يبلغ طوله المصارع جون ستاد الذي يبلغ طوله المصارع جون ستاد الذي يبلغ طوله المصارع جون ستاد الذي يبلغ طوله المسارع جون ستاد الذي يبلغ طوله المصارع المريكي والمسارع جون ستاد الذي يبلغ طوله المصارع والمريكي والمسارع جون ستاد الذي يبلغ طوله المسارع والمسارع وال

تحول عدد من المصارعين المحترفين ال السينما لتعتيل مختلف الادوار في اكثر من فيلم من بين هؤلاء جيسي فينتورا والدريه الملقب بالعصلاق وراودي رودي باليبر وغيرهم . وتعاقد معهم ومع عدد اخر من المصارعين المنتجون والمخرجون

نيويوزك(اب) من لارى ماكتشنين :

يتحولون الي

ومسار عدو أن وحسر فور

د. مصطفى ناصف لـ الاربعاء »

المقاقة

لا خير في تفسير يسقط فاعلية الشعر 100 July 100

.. |-|-

هاال العتيبي

د. ضيف الله

حسين بافقيه

في ناصف اهد الأمهاء النقدية التي تركت

الاستاد الدكتور بصط

نادى بمثلة النص في الغيبينيك البلادية ، انتظرت « الاربعاء » مناسبة وجوده في جدة لناسبة ثقافية ، فكان لما معه هذا الموار ، معالم واضعة ومعيرة على خارطة النت الادبى العربى العاصر ، وذلك من خلال طروحاته التعبقة في جوهر اللغة ، وهو من ابرز من

ل الى الملتقى؛؛

ل من رفي

₲.

احن الم

ميادين الثقافة الانسانية ، وهذا وهم غريب المثانة هي ترجمة لخبرات كثيفة تعوزنا احيانا غيراللية ولايوجد نظام مغلق على نفسه .

ه من المعروف في تاريخ المتقد المعاصر انه النص ، وتشبث المحقور المدكتور محمد النص ، وتشبث الدكتور النويهي بسؤال ، الواقع - في النص . الأن يا دكتور ومع المتمام نقادنا العرب بما دعو تم البه سابقا ، من الاهتمام بالنص قبل كل شيء هل يعد ذلك مذولا حقيقيا الى النص ام ان لكم رأيا في دخولا حقيقيا الى النص ام ان لكم رأيا في دخولا حقيقيا الى النص ام ان لكم رأيا في داريا المتحادية

مل لم

S S

<u>ام</u>.

5

وقلي

Ŀ

وازجى

<u>ئا</u> اول

65

ك المنى واله

لا والنا

عات الضنى

Ĭ F

يا:

واشك

وغ

وع لِل

اضحی ول

ہوض الے

سزامی ب

날 간

<u>اط</u>

辛米米

● مشكلة المصطلح النقدى على المستوى الدوتي قعد هاجسا يقلق ذهن النقاد الدوقو مصطفى ناصف كان له موقف واضح في معظم كتاباته حيث دعوتم الى ان ملاء الدعوة وما سببها وصارما ، ما صدى الدع الدكره اننى قلت ان المسارات او الدنى الذكره اننى قلت ان المسارات او الاصطلاحات التى تشيع بين النقاد في جيل الاصطلاحات التى تشيع بين النقاد في جيل المسارات الحسارات الحسارات المسارات
فاجابه : • اقتل واحدا فقط ؟ •

فينتورا احترف المصارعة وهو ف سن المراهقة ، وخدم ف الحرب الفيتنامية ، وجدم في الحرب الفيتنامية وبعد انتهاء الحرب استانف المصارعة الحردة واشترك في عدة مماريات فاز في معظمها

على مذافسيه اليه يرحاجة صدر ،
وعندما لعب المصارع جيسي فينتورا في
فيلم و المفترس ، ادى دوره بانقان . وفي اول
مقابلة له مع منتج الفيلم بدا جيسي الذى
يزن ١٥٠٠ رطلا انكليزيا وكانه عملاق امام
المنتج الذى راح ينامله من راسه الى اخمص
قدميه اكثر من مرة وقال له :

وينطلب دورك في الفيلم ان تقتل القاتل ، مخرج فيلم - الاميرة العروس - روب رايئر قال في معرض حديثه عن الدور الذي لعبه المسارع اندريه : - فوجئت بان اندريه لعب دوره بانقان كاي ممثل محترف . وكان دائماً يقبل كل نقد يوجه

وبعد الانتهاء من تمثيل فيلم و المقترس و المنتورا عدة عروض للاشتراك في افلام حديدة و المصارع راودى يايبر وصف تحوله الى التمثيل بقوله ان الادوار التي منتها في الافلام خففت الكثير من غروري وغطرستي

النسطانية

ويرى بينك ، الذي قال يرسم المنتظام دائم، ان النظرية تلعب دورا كبيرا لديه ، ققد طور مجموعة من المعاير الجمالية تخالف تماما اسس الفن الذي كان سائداق الجمهورية الإلمانية وقد اشتهر بينك برسوم وقد اشتهر بينك برسوم الاشخاص /الخطوط .

(ار بينك) رسام لايرى نفسه المانيا الاتحادية ويبدو من الفائية التي تبدو بالوانها الفنية التي تبدو بالوانها الفنية التي تبدو بالوانها الاحجاج الكبيرة نشير الرسوم وكداك رسومه ولوحات ذات وبوتنر وفيتينج وكما هو المحال لدى الرسام جورج الخالية فان بينك يعتبر واحدا الفنية (الجيل القديم) من النباع (الجيل القديم) من النباع (الجيل القديم) من النباع (الجيل القديم) من النباع (الجيل القديم) من النباع (الجيل القديم) من النباع (الجيل القديم) من النباع (الجيل القديم) من النباع (الجيل القديم) من النباع المناهنية جنبا الى السبعينات الماضية جنبا الى جنب مع ميادين الإعلام والدعاية التقليدية انداك ومن الفنانين هي انطلاقهما المتشابه من مادة الخشب في تكوين اشكالهما الفنية وان كان بينك قد اكتشف اسلوبه الفني المميز

کملامان دینه کیزه

الرسوم والشيطانية

صالح متعب الغامدي

« الأربعاء ٢ ربيع الآخر ١٤١٠هـ »

يتزوج غنية لإكهال دراسته

الدراسية ؟

ه ثقة صاحب العمل الموطة في اكبر مساعديه هل تؤدي الى السرقة والاستغلال ؟
اجابة هذه التساؤلات اعزائي قراء (الفن و والراي - والمجتمع) وصلتنا متفرقة وبطرق مختلفة سواه بالسائل والاغلبية بالكالمات التلفونية فدعونا نخوض في هذه الشاركات للاخوة القراء .

هل يبرر الفقر ايضالشاب جامعي طموح ومستقيم الزواج من امراة يعلم كل ماضيها مقابل الحصول على ما يمكنه من اكمال حياته الدراسية ؟

زوجها ؟ ● هل خروج المرأة للعمل المختلط سبب رئيسي في تلك الرذيلة التي وقعت فيها بطلة

ما سبقكان ملخص احداث مذا الفيلم الليء مير الاجتماعية الفييدة وكالعبادة سنقوم رح التساؤلات التي تمهد الطريق امامنا

ديثه قائلا

الهنظار الإجتهاعى للغيام

وزوجها الشاب الجامعي .

ويوقض الملم هذا الطلب.

- يرفض الشاب ايضا الانقصال عن نبيلة عبيد ، زوجته ، بعد أن أنجبت ولدا ، يتفق يوسف شعبان ويمنعه عن المعلم - يخطفه والمعلم يعتقد أن الابن أبنه وعندما يقصح ورسف شعبان بحقيقة ما تم مع نبيله عبيد قديما وأن الابن أبنه وعندما يقصح وان الابن أبنه وعندما يقصح يسفر عن مصرعهما معا وعودة الابن لامه يسفر عن مصرعهما معا وعودة الابن لامه

تردد بهدف اكمال دراسته مما سوف يحصل عليه من مال من الملم سيد ولا يرفي فيها عبيد ولا يرفي فيها عبيد ولا الشديد لها بسبب اخطائها عبيد الكره – يـوسف شعبان يسـاوم الملم سيد (حمدي غيث) بالزواج من اخته الكريهة لهدف مادي طبعا مقابل التستر على كل ذلك

ارضا المعلم سيد الكبير تستهويه نبيلة المنطق معها ويقع في نفس الرذيلة . احتيجة هذين الخطاين تحمل نبيلة عبيد ويوسف المنان يعلم انه ابنه لان المعلم لا ينجب المحمال يعلم انه ابنه لان المعلم لا ينجب المحمولة من المعلم سيد للتستر عليها شاب جامعي فقي الزواج منها ثم تركها بمجود شاب جامعي فقي الزواج منها ثم تركها بمجود شاب جامعي فقي الزواج منها ثم تركها بمجود تردد بهدف المحمول الانجاب فقط والشاب بالطبع يوافق ولكن بعد تردد بهدف اكمال دراسته مما سوف يحصل

م نبيلة عبيد بعد طلاقها من زرجها الخائن تبحث عن عمل وتقع في مصيدة يوسف شعبان (الذراع اليمني للمثلم سيد) والندي يلف عليها كثيرا حتى يخطىء معها ويقعان في النباة

ازوجها الذي عشمها باستنجار شقة والخروج عن اهله بهذا المبلغ .
- ينصب هذا الزوج الخائن على زوجته ويا خذ الفلوس ليتزوج بها من سبدة أخرى لديها فلوس أكثر المسلم الأمر المعلم سيد (حمدي غيث) كبر المارة وصاحب مدينة متزوج فتاة منفرج ألمسلم من المشروة الروجية الحسنة ولم ينجب منها رغم لهفته على الزوجية الحسنة ولم ينجب منها رغم لهفته على نبيلة عبيد في شبهار مستعر مع اهل وعدم وفاق تعطى كل ما لديها من مال الذي عشعها باستثجار شقة والخروج ناجهارع

باجابتي التي طلبتها ... ودب بك و الإخت عزوف جمال - ارحب بك مرة اخرى صديقة لصفحة الفن والراى و الاختصع بدلا من مشكلات و أراء و الختصع بدلا من مشكلات و أراء و الخائف : اهلا بك صديقا للصفحة الطائف : اهلا بك صديقا للصفحة واهنئك على اسلوبك ق تحليل فيلم اليوم القياد المناك على اسلوبك الإجتماعية التي هذه الحصيلة الإجتماعية التي الخصتها في رسالتك وهذا هو فعلا هدهنا ولا تنس وضع الحلول ...

الاستاذ بوسف مصطفی عبدالله -الدینة المورد اشکرت علی کل ما جاء ق
رسالتك و يسرنی کثيرا ان تكون صديقا
للصقحة اما ما جاء ق رسالتك فيادن الله

88

الاقتد بداهية

يجد مكاتا واسعا فيما بعد مص

مدينه هاه و المسطف هاه و المستف هاه و المستف هاه و المستف هذه تماما عن اي صفحة فنية سواه في المستف هذه المستف هذا التميز اكده في ما احسشه المستفحة في فيها المستفحة في الدا وانا المستح و المتحبون و الاجتماعية في الحاقة اقرا اي صفحة فنية الا انتي عند متابعة طرح الماضية و اعلانكم عن طرح فيلم حارة برجوان فيلم حارة برجوان وشتمل على قضية الماضية الماضية المحتوزتها لوقت و كالمتنى كثيرا والى الان وانا اعلى منها ولكم قصتى و المحتوزتها لوقت و كالمتنى كثيرا والى الان وانا الفيلم يتم زواج شاب جامعي فقير ومحتاج من الملها بمنتهي المستوة عامل نتيجة وقوعها في خطأ مع الاثنين الفيلم يتم حارة برجوان وضمن احداث الملها بمنتهي القسوة والحيوانية حتى اخذ بعاملها بمنتهي القسوة والحيوانية حتى اخذ بعاملها بمنتهي القسائرة جنبيلة عبيد الاول في مائان القصتان تعبران عما كنت فيه في الذي منها واخذ من فقرات عمرى و حيث كنت في و فيلام الجامعة واواجه نفس ظروف الشاب الحتاج في المامعة واواجه نفس ظروف الشاب الحتاج في عندي ما الستطيع ان اواجه به مصاريف كلية المهندسة المهندسة .

كانت لي ايضا صديقة تعتبر ف حكم الخطيبة وكنا على وشك اتمام الخطوبة الا أن تكالب الظريف حولي اضطرني لان اتوقف عن التفكير ف هذا الموضوع خصوصا بعد محاولاتي الستمرة لايجياد عمل ولكنني لم استفلع ، امام

المنزوج الحرامي كيف تحسى المنزوجة حقها منه الاختلاط غير المقيد هل هو السبب في الخطأ؟

كيف يتزوج الشاب من فتاة ثرية ليكمل دراسته



قراء الاربطاء يبدعون في تطييما اجتماعيا ا



الفن والرأي .. والمجتمع

نطهط الغيام العريضة

و هذا الصند فقد حدث قبل فترة أن طرح فنا السؤال أمام دكتور القانون بجامعة الملك عبد العزيز والستشار القانوني بجريدة المدينة الدكتور عمر الخولي حول هذه النقطة عبر صفحة (مشكلات وأراء) نذكر مقطعا من تلك الإجابة لعلها تحقق فائدة حول هذا التساؤل

اجزاء والبقية تاتي ان يحذو ويقتفي خطاه ولم يجد هذا السؤول حدا من مشاركتي الإعجاب هذا بله الإكبار ولكنه علل عدم استطاعة شادي ابها الادبي ان كثيرا من ضبوف شادي ابها الادبي كبار بمعني الكلمة يتحرج النادي ان مثلب اليهم سلفا كتابة محاضراتهم فياتي احدهم اليهم سلفا كتابة محاضراتهم فياتي احدهم فيتجرد النادي ان مطلب

ل التساؤل الثاني والمتمثل . تحمى الزوجة حقوقها المادية امام ياع ماخاك وحول ا کنف

وبدورنا نشكره ونتمنى له التوفيق ف حياته بعد تلك التجربة القاسية ولعل الخير في القادم

أنّ الخاسر الوحيد من اهدار هذه الطاقات الفكرية من المالية . والثمار العالمة العالمة . والثمار العالمة الوحيد من هنا فهو العالمة الوحيد الصادق في عنبه ولهذا فليس ملزما بالإعتراف للنادى او سواد باى جهد طالما انها المسيات ومسابقات وجهود اشبه لتشرق الاشجار في فصل الحريف لاتبرز الالتحال في عالمة المالية ا

المضمار ...!
ولقد ابديت له اعجابي الكبير وتقديري
العظيم انشاري جدة الادبي وعلي راسه
الاستاذ القديس البحاشة عبداللقتاح ابو
مدين/لاخراجه المحاضرات التي القيت
ضمن نشاطات النادي المنبرية في سبعة

الله المعلقة التهت المالية التي المتعلقة الله المعلقة التي المتعلقة المتعل

وجدارتها بالبقاء والخلود .

ان الكتاب اثبت واحسن وابقي من فيلم الفيديو وقاطعني مستطودا بشيء من التبسط والمكاشفة والمصارحة قائلا :

التبسط والمكاشفة والمصارحة قائلا :

الفيرية اما يتحدثون شفهيا او من اسفار الفيرية اما يتحدثون شفهيا او من اسفار يطالبهم يتدوينها وكليتها وقد تكون في المائدي الزاعهم حرجا كبيرا ان الفاتي عطاءات معادة سواء شعرا او نثرا

کل هذه الظروف کان امامی سیدة مطلقة تکرش بعشرین عاما ولیس هیها مایقنعنی بتاتا سوی مالها ، کانت تـرغب ق الزراج منی تاویمت الفکرة مرارا ولکننی لم استطع هما کان منی الا ان تزوجتها ومن هنا بدات الماناة

المساقة كم يعيش فيلم الفيديو ؟!

- وكم يتردد على النشادي من الشباب - وهل كلهم يشاهد هذه الإفلام ؟!

- وهل انتم زاهدون في اعجباب ومؤازرة - وهل انتم زاهدون في اعجباب ومؤازرة المقادر المادة الرائم التفكير ثم اننا نرفض الشرائح الثقافية المادة والتفارة الفاحصة بعد ان تطرح المعادة العامة وتخضع للدراسة ويطلع عليها جمهور القراء ناقدين ومتذوقين وتنال عليها جمهور القراء ناقدين ومتذوقين وتنال عليها المادة من الحميع المدراسة ويطلع عليها المادة العامة وتخضع للدراسة ويطلع عليها حمهور القراء ناقدين ومتذوقين وتنال عليها تركيه من الجميع المحدواها .

معها وقربها من هصومه اليومية . واهتماماته العامة . ومقدار نجاحها في محمد عبدالحميه

أبومدين

تيسر رغبة في كسبه صديقا للنادي مكتفين بتسجيلها بعدسة فيديو النادي ان كثيرا من هؤلاء الشاركين في نشاطاتنا برية وبخاصة الشعراء ياتي متابطا

ثم ان هذه العطاءات و مجملها ستثرل سوق من باب التجارة وسيكون لها اضافة صدى الدعائي الطيب مردود مادي مجرّ ان

عبدانه الشهيل



والملاحقة بحثا عن اجابة عند من الامر الندى يجعسل للسؤال يمتلك احقية التنظير في الصحافا الم الشر السيالف امكيانيية الاستميرا منطلقات رقة تحديدها

مع غيرها من المطبوعات التي كمؤشرات نجاح يفترض النظر اليها في اطار مقارن لتلك المطبوعة واغراضها ونسوعية قسرائها تتجانس معها في فلسفة اهدافها ائن للتعامل مع ارقام التوزيع ومنطلقات اهتماماتهم رغم

وعندها سيبقى يمارس دورا هامشياً هـالاميا لايضع في حقيقته غير الخواء . والخواء وحده وهذا مالانـرضاه لنـادينا الذي انهى العقد الاول من عمره المديد ان شاء الله واجتاز مرحلة الطغولة الى اليفوعا

الفائب عطاءات معادة سواء شعرا او نثرا وهذا ملجعل مطبوعات النادي من هذه النشاطات تقل ان لم تكن معدومة وبالنائي بتباخير عن غيره من الانديسة في هذا

وعقيم وغير مجد.
ولم أحد بدا من أن أعلن أنه أذ استمر ولم أحد بدا من أن أعلن أنه أذ استمر الدينا الاثير في ممارسة نشاطاته المنبوية على هذا النمط فسيبقي كام ألعروس تبدو الدائرة في الهواء جعجمة ولاطحنا/ أضافة لكون هذا الإسلوب مؤشر تكاسل وتقاعس عن المضي بمسيرة النادي ألى بس الامان وميدان العطاء المتجدد والبناء المتين

چ آغ

مخلص واع .

هل سنظل نعول على الذاكرة نشحدها ولقد تسالت مع صديقي ... والمساء هل سنظل نعول على الذاكرة نشحدها الفائزين واعمالهم في مسابقات النادى او حائزة ابها الثقافية ... ولا يملك الإجابة الكافية الشافية سوى تادينا الكريم ... والمساء قد يقع بلا شك على اللحنة العلمية .. وهي بلا شك من خيرة انتماز الكاديمي وهي بلا شك من خيرة انتماز رد الفعل الديها سلفا عن مثل هذه اللحظات ان تردد القول الماثور لا راى لمن نتصور رد الفعل الديها سلفا عن مثل هذه اللحظات ان تردد القول الماثور لا راى لمن الحقيقة المرة قائمة مادامت هذه اللحنة هذه اللحنة المحتدد ا

مدار العام ياتون اليها زرافات ووحدانا وكلهم شوق ملتهب ورغبة ملحة لمعرفة هذا الإنجراف الطبيعي الجميل وكثير منهم وتمرية المتعالاعيا حافيا اليدخل فيه كثير من هذه القنوات : زيارة لها ليدخل فيه كثير من هذه القنوات : زيارة لها اليومي والموسمي وماهم تكن لها مثل هذه الخيارات . لا لنا ولا انطقتنا ولا الخيارات . لا لنا ولا الخيابات ولا وتبدو زياراتهم كان لم تكن ختطمس الناوها وتبدو زياراتهم كان لم تكن عنطمس الناوها وتبدو زياراتهم كان لم تكن عنطمس الناوها تلقائيا و بشكل هوري وهذا مالا يحرضاه ان منطقة عسير تستقبل زوارا كبارا على ار العام ياتون اليها زرافات ووحيدانا نلهم شوق ملتهب ورغبة ملحة لمعرفة هذا بهدا ...
وعندها فرى ان طلبا من هذا القبيل وعندها فرى ان طلبا من هذا القبيل مطمئتين الى وجود ديوان الشاعر بمكتبة الشادى العامرة . وتكتفى بتسجيلها ايضا ومحقوظة الوضحكت في سرى رغم يقيني ومحقوظة الوضحكت في سرى رغم يقيني عن جوهر التحرك السؤول . وعن رسالة التي المحضارية والثقافية الصميمة الفكرية والادبية عن طريق العطاءات القكرية المنسورة لا السجد التي المحدولة الادبية عن طريق العطاءات القادرة ومن هنا فهذا الاختصار الشيخ البعد الراخرة ومن هنا فهذا الاختصار الشيخة الخميمة المناحة الخميمة المناحة المتيرية وبخاصة الشعراء ياتي متابطا ديوانه شميةرالنامجموعةقصائد فتكتفي

كمســؤول تــوزيــم ق هــده بدر العباسى الجريدة بالاحقنى

ومؤشرات النجا

والتخصصي . التحديد الرق مجلس ادارة التدادى التى التصنع القرار فيه وتوجه قافلة العمل به . واذا فنحن قبل ان نهتم بالجواد يهمنا وبالحاح ادارة نادينا الإثير أن تقسع الجال كثيرا امر فارسه وهذا ماجعننا نطالب وبالحاح ادارة نادينا الإثير أن تقسح الجال عضوية مجلس ادارة النادى و وذا هتاك لعضو اللجتة العلمية لينضم وسميا الى موانع أو عقبات من النظام تمنع ذلك أو تحد عضوية مجلس ادارة النادى و وذا هتاك الشهيل بتذليلها وتمهيدها كما عودنا دائما الشهيل بتذليلها وتمهيدها كما عودنا دائما ألكاتب لإيهمه الفوز لينال الجائزة المشاكر والباحث و القاص كلهم يود أن فهو أن فيما قدم للساحة من عمل ويسطل هذا القرار إليا فنيا في عمله او وجهة نظر علمية الملك عزيزا صبعب المثال طالما بقي هذا الفيري / بدولاب الكتبة المرفية بالنادى الفيريو / بدولاب الكتبة المرفية بالنادى الفيريو / بدولاب الكتبة المرفية بالنادى المعطاءات الفيريو / بدولاب الكتبة المرفية بالنادى المعانية ما المنادى الفيريو / بدولاب الكتبة المرفية بالنادى المعانية المنادى الفيريو / بدولاب الكتبة المرفية بالنادى المعانية ما المناد و المنادة و المنا

م ا ﴿ الأربعاء الأسبوعي

صعوبة ضبط هذه العوامل او

يستطيع احد ان يجزم انها مجلات

توزيعها الى معدلات عالية ولكن لا الكثير من الإصدارات الماجنة التي قد تصل نسبة فنحن نعلم ان هناك على المستوى

اهداف هده المطبوعة ومدى ارى ان التوزيع لا يمكن ارجاعه كعامل مطلق للدلالة على نجاح تفاعله الايجابي مع المحيط الاجتماعي الذي تتوجه اليه .. هذا العامل في مقدمتها هدف او الى عوامل اخرى ايضا تتداخل مع المطبوعة لان الامر يتطلب النظر

لذا فان اجاباتی عادة ما تمثـل وجهة نظری الخـاصة التی هی مطبوعة اعترف سلفا اننى التوزيع هي المؤشر الدقيق لنجاح المطبوعة ونجاحها وهل ارقام تقليدى عن العلاقة بين توزيع دائما سؤال عرضة للخطأ والصواب .. فانا العلمية الدقيقة في هذا المجال وقضاياها وقد لا امتلك الاجابة لست منظرا ف شؤون الصحافة

توزيع الصعف

describe the

علم ديسن

الاسموس أبثها

کتبها/

ان المخلصين للحركة الادبية في عسير والمحبين لتادى ابها الادبي غير مرتاحين البيتة وهم يرون ويلمسون مسابقاته ليرقق والمعلون مسابقات موغان ما يخبو اوارها ويختفي بريقها البسيان معجود القائرة حرارتها ويلفها ويلميان بهجود الغائدي ومن المسابقات ميزانية اجل اعلان الهائرين فيها المسابقات ميزانية والمدمة من مبدوق النادي ومن المسابقات كما تقعل مدا كل الجهات الواعية والقنوات المتفقة المخلصة الذا ماقدم ويقدم لنادن دبها الادبي والديل حيث الكعية والكيفة المخاصة للنظر بيمية والميفية المخاصة التلفية بهدا المتفية المخابة الواعية والمتبية والمتفية المخابة الديائية بها لاي سبياب الاستبيانة بها لاي سبياب

أنتائري حتمية جمع وطبع و أخراج كل النصوص المقدمة لهذه المسابقات سواء منها الفائزة وغمير الفيائرة وتصنيفها وأخراجها في كتب تليق بها . فطبع النصوص الفائرة بياتي لمؤلفيها زيادة في التكريم والإشبادة والادبية أما بقوتها وأثراء للساحة الفكرية والادبية أما

النادي/ المنبرية/ امنا لانرفع عقيرتنابوجوب المحافظة على ماتتمخض عنه هذه الشاطبات من مناج فكرى وادبى من اجبل الفكر والادب

المتسابق شاعر كان او باحثا لن يقدم الا احسن ماعنده وهذا يمني انها ستكون على جانب كبير من النضسج والعمق والافادة والامتاع

eera Krādi let lita متجن على نادينا الاشر رجعة للنشرته الدورية . بيادر ف اعداده الملائة بحثا عن اثر لهذه المسابقات فيه فلم اعثر لها على اثر .. وعلى راى المثل لايوسف ولا قميصه !! ك لانصوص منها ولاتتويها عنها ..

الدِّز، الثنائين

نزل نجهل السبب العقيش العافز اليها . ولكنه اهجم عن طباعة هذه النصوص . ورغم كوننا هذا نرى هذا الاهجام نظرة غير 1

وجمع النصوص المقدمة لما . وغربلما واعلن عن الفائزين فيها . اد المصروف والمؤلم ايضا انسه اتمام الكثيسر من المابتات .

المتنوات الظكرية والادبية . والابداعية وبظامة مسابقات نادى ابطا الادبى .

لما ينطبق على جائزة ابها التقافية ينطبق على 東京 ち 二十三丁 7

3

4

the functionary of the continuous of the continu

الاخرى التي تتطلب ذلك الاختلاط أما ما يعدث قياسا لاحداث الفيلم فهو ولله الحمد غير موجود هنا ويقاس على ذلك اختلاط المللاب والطالبات ف مقاعد الجامعة أيضا . و حول السؤال الاخيروثقة صناحب العمل ق مساعديه .

44

الممل المشتلط تفرضه ضرورة ملحة جدا اقطاعات محدودة جدا شريطة ان تلتزم اقبالعجاب الشرعي مع من تعمل معهم كما درا معنا في المستشفى او بعض الاماكن

ويواصل الآن هديشنا عن مطبقات نادى ابطا الأدبى .

وتعدثنا كندك من عطاءات جائزة ابها النظافية السنوية .

مزيزى المنارىء لتعديننا فيما منى عن عطاءات ملتقى ابطا الثقاض الاول من ٢ : ١٢ صفر ١٤١٠هـ .

هموم نقاهدة

7- [He calc [Haltis zell [Leasus [Hislas ellaiet de a lug].
3- [He calc [Hiz Le int zet Yenenhal and an an an all [Leasus [Lips of Lips and the lumber of th امين عام جائزة ابها الثقافية على ال عمر عسيرى

علي ال عمر المسيري

اطلعت على مانشر في عدد الاربعاء الماض في ٢٧ ربيع الاول ١٤١٩ هــ حول عدة امور ثقافية منها "جائزة ابها الثقافية" ودور امانتها بقلم على حسن الاسموى وقد تركزت الملاحظات في مايل : ١- كون امانة الجائزة في ظل نادى ابها الادبي . ٢- خفوت دور امانة الجائزة وان دورها دور المتفرج . ٣- خفوت دور امانة الجائزة وان دورها دور المتفرج .

AN AN :

-3

كنت إليا شيا

من أمانة جائزة أبها الثقافية الى الاسمرى

واري من الافضل ازاء ذلك ايضاح مايل : اولا : تتخذ امانة الجائزة مكتبا مؤقتا لها ضمن نادي ايها الإدبي منذ تاسيسها فرشوال العام الماضي – وعلاقتها بالذادي علاقة تعاون فرما يخدم المسلحة الثقافية فقط .

ثانيا : الإمانة مكتب للجنة الجائزة التي يراسها سمو الإمير فيصل بن بندر بن عبدالمزيز ودورها محدد ضمن اللائحة العامة للجائزة . اللئا : النصوص التي ترد الى امانة الجلئزة نظامها كما اعلن ﴿ حينه

كالاتي : 1 – النصوص الغائزة تحال ال نادى ابها الإدبي . 7 – النصوص التي لم تغز تعاد لاصحابها اذا رغبوا وذلك باستلامها من 1 لامانة او تكليف من يرون لاستلامها .

" مرمسة الشريعة الإسلامية على جميل الذمة الملية للزوجة مستقلة تماما عن الذمة الملية للزوجة انطلاقا من الذمة الملية للزوجة انطلاقا من الذمة الحق واستندادا الليه ان تنفيرد بمقتوتها الحق واستندادا الليه ان تنفيرد بمقتوتها والتزاماتها المالية وتستقل بها عن زوجها ان شامت اعمله ومن منا فان شامت اعمله ومن منا فان والإجتماعية بينها دبين توجها وان يتم تحرير محل او ايجار يعتم عليها تجاوز الموانق الادبية الله والاجتماعية بينها دبين وجها وان يتم تحرير وانباته عن طريق وتائق كتابية فمن ترك واحتقد ان في هذا ما يطمن أو يؤثر على وحول المتناول المائي .

• وحول المتساول الملك واطيفتج عن ذلك " تجبيب السيدة / ليل - ج الدكتوره المدد المستشفيات .



ابط وتطيل ،

رامي الخنع

الاتي:

الالياجة ومذا متمثل عندما اعطته مبلغا من والزرجة ومذا متمثل عندما اعطته مبلغا من واليرجة ومذا متمثل عندما اعطته مبلغا من اللواجة لللهراء شعاة لهاكي تبتمد عن المشاكل التي الزوجة المن الحياة المناق المناق المناق المناق المناق المناق لا يمان المناق لا يمان المناق لا يمان المناق لا يمان المناق لا المناق المناق المناق المناق المناق المناة المناق المن

الفتانة الترئسية لطيفة انزلت مؤخرا شريطا بمنوان (مابنسكش ابدا) يقول مطلع اغنية الشريط (ما بنسكش ابدا ما بعرفش ليه – دا شء صعب جمدا ما مختش عليه) حول هذا الشريط تكام

• Ive akt libraging:

• Ive akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

• Iki akt libraging:

الفواند الإجتماعية المستخلصة من فيلم

حارة ببجوان همي ،

atti) وأغنية (قال جانس بعد يومين) وهي تمثل التجاها معينا للاغنية العربية يشبيم الى حد كبير عاطفة الشباب وميولهم الفنية لهذا فقد وفقت لطيفة في هذه الاغنية كثيرا عن هذا المستوى

ناها . واستمي يا نامد هيا .

النوادي كالجود

الدليا على جناع يعام 1941 Jane 1961

all the 1/000 and

عمل حق لانها اقبل تمانما من التصوص المرشحة للقوز نواسي اصحابها وتذفع همههم مستقبلا ليواصلوا دسيرتهم نحو الافضمل ونحو الفترية والادبية ايضا وق كلا الحالي خير وليشعر الجديع ف الوسط الادبي والنقاق على امتداد الرقعه البياء إنبية لبيادنما الماسية بمختلف المداويات والانتيادات بوجوردا الغاعل الوثر وبانتا في دوا البلد ابد تحدل دنتهن

ist our distant the state of the care in the state of the care in the state of the care in the state of the care in the care i

طبع التصوس عصفورين بحجر نطن للملا انتا نعمل ق الشمس وانتا عندما لم ترشح مزد الإعمال للفوز كنا فعلا عــا حق ارتها اقبل تمانـا من التصوص

بل ولانها هي التي مكنت النادي من ان يحرز المركز الاول بين اندييتنا الادبية مرتين . حسب طريقة رئاسة الاندية الادبية في تقويم نشاطات هذه الاندية . تماما لتقويم الرعاية للاندية الرياضية .

٥ الاربعاء ٢ ربيع الاخر ١١١٠٠٠٠٠

لا ينقصه سوى وضم الحلول التى يراها مناسبة اما حول النظرة الاجتماعية للفيلم يقول وق النقام تستعرض ايضا رسالة الاخ ماني ناظر قسم العلوم الادبية بثانوية هوائن - الطائف حيث حلل فيها الفيلم تحليلا جيداً

الاخ هانی فیلم جارةبرجوان فیلم فنی مصدری رائع من حیث القصة – الاخراج – اداء الفنانین وهو رائع حقا احتوی علی نقاط عدیدة اذکر منها

ماينسكش

7

7 1/2 29

٧٧] الاربعاء الاسبوعي ٥

Later Harris

and the second of the second of

4

The state of the s

CT77' - 1277'D

نقلفة

き、天子をあるかのちょ

and limit alk! Iterated Itals Itacals 6
Ilmans in evi seen and any litably seed
Ilmans in evi seen and any litably seed
Land edge seen and any litably seed
Ilmans edge seed and any litable eller
Ilmans edge seed eller
Ilmans edge seed eller
Ilmans edge eller
Ilmans edge eller
Ilmans edge eller
Ilmans edge eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilmans eller
Ilma

ما الشباب عدم التفل عن البادى، والمثل مهما كانت الطروف وبالتال عدم الارتباط بزوجة من قبيل الدافع المادى او غير ذلك من الدوافع والتي لايكن المعاب، مقتنما بها احملا الدوافع والتي لايكن المعاب، ومراقبة القائمين - لابد من محاسبة ومراقبة القائمين بالاعمال من محاسبة لا تحمد عقباها .

a) litera and lead agost libras
 lad iterated bline stress lakes akte of
 literated bline stress lakes akte of
 literated bline stress lakes
 literated blines
 literated bli

+

ـ علاقة جيدة وتشمل في طياتها التماون مع كافة الاندية ومع نادى النصر بالذات تعاونا في كثير من الجالات

į...

عبدالرحمن اليوسف

صالح النعيمة

• جماهير الهلال التعني ان تكون هذه البطولة بداية حقيقية لنبذ كل الخالافات الداخلية كما حدث ﴿

من ترشح من الاندية
 للمنافسة على بطولة

مثل الأهل والقادسية وهي فرق شبه متكاملة فالقريق القدساوي متكامل بكانة لاعبيه والاهل يكان يكون شبه

التهجية السيفودية (النصوص الاثاعية للرفاعي وبقيت (ليل جوهر) وحدها الاسم المستعار الذي يكتب تحته استاذنا احمد شريف الرفاعي .. مايقرا له ويتابع من القراء اما الباقي فيحتاج

فؤاد بخش

ـ ل الحقيقة لا اريد ان على ما يرام وستشاهدون ذلك خلال الإيام والإشهر القادمة بعون الله تعالى .

من الصبعب جدا التحدث عن الدورى ذلك إن نادى الهلال لحديه مثاركات اخرى ...ولكن مثاركات اخرى ...ولكن كما اشرت سابقا ان

ف مرى سموكم ة نادى الهالال

تثنيه عن تنف

المطاءوب

- والله الاخ صاليح هو الله عملية عبل كل

شيء ومن وجهة نظري ا مسالح النعيمية مبازا

مثل هذا القرار وما هو موقف ادارة نادي الهالال في حالية

C.

۶

S WEETING S

حاوره عدنان جستنية

کیف شرون و ضبح شادی الهالال و هل سیکون ال هذا العام علی مستوی کافة السابقات

اسمو الإمير .. على ..

سيكون تاثيرها على الدورى المتاز الذى سوف ييدا بعد ايلم قلائل بأذن الله ...

ــ في الحقيقـة احب ان اوضــح الجمـاهــي الرياضية ان البطولة في حد ذاتها لم تكن مطمعا

ى الهلال على اعتبار ا بطولة تنشيطية انما يسعى ويقائل من اجاء نادى الهلال على اعتبار صالح النعيمة اشار ال

الإعتسرال تعتقدون انه اختا الوقت المناسب في اتخا

لأول ورة اسع بالضلافات الداخلية في الملال

لايمكن تحديد هذه الاندية في الوقت الحاضر وهذا لن يثم الابعد نهاية الدوري الاول خاصة ان

يصدر او تبلغ

نجوم من نجومه الكبار

« انتقل عمل الفنان والمثل فؤاد المكرصة ليعمل في فرع وزارة الإعلام هناك وذلك بعد ان كان يعمل رسميا بقسم التنسيق باذاعة جدة وذلك لسنوات

وابنائه والاختيارق امرين اما المداومة على الحضورق ايام قسم السرح بالجمعية بانتظام من مكة المكرمة الى جدة والإياب ..واما اختيار من ينوب عنه ليثولى رئاسة القسم انتقاله كان جماعيا باسرته

مكة الحكرمة ينتقل لإذاعة فؤاد بخش

بل وبعد ان حاول عبادى الاتصال بمندوب تلك الصحيفة والصفحة الفنية بها لتصحيح ماوقعوه فيه من تقويله مالم يقله

« أيضًا اخطبوط العود الفثان الرومائسي عبادي الجوهر نفي اللاربعاء الفئي مائشر على صفحات أحدى الصفحات الفئية حول قراره مقاطعة حفلات القاهرة الصيفية والشتوية مقاطعة درائية



 هـ من استغل طيبة طلال لمصالحه الشخصية ؟؛
 عزيزى القارىء .. كل هذا وذاك .. وكل ماذكر يكشف النقاب عنه ق الإربعاء القادم .. كل هذه المارسات والإفعال مرتكبها شخصية فنية احتوت للمارسات والإفعال مرتكبها شخصية فنية احتوت للال مداح لفترة زمنية طويلة ونجحت ق تنفيذ كل ماسيق ذكره ... هذا ما كشفه للاربعاء الفنى الاسبوعي ضيفنا الشخصية الفنية التي عاصرت تلك الرحلية ..

ىن دردىر

* طلال مداح .. الجوهرة الثمينة والصوت الذي لايتكرر ... من وراء اخفاقاته ؟؟ * من السبب في هبوط مستواه ؟ * من وراء اقدامه على تسجيله بعض الإغاثي





على عبدالكريم .. لأيقنل من تألق اسعد عثمالهائظ لأتفسهم الخنا

القناعر الغنائى يوسف رجب

على عبدالكريم

然 家 家

كأس الاتحاد السعودي للمرة الثانية توجهات سواء كانت للاتحاد اوغير الاتحاد

مدد الكلام غسير المحدد محديج وعلاقتنا مع الاتحاد الاتحاد مقابل في الاتحاد مقابل في المحدد ال

- لايوجد صحافة ملالية انما الرجبود صحافة سعودية ونادى الهلال هو نـاد سعـودى تهتم بـه حافة ملالية

● التصريحات الإخياة لكابتن المنتخب السعودي منحنب السعودى ونادى الهلال السلاعب

الاتهام ...

الصحافة الهالالية

ما دعت الحاجا Ç.

ن نادي الهلال ش مذه اللناءات

يجمهوره .. من سي توجهات نادي الهلال و مثل هذه الشوعية مز

بين القترة الحرة وقترة تنسيق الاعين وهده الفترة كنظام الإيدها سواء بعد توقف المسم الرياضي او اثناء الموسم

السعودي لكرة الذي برز فيه

انا ضد الماالية بالفترة الحسرة واسست سن انصارها ومناك من يغلط بين الفتية المرة وفترة

الأمور والفترة المصرة والاعبن انهما الفصل اللاعبن انهما الفصل من وجهة نظر سموكم الكريم "

مكانباتنا المرجودة بل على ذلك كماس ار السعودي، لك تـ

والكل يعلم أن الهلال في هذا العام لم يسجل أي لاعب من أي شأد أخر ونحن نخطط الاستفادة الهلال بها ..؟

انا ضد هده سدة ما تماما الا ف حالة واحدة وهي وجود اللاعب المتميز وهذا ما يندران يحدث .. وهذا ما يندران يحدث .. الكل يعلم ان الهلال في الكل يعلم ان الهلال في

• اللقاءات المفتوحة بين ادارة النادى وجمهوره .. ما هي

فالملاقة بين نادي الهلال ونادي الاتصاد هي اكبر من أن تحسل ألي هنده

• جلب السلاعيسين الجاهزين من الاندية الصغيرة ظاهرة ما مددي اهتصام نسادي نهائيا ..ولاول مرة اسمع S ITAKE

JE I

SKOTH HEAD التعاون في

■ سمو الامير .. يتردد بن الجماهير الرياضية ان مناك مقاوضات الإتحاد ونادي الهلال من اجل تنازل الإتحاد عن لاعبيه المعروف روان ا. التنازل

نهاية الموسم الماضي وما جاء من استقالات .. ما هو تعليقكم على هـذه الإمنية ..؟

- لاترجت خالالمات الميلال على

الأمير عبداللت بن سعد في أول حديث موسع للاربعاء بعد حصول

بعد الانتصار الرائع الذي حققه نادى الهلال يوم الجمعة الماضي وحصوله على بطولة كاس الاتحار السعودي لكرة القدم للمرة الثانية وذلك بعد فوزه على أن يكون موجودا في نقل الافراح الهلالية وتوجيه التهاني ومناسبة هذا الفوز حيث كان لقاؤنا مع رجل الهلال الاول ورئيسه سمو الامير عبدالله بن سعد الذي رحب بهذا اللقاء وتجاوب معنا في الرد على كل الاسئلة المطروحة على اللقاء وتجاوب معنا في الرد على كل الاسئلة المطروحة على سموم الكريم والمتعلقة بهذه البطولة أو فيما يخص الهلال وجماهيره العريضة وكانت البداية على النحو

شخر بانتصاراتنا على الاندية الكبيرة بنجومنا المفار

الأنجال المنطق «وطوعيل» ا

متكامل .. كسا ان هذه البطولة قدم فيها الهلال نجوما جديدة في صفوفه استطاع من خلال هذه التالى ب

الدوري المتاز ..؛

● سمو الامع عبدالله بن سعد في البداية تقول لك وللجماهير الهلالية الما الله معروك ... وبهذه المناسبة نود ان نعوف ملاا يمثل اكم تحقيق ملاا يمثل اكم تحقيق بطولة كاس الاتحاد

اصا الحائي الاذاعي ق بعد ان استعت بعد ان استعت الاذاعة عن تقديم الحلقات طرح الصور والافكار وعدم التجديد ولصعوبة قك رموز وطلاسم الحلقات والتي كان الرحوم المثل الاذاعي توفيق عارف وزملاؤه الفنان والمثل المعتزل الشريف العرضاوي عارف وزملاؤه الفنان والمثل المعتزل الشريف العرضاوي المهمة التعديل والتحوير ال والتلفاز عرضها له .

ويحتفظ الرفاعي باغنيته السعودية اليتيمة التي كتب كلماتها للفنان عبدالمجيد عبدالليه ويسوالي المذيساع

ومطربين يمنيين جنوبيين بعضها تم حجزها لركاكة الكلمات يموهيه في كتابة النصوص الغنائية الي جانب خبرته في كتابة المسلسلات والحلقات الدرامية الإذاعية .. هذا وللرفاعي عدد من الإغنيات الايعت بصبوت فنانين

«تحتفظ اذاعة اليمن الديمقراطية بتسجيالات قديمة لاغنيات قدمها بصوته الكاتب الصحاق المحروف احمد شريف الرفاعي معظمها من كلماته لكونه يتمتع يموهبه في كتابة النصوص يموهبه في كتابة النصوص

الرفاعي وحنين للغناء .. بعد الخواء الاذاعي

و يقولوا أنه المثل (حلال علينا .. حرام عليهم) والمثل الشعبى الثاني اللي يقول (حقكم اذوق .. اذوق .. وحقنا ما احد يذوق) كلهم صبع .. وماق شنك في صدقهم .. وينطبق هذه الايام على الاخوان اللي يسموهم شعراء غنائيين وخاصة الشباب .. لان اللطش والاقتباس والاقتناص كثير في مصوصهم الغنائية .. وحلال عليهم اخذ المطالم والابيات والكربليهات وحرام على غيرهم لطش اى جملة او فكرة منهم .. والحجج وحرام على غيرهم لطش اى جملة او فكرة منهم .. والحجج والاعذار كثيرة .. طيب ليش ماتروقوا .. وكل واحد يلزم حده .

* کیف بدا طلال مداح ؟ وصع من ؟ وماذا کان یفنی ؟ لمن ؟ * من امتصعه مادیا ومعنویا .. ثم تخلی عثه عند

من كتب كلمات اغنية (وطني الحبيب) باسم

* من وقف مع عباد الجوهر ضد طلال ؟ ومن وقف ضد محمد عبده في بداياته ؟؟ « حيك سياني ...ولاح ق البيداء .. من ارغمه على غنائهما ليستفيد اهو ؟؟

* أبدى مطرب الشباب الفنان على عبدالكويم تاسفه لما نشر على الشاعر العنائي يوسف رجب وتفوقه على الشاعر الفنائي الفنائية المحلية . حول تالق وابداع الشاعر الفنائي الشاعر الفنائي الشاعر الفنائي الشاعر الفنائي وسف رجب وتفوقه على الشاعر الفنائي ماسبب له احراجا كبيرا مع اسعد عبدالكريم الذي اتصل به كان هناك رواسب معينة في النفس أو قد يكون ذلك بفعل عادي هناك رواسب معينة في النفس أو قد يكون ذلك بفعل على العلاقة بينهما .. كان هناك رواسب معينة في النفس أو قد يكون ذلك بفعل عبدالكريم ويوسف رجب متالقان ومبدعان ولهما الكثير والكثير وانكثير وانصوص الفنائية الرائعة ليس بصوته فقط عبدالكريم وان الكثير من الفنائية الرائعة ليس بصوته فقط وانما بأصوات الكثير من الفنائية والمطربين المحليين والعدب .. والمدين الكثير من الفنائية والمطربين المحليين والعدب

.. وليسجل التاريخ الفتي لسيرة الاغنية او طمس او ادعاءات باطلة وما سنكشفه انما هو لصالح الفنان طلال مداح ولتصان الجوهرة الثمينة .. وليبقي الصوت الذي لايتكرر بلبل الجزيرة وقيثارة الشرق .. من فعل كل هذا بطلال مداع ؟ .. احرار تكثف أأول مرة الضاهرة .. وينفى مانثر ؟؟

● يقولوا ان الفنان عبدالله محمد ... محتار ق كيفية قراءة مذكرات لطفى زينى .. لانه كان فاكر انه بيقرا مذكراته هو وليست مذكرات لطفى .. وق الاخير قال .. (والله تحفه) ويقولوا ان المضرج السرحي بجمعية الثقافة والفنون بالطائف عثمان احمد حمد .. تحصل على سكن مريح بحوار الجمعية .. وبسم الله .. بدا ق اول عمل مسرحي .. لكنه بيسال عن شباب المسرح ق الجمعية . لكن مولاقيهم .. ومصر انه لازم يدور ق الزحمه على المثل ابراهيم الزعفراني خوق لايضيع معاه .

وأنّ لهما معه مشوارا عثمرا من العطاء وان الصلة التي تربطه بهما هي صلة الاخوة والزمالة والمحبة والصداقة .. لا صحة مطلقا لما ذكر على لسائه ؟!

يقولوا ؟!

لم يتعكن من الوصوائي المسؤول عن نشرذلك الخبر . عندها اعلن للجميع نفيه ماجاء على لسنائه وانه لم يحدث أن قال انه اعلن للجميع نفيه ماجاء على لسنائه وانه لم يحدث أن قال انه الأمور تسير على مايرام وان العملية اخذ وعطاء ... وابدى عبدالله من عزمه على مقاطعة حفلات القاهرة لسوء استفلال عبدالله من عزمه على مقاطعة حفلات القاهرة لسوء استفلال المتعهدين للمطرب السعودي ... واشاهي عبادى الجوهر أن عبدالمجيد يملك كامل ومطلق الحرية في اتخاذ مايشاء من قرارات تخصه هو وليس لعبادى دخل في ذلك . وانه يسال عن نفسه فقط .. هذا ما اراد عبادى المضاحة لحمهوره عبادى الجوهر

وتوديع لفؤاد بخش ولن يمانع مديق البخش صديق البخش الذي تربطه به صداقة حميمة الاستضافة الحفل بالقفض الذهبي المتحدة تكريما لمشوار الخمسة والعشرين عاما من الخدمة في مستمرا مع امنياتي لاستاذي فؤاد بخش بدوام الصحة والعافية ومزيدا من العطاء والعافية

ولذا تقترح على جمعية الثقافة والفنون بجدة وإذاعه جدة التعاون في تبني اقامة حفل تكريم

ومع انتقاله الى مكة المكرمة اصبح مترددا في تقديم استقالته من رئاسة قسم الفنون المسرحية بجعية الثقافة والفنون بجده لان

١٤] ﴿ الأربعاء الاسبوعي *

ماء ٢ ربيع الإخر ١٤١٠ م.

قال : مثلا في اغنيتي الاخيرة ،السفينة، د سماعك لها سوف تحس انني وقفت لمة الجميلة المعبرة التي كتبها الامر دالرحمن بن مساعد توظيفها دقيقا وسيقي والايقاعات والمؤدرات الصوتية ماحبة كصوت الماء والمودين، الكورس، كابجول من هذه الاغنية ملحمة تاريخية كابجول من هذه الإغنية ملحمة المملكة في وب غنائي سلس و بسيطو انيق.

قبل ان نخرج عن موضوع موسم القاهرة فاحى الصيفي أود ان اسالك هل صحيح نويت مقاطعة الحفلات مناك كما سبق ب ق احدى الصفحات الفنية: عندل الفتان عبادى الجوهر الذى بدا 4 بوع من التاثر البالغ والغضب وقال

الق

INTERPORT THE THEORY OF THE PROPERTY OF THE PARTY.

oy * الاربعاء الاسبوعي *

ent their ages, is

entre liti alled relead.

entre liti plants

entre liti plants

entre liti plants

entre liti plants

entre litipal see on the control

entre litipal see on the litipal

entre litipal see on the litipal see entre

entre litipal see

aci horems harrs

aci horems and a ciago

ientification of the ciago

ientification of the ciago

liting of aci liting a outer, liting exect

liting vises this clear is account of racio

liting aci allowing listing long as a liting collection of the collection of

aciell aci?!! time I a lat et a long particular de la lage de l'aciel de l'ac

جال ابو زید

بيني وبين اخي محمد عيده تعاونا في مجال عملنا المشرق فيانا اطلب منيه ماينقص مؤستي الفنية وهو يأخذ مني ماهو غير متوفر لديه ومكذا تربطنا علاقية الإخوة والصداقة والعمل برباط وثيق من الحب والتفاهم والاحترام.

j

ell lating apped the each of the lating apped to the lating spire apped to the lating spire apped to the lating spire apped to the lating spire apped to the lating spire apped to the lating spire apped to the lating spire and lating spire apped to the

BLC Listin sales, ligged. e^{iK_i} are age. The value of the sales

من الصحافة الفنية ويقول :

है। है।

Rest.

Can Ciano lle En l'Astra lle recon

de la firma qual partirate de la ligh

de la firma qual l'Astra de la ligh

de la firma qual l'Astra de la ligh

saria de l'Astra de

الفنانون لايجدون من يحميهم من صحافتهم

and the property of the proper

ثم وهذا شيء مهم لاننسي اننا نحترم لنا الغنائي بشكل جيد جدا بمعني اننا سرف عليه ،ونتعب، عليه ولانسميع بروجه للناس الا في افضل شكل وادق

آلشيء الاهم انتانغني لانتانحب الغناء لجو فيه و بالتاق نحن مطربون لانتغنى

حكاوى البحر وعجائبه ومخاطره ومقامراته لاتنتهى وق الخلقة القادمة بلان الله نروى المزيد منها على السنة اولتك الذين عايشوا تلك المفامرات وبعضهم شارك فيها.

القرش الخطير.
واخيرا تمكنا بقوة الله من صيده واخيرا تمكنا بقوة الله من صيده واخرجناه الي الشاطيء قاذا به حوت ويتحرك بقوة رغم اننا انهلنا عليه ضربا بالنبابيت "العصى الثقيلة، وبالهراوات وخرج احد رجال خفر السواحل واسمه على راسه وظهره ولكن بلا قائدة. واخيرا الدعيج، مسدسه واطلق على وقلين ست وصاصات في قمه فهذا قليلا وظنينا الله عات. واطمئن القهوجي وقنينا الله عات. واطمئن القهوجي وقنينا، واكد لنا موت القرش وللتاكيد

يباود الشيخ محمد عبدالصعدد السؤال يباود الشيخ التي خدما المرة وماذا عن سمعة البذخ التي خدمك المشور ويطق الاستاذ محمد سعيد المشور ويطق الاستاذ محمد سعيد متبول نعم صحيح كانوا يحركون الاسواق ببذخهم وخصوصا في ليل العيد عندما كان يتهادي طربا بالذكري ويهتف بالله كان يتهادي طربا بالذكري ويهتف بالله كان يتهادي طربا بالذكري ويهتف بالله كان السوق أو احمد بكر أو سليمان أبود أود شيخ صاحب المركب يأخذ معه كل شقاويه بحارته الي العمائم لهم ولموائلهم ويفتح الدياب وأبود أود الواكل العمائم لهم ولموائلهم ويفتح الدياب وأبود أود الإحرامات الحليبة والاحرامة والبكر كيسه ويطلع الجنيهات الذهب ويدفع ويفطى كل المطاريف ويزيد الزايد. وكان الواحد منا يتهادي في أسواق جدة في ويفطى عارض انهدي من عليكي قدي، وأهله يقول مياأد طياب والمه يقول مياأد عليه الواحد يشقى أواحد منا يتهادي في المحدوريتبختر في الهندام يعنى الواحد يشقى في البحرويتبختر في الهندام يعنى الواحد يشقى في البحرويتبختر في الدياب

عادل أصام وفاروق الفيشاوى يلعبان مع

جديد.
واساله مستغربا .. هل قلت دبابات واساله مستغربا .. هل قلت دبابات الشيخ صحمد العول يعلق على ذلك مؤكدا المسقطت في البحر قباله الساحل ولم تكن هناك نستمها الرجال بسحبها بالحبال الى ان نسقطت في البحر قباله الساحل ولم تكن هناك وصف طريقة نقل الاتوبيسات الكبيرة المساحل ويتولى المناحر وسنبوكين متوسطين كالمة فقال : كانت رائعة المباخرة تنثل والساحل ويتولى المزاورية بعد ذلك بخبرتهم مهمة انزاله اما السيارات فكانت تنقل قطعا يتم السيارات فكانت تنقل قطعا يتم السيارات فكانت تنقل قطعا يتم المبادرة ويتولى المنادرة ويتولى المنادرة ويتولى المنادرة ويتولى المبادرة ويتولى عبد الله مناع وال المبادرة ويتولى عبد الله مناع وال المبادرة ويتلى حامد غين وال وحزه وال دياب ومنهم حصد عول وحزه وال دياب ومنهم المبادرة والى محمد عبد المبادرة ويتالى محمد عبد المبادرة ويتالى ومنهم المبادرة وال وحنائم وحنائم المبادرة والى المبادرة والى المبادرة والى المبادرة والى وحنائل المبادرة والى مسعود والى المردير والى مسعود والى الاسر.

الشيخ عبدالحميد بخارى اقدم تجار الشيخ عبدالحميد بخارى اقدم تجار الخري الما عام الايزال ذكر المحضور بقصة الخرى اشتهرت في جدة لعلها من صنع الخيال لبحارة تعبوا من البحر فقرروا ان عرض البحر. ويعد ان السعلوا نيرانهم وبداوا عنامهم تحركت ارض الجزيرة قادا بها ويعد ان السعلوا نيرانهم وبداوا الما ويعد ان السعلوا المخريرة قادا بها البحوت ماثل كان نائما فاليقفوه ولو لا رحمة الله وكسل الحوت عن المطاردة الكانوا قد واصل نومه بعد ان غادر الرجال محطة يواصل نومه بعد ان غادر الرجال محطة حكاه من المعلودة الذي عباد عليه المناهدة ا

ضرب ذيل القرش فتحرك الذيل وضرب القهوجي ضربة اطاحت به عدة امتار وهنا وق وسط الصخب والارتباك جاء الحد رجال البحر الذين كانوايحتفلون الني نصب مياها حلوة في هم القرش الذي كان مفتوحا بشكل مخيف ومرعب وفعلا احضرنا تنكة من المياه الحلوة الجاردة وصببناها في القرش فمات من فوره ويظهر والله اعلم أن هذا هو سر القرش وتقلة ضعفه!

عمر بأعيسي

يعلق الشيخ محمد عبدالصمد ضاحكا ومكذا سميناهم «البرامكة» اشارة الي جماعة البرامكة الذين اشتهررا بغنائهم وبذخهم ف

والمزاوريه وحمال الغرضية الذين نقلوا والدبابه، ا

in the

الذي اقلق

الدولة العباسية.

دكاية «القرش»

حامد بحار قديم توق مؤخرا بعد ان تجاوز المالة



0 «(Hefe)» 6 «(

اسمه عرمان

محمد سعيد مثبول

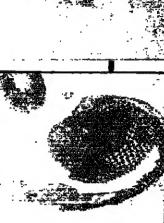


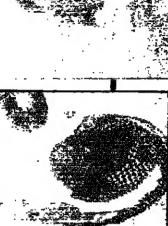




Golil



































تلقى الشيخ عمر باعيسى عددة من الاتصالات عقب نشر حديث جلسة الاسوع الماضي مع رجال البحر تعلق الاسبوع الماضي مع رجال البحر تعلق وتستفسر وتذكر وتضيف ال قصة الاسبوع الماضي مع رجال البحر من صيده قبل الشيخ باعيسي اعالد رواية هذه الشيخ باعيسي اعالد رواية هذه الشيخ باعيسي اعالد رواية هذه الشيخ التي الناس ومخاوفهم أيضا الشيخ باعيسي اعالد رواية هذه البياء والزب خيل الناس ومخاوفهم أيضا البياء عدد من موقة وقرروا الاحتقال بالمناسبة بدق رجال البحر عادوا الاحتقال بالمناسبة بدق رجال البحر عادوا الاحتقال بالمناسبة بدق رجال المياء والفيول التي تصنع من موقة وقرروا الإحتقال بالمناسبة بدق رجال البحر وعشاقه وتسب إلى المعاد والمنب تلك اللياة وكان الباء وحالة المياء والمؤب تلك اللياة وكان البحرة عن سواحل جدة.

الكل إصدرة عن سلكة كبيرة في طرف السواحل قد رتبوا له شركا فالقوا له وفالا الحقل المناسبة في تلك اللياء مناس الدق عمن الكيل المعاني المناس الدق المناس الدق المناس الدق المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وا ويسال الدكتور سامى عنقاوى المتخصص التراث المعراني الحجازي ترى هل صحيح ماقيل من ان البحر الاحمر كان غنيا باللؤلؤ زملائه بالتأكيد كنا نعمل أن هذا الحال ايضا الصناعي واشتهر من القواصين أن جدة رجال قبل عطية قنديل وعبدالله سكران كان نفسهم المثال عطية قنديل وعبدالله سكران كان نفسهم المثال عطية قنديل وعبدالله سكران كان نفسهم اللؤلؤ ويجمعون المحال أن اعماق البحر المبال لمزفعهم ونفتح مااصابوه من اللغاز ويجمعون المحار أن سلالهم قبل ان ويضيف الشيخ المحور أمسالهم قبل ان المحار لذى حظهم وحظنا فيه.

المحار لذى حظهم وحظنا فيه.
اليسر كان هذا الحجر الكريم متوفرا ايضا يذكره الشيخ محمد عبدالصمد نعم ولاانسي ويكثرة أن بحر جدة ولايزال بالمناسبة هناك اليوركين مذا الحجر الكريم متوفرا ايضا الان غواصون محترفون يقومون بهذا العمل الى صلاق دياب اليواخر التي تصل الي جدة محملة بالبضائع والبريد والركاب لن يهمه الامر من التجار ارسالية أو بريد أو يرغب في الارسال ويعلن عن وكيل الباخرة كبيت زينل أو بيت فاضل عرب أو لل الباخرة رخم الوصول و الأرسال ويعلن عن بالاضافة إلى زمن الوصول والمفادرة واسم الباخرة وخط مسارها من نقطة انطلاقها الى بذخ رجال المعادى في ليالى العيد اللؤلؤ، و «اليسر» في كهوف بحر جدة : محطتها الاخيرة. minima alph

ولاننسي ،المزاورية و هحمال الفرضة ولينكر كان ياجماعة إينبه الشيخ عمر باعيسي ويذكر كان لهم دور كبير لايقل عن دور المحادي في تتمية طبق ويندكر كان المحادي في المحادي في المحادي في المحادي وينال تأييدهم ثم يـواصل مـوجها الراورية فينزلونها من المراكب الى الارض ثم ياتي دور حمال الموضة فينقلونها على عربات المرادي في المحادي المحادي وسيارات كانت تاتي محزنة الماتور على جنب والشامسية على جنب الكفرات لوحدها في وسيارات كانت تاتي محزنة الماتور على جنب والشامسية على جنب الكفرات لوحدها في وسيارات كانت تاتي محزنة الماتور على جنب والشامسية على جنب الكفرات لوحدها في ومسودعات التجار أو ورش المتجمع وكانوا اذا على مستودعات التجار أو ورش المتجمع وكانوا اذا على متن تستقر على المجارة المرات بظهورهم من الارض حتى تستقر على المجارة المرتقب من الارض ويراصلوا الموضة ويراصلوا الموضة ويراصلوا الموضة المرات التجار المرات المرا

• الأربعاء ٢ ربيع الآخر ١٠١١هـ. •

النسابط يحسب بتعبير النسابط يحسب بتعبير الاجتياطي بل يوقي بين ويخلا ويستطيع بين ويجد الاحتياطي بل المحلب المحلب المحلب المحلب النسابط على المحلب الم ومرة اخرى يضمم الضابط شريف عل ان يدخل وحده وان يربط يدى حنفى بمقود السيارة التي لايحدث وتحدث موركة كبيرة بين الضسابط ومن ف الوكر ويقاجا بحنفي وقد دخل وقد ربط مقبود السيارة في يده ويثناركه في Lista .. Sala Tiran ?

『日記 »

استطاعت

7

ail ac atem ama and into alterna . He of into air into air inc and alterna air inc and alterna air inc and alterna air inc and alterna . Such lare gas and alterna . Such lare gas and alterna . Such lare gas and alterna . Such lare gas and and and alterna . Such and and and and are gas and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such and alterna . Such alterna . Such and alterna . Such

ويقرز ان يفرج عن خطفي الإبهه لكي يشترك معمه في الإيمايات تظاير القيض على العصابات تظاير الافراج عنه بنهائيا بعد ذلك ويقبل حنفي لانه سيطمئن على شقيقه وعلى حقيبة على مناهدة التدارية الإيرادة التدارية ال

الدولارات وتبدا علاقية من نـوع غريب بين الضابطوالحرامي فان حنقي الإبهه كان يصرعل

يقتلون احد ضياط اليوليس ولان اليوليس يقشل اكثر من مرة في الامساك باي فرد من افراد العصابة . فان القضية توكل الى احد امهر خبساط المباحث وهو الرائد : شريف وتحصي له كافة

ویهرب افراد العصابة بخطة محكمة من السجن ، بینما برفض حنفی فكرة بینما برفض حنفی فكرة حنفی لحاولة استرداد حنفی لحاولة استرداد وینفی ای صلح له وینفی ای صلح له بخطف زوجة احمد وتبدا eudl al lact transfi lunci est li mich atan luctum euzei esta sul listo atan et des aria luckilo atan et des los luckilo atan et los eita atan et los eita atan et los eitas atan et los eitas atan et los eles estas et los estas et

بشائره مع نهاية الحرب وتبدفق البترول السمودى على الاسواق العالمية بعد ضعف التوزيع خلال سنة الحرب وتحول رجال المادى من سطح البحر الى جوفه والبحر الذى اعطاهم بسخاه عندما هملهم على ظهره اكرمهم بسخاء

بابور .. بوسطه خديوية اسمه

كان للنادي مناهب الصوت الجهورينادي مابور بوسطة خديوية اسمه عصران يصل السبت ويسافر الجمعة فاي ركاب يرفبون السفر عل الوابور عن طريق عدن ال بويمباوي عران

يراجعوا ركيلها بيت زييل، ويفتتم النادي النداء بعد أن يكرره بمالحاضر يطم الغايب وعائيق النبي يصبل عليه، ويبيتمع الناس ويتراكين الصبية من حوله وهو يتنقل برسالته المروتية من سوق العلوى ال باب شريف ومن الخاسكية الىسوق الغلوى الياب شريف ومن الخاسكية الىسوق البياس البلدى ورئيس اجبة اعلام غير النداء البيش يحدثنا الاستاذ مصد انتخابات العمد ومضاور مجاسنا الشايخ عمر ويتراكرا مع بعض محضور مجاسنا الشايخ عمر عملية عمدة محاتي المظلوم والشام ومامد مطية عمدة محاتي المؤورة ومحمد عبد الصمد بالصوت الجهوري الذي يغنى عن المليكوني، ومن هؤلاء الذين تعاقبوا على وظيفة المنادي ومن هؤلاء الدين تعاقبوا على وطيفة المنادي ومن هؤلاء المبدرة ما يقوبون به الإعلام عن حرية ويان من ضمن ما يقوبون به الإعلام عن حرية

GE IOC IMD accllation can like the the control of t Ilitac on cells cells essand lives lead lad cad librac operate manne l'acata capilla c

الذين حملوا ،الدنيا، الى جدة!

Ilagic addit estimant on cell Italian Ilain, tes and established ilian caddi Ilain Ilain established and established establish

at his sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In the sec.

In th

نقلنا والحمل، على ظهر البحر لم حرينا جوفه

محمد العول شيخ الحواته بعمته الحلبية الميزة ويرجهه الذى يتطق بالبحر وينطق البحر تموجا وتجدرا وحياة لازال يروى لنا حكاية

الراكب الكبيرة والبنط جعرك اليشاء كما كان يسمى ديكل البطائي والركاب الخرقة وديكل بين المن والبر عبر منارات تعرفها وتصرها تتعرج بين التعب الرجائية القطرة التي تملا بعر جدة وتعرم ملن المن الغريبة الانتراب من تواهلها كنا منعمكين ومستغرتين في to of Hildred in

مع رجال ((العادي)) :

الموهرات .

177 بلدوكرات وخذ

التاجر ان يبلخ البوليس وسكت لغاط عن لنسبة للملة ولكنه ابخ لالط عن سرلة

Y. 1. 1911

J

مكاوي ليلة (بحر)

ومعظنى ، وهسن ، واستطاعوا السطو على بحل « جواهر معروف ولكنه يتاجر بلقملة خارج القانون اى فى السوداء ولغ سرتوا بالاضافية الى الجواهر هتيبة

التوق علا

، الأبطه في الكيل معابة هر ، واستطاعوا السطو على محل «

تغافة

elmintal ico elifec enac aci langu llanguy?.

elm udi ud limitt dia siliti limiti il della siliti matti della siliti matti di limiti il della siliti matti di limiti il della siliti della silita della silit langerie gullinan fine end.

المعي والعرا

المالية

عرض عدنان مراد

احدى الملاردات

مدمد باطرفم

191



* الأربعاء ٢ ربيع الآخر ١١١٠ - *

٩٢] * الاربعاء الاسبوعي

Al * Ilinala Ilmigan *

* الإربعاء ٣ ربيع الآخر ١٤١٠ - •

7

وللاسف لم يسبق لى ان جاست معها ولكن اغانيها تجمل الانسان يشمر بانفاسها العربية التدفئة كالجدول . سنرجع يوما الى حينًا

وتنطاق فيروز كانيمات معملة بالشوق والعب لكل الناس ذلك هي نطقت في مطار الكويت هين مسافحتها الإكف الكبيسرة

مست منها یکاد بخرج م ومی تـرقب ، مـډام ، فيـروز ک السنونو ..

The state of

AMI LIME AND THEFT

日本 で変化がられば、

Mind and and a

كمون تكفع « لوبطا الامود »

وعيث ألمنين للوالي ي

jing & Class Head

" inc tas of " included and and

1000

大学 大学 る 学 年

ي ظلت مقبوءة لي ترا

لبنان » خمية مث

" Links مان انا

والشاعر العربي محمود درويش يرقب ف ميروز عالا خاصا لاينتهي ويتماثل كبيرا ويبدو قرييا كالنجم ويشعر محمود ان كل طعم خارج نطاق الاشياء لايكون الا فيروز فهو يرئ أن فيووز - هي الاغتية التي تنسى دائما أن تكبر -خبرني العندليب غياة التقينا عل منحني !

المسفور ..

امنطان معها قليلا واقول لها ميروك عودة المسلام ال مدينة الحب والكلام « بيروت » السلام ال مدينة الحب والكلام « بيروت » تتنقض الفريحة من عيديها وكأني جليت لها لهذبة وتجيب بلكنة لبنانية اعرفها جبيدا : الميدى علم كان وبيروت بظل بيروت ضوئة الحب والسلام ... وبيرون بظل بيروت ضوئة الميان فيروز أ هيروز من الميرون الليلة للدر مي الميرون عن فيروز من الحنن ... مع الميرون من المرح عن فيروز من العياب والعضور ... فيروز من المحمد والمكل والغياب والعضور ... في المحمد والمكل والغياب والعضور ...

ثمو تعبوا امالينا ولقوها .. شو أفلكروا فينا الإسامي كلام شو خص الكلام عيننا هن اسامينا الدكتور الفذامي الناقد السعودي الذي ينسي حقيبة النقد واقلام الكلام الجاد حين

cleaning.

ii) maring topolo sparo lithe licerent iii) maring topolo aire lice Kirp and iii) maring first and iii) maring listend list

ميرين ميون القصيمة تك القصيمة فيرين ها، حافتنا عبر الكان والزمان . جاءت خرساء تريدنا أن نستنطقها فحاولنا وعارانا ولكن حناجربا عجزت وبحث فالتقتنا من حوانا تلكن عنا الهذاء العربية تنزل من الجبل وتقول : انا المبوت .. انا الشعر .. انا الانسان ! والتلتنا من حوالينا وآلنا .. من ؟!

واحده * *****

رام اغنى للبنان مثل ما كنت باغنى له من قبل وتخرج فيروز من جيوب البحر وفي يدها قبلرها وفي اوردتها دم عربي اسمه الوطن تخرج من اكمامها تستطلع * الودق * وفي تنايا * حكيها * مطروسلام كما قالت صحيلة * الليموند * الفرنسية

أن كانت فيروز صوتا فهي ليست صوتا فقط ووجها كامد أت من تدمر أو من بابل لا نعوف له همرا ولابيدو العمر عليه أنهما رمز لهنده

وهي تصر كمادتها ان تكون فيروز • نسخة واحدة • فلفط

رتا مثل الليمون ,عبر دروب الوله الداخل تذكرت

وهيئذاك احسست ان صو ساعة الظهيرة يسرى ف عروقي

اليروز من الفنانات النادرات واغنياتها من اكثر الاغتيات قريا ال نفس هيث اشعر بصدق الولاء ريطفية للكلمات والصبت

فيروز: زعلى طول انا وايلان

تذكرت ان شيئا يسأفر من

aggic elalitat elit Kilon many ilmo attal Sito stato di apcalito e salute e alada Sito stato di apcalito e salute e alada sate lo ganto ilmana suggi le ilaggio de mina attanta en amale ilmana ilmana gan sitada silucigho gal en auton lo scotto attanta ilmon gan en el amancado attanta portiral stato per el amancado elitate gan y imana yene ellucado itale galitate gan y imana yene ellucado itale galitate gan y imana yene ellucado itale

Eller hereet !!

Angel lundaysti .. It! hazi; !

Angel lundaysti .. It! hazi;

Angel lundaysti .. It! hazi;

Angel lundaysti .. Angel hazi;

Angel lundaysti .. Angel hazi;

Angel lundaysti .. Angel lunda

Haber and the service of the property of the p

درد المن معها خمسين اختانا وختانة ما بين عازات ميان المند والمار عالامي مكذا قال أن المسيد ودجع المدير المدير مع المريد عدوت المريد من المدير مع المديد ودجع المدين المالية قال المسيد ودجع المدين المالية قال المسيد ودجع المدين من الولان المديد والمدين المالية والمدين المدين المدين المدين من الولان المدين ميا المدين والحدين الميان ملي المدين المدين من الولان المدين من الميان الميان الميان الميان ملي الميان if the tile of the control of the tile of دريل للإداب كانها ل المناء العربي كـ • اليكس هيل • قد بريايية الاثريقية • الجدار • ف المالم ... والبريز انتسجتها الجراح اللبنانية وكان مدقها وتجردها احد الاسباب الرئيسية التي جمات منها يقطاة الانتقاء اللبنانية التي وخلاف الد عليها ولا اختلاف حواها ...

السريقيا الندين جفاسوا من خمسوميتهم الإفريقية الشديدة « عالية » يتالين بها جائزة

المساع اللبدائن وضحكة الكردم عند الإيطائي الإيطائي أن ما أم أجده يؤا البلمر وجدة في صوبة ميون ... يا فيووز .. ندخل ال اغانيك كلها منذ . حلم الرومي « ومرورا بعامي ومنصور وصولا ال جوزيف حرب ويسعيد عقل ومودة ال رياض السنباطي وسيد درويش والتعاد عند ويافن السنباطي وسيد درويش والتعاد عند ويافن المين الماسم من دريث اللعن والتعاد

اجمل الالحان .. نحنا والقمر جيوان ا الوزير الفرنسي جاك لانغ بعد ان صمتت فيروز من الغناء . قال انني اعجوبة سعدت كثيرا بلغائها .. ولقد حالفني الحظ ان عرفت

رسية الآن ي بهاورها

ي مرتدها

Agin 45.00. 440

تننمس غبونه البكناء

3

الطائف » ايتظنما فره

410 × 420

え 3 =

لي جدر الطاطق. الملام ويز

te flacin . tradi

1

فيرور لقيناها هذه الرة بضمكة واسعة كالافق وندية كالفضة واللتج ...وطبية كالغيم .. هذه الرة ، فيروز الكويت ، هي غير ، فيروز البحرين ، حيث ورود السلام ل بيروت كانت بتنظرها ل مطار الكويت ، والزغاريد ، وبموع ، اللبنائيين ، وهم معها ينشدون حيث أنهم كانوا ف الكريت اكثر من عددهم ف مطار النامة من جاء اليها وظل نشيدهم

عم نغل ج قلبي

at leltin

سنة عن سنة

من قلبي سلام منطرة كانها وجه محار قديم !! مدا في الكويت وفي الشارع الرئيسي لدا في الكويت وفي الشارع الرئيسي ميوت فيويز لبوهات النيين .. الشجيرات المنفيرة التي تتمايل على بعضها .. رحمة الناس التي تصر عبل ان تكون في وبهر الفئية منذ ساعة مبكرة من مساء هذا

ما بييفك بالدق

وكل سنة بعبك

اليوم الاربطاء .. سيارات كثيرة دخلت من ، الملكة ، ال الشقيقة الكويت بهن ملية بالباس والاسركلهم جاموا من اجل أن يقتنصوا الباتي من فيرويز ومن البقية الباقية من الاغذية العربية الاصبية

اکری

« 97/92 » iii

فيروزهي صوت القصيدة العربية والانسان

نيروز .. فنانة صادقة أنضجتها الجراح اللبنانية व / व्यवास्य व्यक्ति

فيروز .. اعبوبة عرفتها منذكنت صغيرا واحبتها ا

图象的数据中央1967年,1967年2月12日中,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1988年,1 أنها صوت معبر يصل ألى وجدان .. الوجدان ا व / वृद्धि ॥क्स /

Y # IKceala IKungaa

4 الأربعاء ٣ ربيع الآخر

ترما تنظر الفاجات التين وعدت ريبًا تكفي قناعاتنا أن تكوين أخت الفاجاء لاننا عطات نطا ما منا هجو ولا مزارع ولا شجور الت ولنا يا هميسي **開かられる ながりの場**

ا١١ * الاربعام الاسبوعي